

LOS 360 GRADOS DEL ZODIACO SIMBOLIZADOS

CHARUBEL, LA VOLÁSFERA, LOS SABIANOS

Charubel, seudónimo de John Thomas

La Volásfera, seudónimo de Antonio Borelli,
Interpretados por
Sepharial, Seudónimo de Walter E. Gorn Old

Sabianos (*nombre de una antigua raza de alquimistas de Mesopotamia*), es un trabajo de Elsie May Wheeler y Marc Edmund Jones. (Las alegorías de los Sabianos las hallamos, también, en Astrología de la Personalidad de Dane Rudhyar, publicación realizada con permiso de los autores).

Traducción de la Versión Inglesa por **Regina Lidid Rodrich**

18 de Enero del 2004,
28° del Macho Cabrío
Año 57 de la N. E. del Aquarius

INTRODUCCION

Desde 1898, fecha en que apareciera por vez primera la edición de los Grados Simbolizados de Charubel, cientos de copias son utilizadas diariamente por estudiantes acuciosos en todo el mundo.

De tiempo en tiempo recibimos cartas referentes a la simbolización de los grados zodiacales, preguntándonos si 'estos son confiables'. Nos es imposible afirmar que todos los son, por cuanto no tenemos un conocimiento personal de 360 personas diferentes nacidas cada una bajo un grado diferente – sin embargo, los hemos aplicado en muchos casos con resultados gratificantes y satisfactorios. Podemos citar algunos ejemplos:

El poeta **Shelley** nació cuando los 27° de Sagitario estaban en ascenso, el símbolo [según Charubel corresponde a]: **“una hermosa estrella del color y tamaño del planeta Venus, situada a unos 50° del MC, brilla cada vez más hasta que desaparece súbitamente.** Un genio, poeta, pintor o músico prodigioso, que promete grandes cosas, pero muere antes de entrar a la edad madura...”. Es digno de mención el hecho de que en la carta de su muerte figuren los 28° de Sagitario en ascenso, y el símbolo [según Charubel corresponde a]: **“muerte por medios violentos, un accidente, etc.”.**

Edison nació cuando los 05° de Escorpio estaban en ascenso, siendo su símbolo [según Charubel]: **“un trébol,** sus características son la fe, la esperanza y la caridad, un proyectista de nuevos esquemas para el beneficio de la raza”. ¿No se ha confirmado esto acaso?

La difunta princesa Alicia tenía 10° de Aries en ascenso; el símbolo [según Charubel] denota: “una persona que ocupará una posición singular en la vida, alguien cuya carrera será notable, tal vez única; notable por sus hazañas osadas y peligrosas”.

Sepharial tenía 25° de Sagitario en ascenso al momento de su nacimiento; su símbolo [según Charubel es]: un hombre en un globo, con nubes oscuras debajo de él. Indica a un experimentador, un investigador de los imponderables, alguien cuya vida estará llena de pruebas, sin embargo, el triunfo coronará sus afanes al final.

[Sobre los Grados Simbolizados de La Volásfera, nos dice Sepharial], debemos añadir unas palabras al carácter del texto que estamos presentando. En el original de los signos de Anton Borelli [Sr. Antonio Borelli, nombre verdadero de **La Volásfera**], sólo se dan las **alegorías** y las palabras claves de los grados; en el actual trabajo he incluido mis interpretaciones en medio de ellas. Por tanto, es obvio que, teniendo el símbolo ante sí, el lector puede ensayar sus propias interpretaciones y preferirlas a las que encuentre aquí.

En lo referente a los símbolos Sabianos, fueron obtenidos por medios clarividentes en 1925. Tras su primera distribución, la noticia de estos símbolos se diseminó entre un pequeño grupo de estudiantes de Los Ángeles, despertando considerable interés, por lo que se hizo y distribuyó un grupo de transcripciones para que fueran puestas a

prueba con una aplicación real. El valor real insospechado de las interpretaciones empezó a hacerse evidente y, por consiguiente, se adoptaron medidas iniciales para hacerlas accesibles para que el público las pusiera a prueba mediante la emisión (de mayo a noviembre de 1931) de las lecciones mimeografiadas conocidas como Symbolical Astrology (Astrología Simbólica). Desde entonces, han tenido una amplia circulación y siguen estando disponibles para propósitos de investigación, precisamente porque primero fueron divulgadas para un uso experimental. En su momento se realizó una cuidadosa comparación con el trabajo de Charubel, la cual, aparte de otros intentos, ha satisfecho las necesidades de extender la técnica más allá del Ascendente, la Rueda de la Fortuna y del Sol.

La versión de 1948, recoge las descripciones de los diecisiete años de la reacción general y cerca de un cuarto de siglo de continua experimentación desde que se hicieran las primeras notas. Sin embargo, la mejora no fue suficiente, por lo que todos los intentos para preparar el material en forma de libro se abandonaron hasta principios de 1951. Desde entonces, han transcurrido unos dos años de trabajo constante en la presentación que ahora aparece en prensa, y es probable que otros reajustes posteriores tengan que ser realizados por mentes frescas en otra generación.

[Apuntes de la traductora: La presente traducción la he realizado a solicitud de mi profesor de astrología, Rubén Jungbluth, cosmobiólogo peruano nacido el 25 de noviembre de 1951, a las 01:50 a.m. EST, en la ciudad de Lima. En el momento de su nacimiento, sobre su Ascendente Tropical afloraba los 28° de la Virgen. Sobre este grado, Charubel nos refiere: Un hombre en mangas de camisas, haciendo rodar una inmensa rueda. Una vida laboriosa; al mismo tiempo, ayuda en un trabajo que está produciendo una influencia poderosa sobre el mundo. Y La Voláfera - Sepharial, nos dicen: Un Ancho Árbol Colmado de Frutos: Plenitud, Riqueza y Generosidad, Inteligencia Superior, Laboriosidad y Ahorro. Predestinación al Éxito por Méritos Obvios. Muchas Amistades y Familia Numerosa. Éxito y Paz Mental Garantizados. Productividad. ... Hacemos votos porque sea así].

(Texto para uso del estudiante de astrología. No comercializable)

CORDERO (Υ)

01° Υ: Un hombre arando en medio de una llanura infinita. Esto denota a alguien que posee gran cantidad de individualidad y originalidad; tiene la ambición de ser el primero en todo. Muy celoso de un rival; no es un compañero agradable.

01° Υ: Un Hombre Fuerte Parado, Vestido con Pieles, o Materiales Pesados, Suelos y Toscos - con los Hombros casi Desnudos. En su mano Sostiene un Garrote. La Figura sugiere a un Hércules. Capacidad de Trabajar mucho y Realizar Grandes Actos en los cuales la Fuerza del Carácter y la Resistencia lo sostienen más que la Bondad de los Principios o la Pureza de Motivos. El Nativo es Agresivo, Apasionado y Pendenciero, y está bien Equipado para Luchar en la Vida en los Aspectos Prácticos. Fortaleza y Pasión.

01° Υ: Una mujer que emerge del agua, de la cual también surge una foca que la abraza. Una potencialidad incondicionada en el lado práctico de la vida. Existen elementos del alma emergiendo de la no-existencia primordial, y de una receptividad femenina que invocan a una iniciativa más masculina o personal y de búsqueda del ser. Énfasis en la mutua interdependencia de los aspectos emocionales y determinados del ser. **Positivo:** Una experiencia ilimitada de la que uno puede tomar ventaja bajo toda circunstancia. **Negativo:** Fracaso en encontrar un lugar en la vida porque el ser no puede separarse de sus propias obsesiones. Realización.

02° Υ: Un hombre en una habitación oscura, sentado frente a una mesa con libros, papeles e instrumentos matemáticos distribuidos a su alrededor de manera promiscua, confusa. Denota a alguien poseedor de grandes poderes de concentración; una mente capaz de grandes logros en las ciencias, especialmente en las matemáticas; empero, debido a cierta peculiaridad de su temperamento, nunca se beneficiará a sí mismo con sus estudios.

02° Υ: Un Hombre Parado y Armado con una Espada y una Lanza; Está Ricamente Vestido en Escarlata y Púrpura, con Broches Enjoyados y con un Casco de Fino Bronce u Oro - aparentemente preparado para la Batalla y Confiado en la Victoria. Naturaleza Orgullosa, Belicosa y Auto confiada. Pocas Amistades e Independencia. Constante Afirmación de Opiniones y Ostentación de Poderes. Ostentación.

02° Υ: Un comediante divirtiéndose a un grupo. El espejo en el que la vida se refleja recurrentemente, facilitando una comprensión cotidiana de sí misma. La identidad de cada individuo retorna al ingenuo potencial de su experiencia, brindando una perspectiva personal fresca y trascendente. La elevada individualidad del hombre cuando descubre que puede representar cualquier papel que le sea útil en todo contacto momentáneo con otros, además de la continua autoafirmación que obtiene con cada ensayo. **Positivo:** El poder de la personalidad a través de una propia expresión plena y totalmente desinhibida. **Negativo:** Abandono de la responsabilidad común por diversiones perezosas. Liberación.

03° Υ: Un hombre, que galopa a lomos de caballo, espada en mano, para enfrentarse a una compañía de hombres armados. Denota a una persona violenta e

intrépida, que demuestra tener más valor que discreción. Tiende a meterse en problemas a causa de sus actos precipitados.

03° ♀: Una Mujer Sentada en una Silla, como si Conversara con Alguien. Sus Manos están Dobladas sobre su Regazo, y sobre su Cara hay una Expresión Placentera y Sonriente. Viste una suelta Túnica Griega y su Cuello y Brazos están Desnudos. Persona de Modales Amables, Generosa y Accesible a Todos. Gusto por la Compañía Alegre y la Vida Placentera. Nunca Cruel, sino Pasionalmente Impulsivo y Amable. Evita Peleas y Ama la Paz y la Armonía. Muchos Amigos que Serán de Utilidad. Vida Placentera y Lujo.

03° ♀: El perfil del camafeo de un hombre en el esquema de su país. La real amplitud de participación en los asuntos cotidianos y el ámbito dentro del cual todo individuo simboliza la tradición y la cultura de las cuales ha emergido. Sugiere una dedicación impersonal a intereses comunitarios más amplios, así como una elevada dramatización del ser como centro para la realidad del grupo. Positivo: La capacidad del hombre para dar pleno uso a toda ramificación de la realidad que él mismo ha creado. Negativo: Convencionalidad sin imaginación que esclaviza al nativo a todo estereotipo real de las relaciones humanas. Explotación.

04° ♀: Un hombre cubierto de condecoraciones y ornamentos de lo más suntuosos. Está parado en medio de un jardín donde abundan los árboles frutales, las flores y las fuentes. EL sol brilla esplendorosamente, y parece solazarse maravillado, admirándose a sí mismo. Un grado muy afortunado; la fortuna le sonríe al nativo de principio a fin, derramando sobre él sus dones más preciados. Sin embargo, esto no será resultado de ningún mérito particular de su parte, sino que más bien se deberá a algún tipo de buena suerte. Él o ella serán vanidosos como un pavo real.

04° ♀: Un Bosque, en el cual hay muchas Malezas Silvestres, así como muchas Plantas de Diferentes Clases y Colores. Naturaleza Rústica, Amante del Campo. No muestra Indicación de Conocimiento, pero tiene mucha Sabiduría Natural. Aunque Brusco y no Cultivado, Tiene Riqueza de Corazón - Abundante, pero no Entrenada. Prodigalidad de Energías y Riqueza. Crudeza y Brusquedad.

04° ♀: Dos amantes caminando a través de un paseo apartado. El primer redondeo inocente de la experiencia consciente y de la certeza del potencial personal que no necesita un sentido inmediato de responsabilidad. Implica que la realidad siempre carece de significado o poder a menos que estimule al ser a moverse en su propio interés persistente y continuamente a la menor oportunidad. Positivo: Una inocente asimilación del ser dentro de su mundo y un flujo de todo esfuerzo hacia algún fin apropiado. Negativo: Pérdida indiscriminada de los valores reales del ser por pura autoindulgencia. Disfrute.

05° ♀: Una gran cruz de hierro yace sobre la tierra. Todo se ve oscuro, triste y sombrío. Hay una perfecta quietud en la escena, ni un rumor de agua; ningún sonido en absoluto. Esto indica más de lo que estoy en capacidad de explicar; pero los puntos principales o más saltantes son: El nativo será una víctima toda su vida. Su cruz puede ser demasiado pesada para cargarla. La pena será de tal naturaleza que estará fuera del alcance de la ayuda de otra persona. Tal vez el nativo sea un inválido, o carezca de alguna otra facultad importante, tal

como la visión, o algún otro sentido; pero, sea lo que sea, éste pasará sus días en la tristeza y la oscuridad.

05° ♀: Una Persona Trepano a una Roca en medio de una Fiera Tormenta. Los Relámpagos Revelan la Figura en un Entorno Oscuro. Parece Fuerte y Trepa Bien. Persona que Evidencia Mucha Fuerza de Carácter, y que Trazará su Senda Superando Dificultades Terribles. Esfuerzos Coronados por una Posición de Seguridad y Confort. Tendrá Aventuras Peligrosas y Hará Muchas Conquistas, por su Propia Perseverancia y Fuerza de Carácter, antes que por un Ambiente Favorable. Incertidumbre, Peligro y Éxito Final.

5° ♀: Un triángulo con alas. La inviolabilidad de la naturaleza esencial del hombre a través de toda ramificación de su experiencia, en tanto él mantenga la pureza de sus impulsos originales. Un equilibrio muy práctico de su satisfacción personal, gracias a su triple individualidad de destrezas, lealtades y valores. La meta de su vida es la luz y no la oscuridad, y sus habilidades devienen un continuo refinamiento de todo metal básico en su ser. Positivo: Transformación creativa de todo en la expresión de una idea duradera y una reflexión de la visión real que está más adelante. Negativo: Un olvido inconsciente de todas las consideraciones normales o cotidianas. Celo.

06° ♀: Veo el color verde por todas partes; todo objeto exhibe un tono verde apagado. Al mismo tiempo, todo está en movimiento. La persona nacida con este grado en su ascendente nunca hallará descanso, sino que siempre estará en movimiento. Siempre buscará descanso, pero no lo hallará y, a pesar de los cambios que pueda introducir, se hallará a sí mismo al final tan lejos de su meta como siempre. Puede ser un aeronauta (piloto de un globo aerostático) o puede tener la inclinación de estudiar aquello que se considera como los imponderables de la naturaleza.

06° ♀: Un Hombre Montado sobre un Caballo cerca del filo de un Precipicio y Mira hacia el Valle donde hay Personas Trabajando. Naturaleza Bien Calificada para Gobernar a Otros. La Fuerza de las Circunstancias Pondrá a Esa Persona a Mandar sobre Otras. Peligros y Muchas Catástrofes. Superioridad, Logros y Honor, pero con Muchos Peligros.

06° ♀: Un cuadrado brillantemente iluminado en un lado. La experiencia como sustento global de todo ser personal o consciente. La realidad materialista se considera una mera ilusión cuando se abandona o se le da algún poder, pero también resulta ser la sirvienta de todo impulso humano cuando la vida se vuelve vigorosa o logra una motivación y una apreciación efectiva de su propia naturaleza. La comprensión de que las cosas adoptan un orden esencial cuando son aceptadas en la conciencia. Positivo: La absoluta intachabilidad de un auténtico gobierno de sí mismo. Negativo: Pérdida total de la propia eficacia y rendición ante las frustraciones. Determinación.

07° ♀: Un inmenso bosque de altos robles; sin maleza; todo está despejado abajo; allí se presenta una espaciosa perspectiva, dejando una gran extensión para divagar. Esto denota firmeza de propósito; unicidad de metas; un amante de la vida rural; a una persona que mantiene principios conservadores, y opuesto al cambio, o a lo que se

denomina 'reforma'. Esta persona prosperará si se le permite ir por su camino trazado. Su principal diversión es la caza.

07° ♃: Un Zorro Corriendo por un Sendero bajo la Sombra de un Muro. Persona Mañosa, Prudente y Astuta. Circunspección y Diplomacia. Inclínación a Defenderse sin Violencia y a Obtener Metas Evitando Peligros. Estando en Peligro Extremo, la Liberación Vendrá Mediante una Estratagema o una Extraordinaria Presencia de Ánimo. Precaución.

07° ♃: Un hombre que se expresa a sí mismo exitosamente en dos reinos al mismo tiempo. La creativa división del trabajo dentro del ser, que distingue a los seres humanos de los órdenes inferiores de la vida y le permite al individuo participar en la experiencia de muchos reinos de la realidad que se inter penetran. Capacidad para un completo control de los acontecimientos, migrando de uno a otro foco cuando sea conveniente u oportuno. **Positivo:** Una versatilidad ilimitada y un don especial para divorciar las cosas de todo lo que carezca de una pertinencia inmediata. **Negativo:** Una tendencia a frustrar toda competencia propia, disipando el interés de manera poco inteligente. Habilidad.

08° ♃: Veo la tierra cubierta de un profundo manto de nieve; sin vestigios de vida animal o vegetal a la vista. Este es un grado muy poco alegre, y la persona nacida bajo su influencia experimentará una existencia bastante triste y exenta de novedades, y, a menos que haya nacido en buena cuna, será pobre toda su vida, puesto que él o ella carecerán de aquella energía innata, tan necesaria para garantizar el éxito. No considero posible que esta persona viva mucho después de pasada su juventud. Esta persona se verá libre de crímenes.

08° ♃: Un Hombre Rodeado por Otros que Buscan Pelea. Rapidez para la Ira, Búsqueda de Pelea. Vehemencia para Combatir Opiniones Ajenas y Perturbar la Paz de Otros. Atrae Peligros y Puede Ser Víctima de su Propia Imprudencia. Impulsividad e Impetuosidad.

8° ♃: Un gran sombrero con serpentina volando en el aire, que mira hacia el Este. Una inocente creatividad o las agitaciones esencialmente fálicas del hombre que lo mantienen siempre sensible, para mejor o para peor, a las potencialidades de un ser cotidiano, y le permiten comprender y utilizar las novedades y variaciones que siempre emergen en las relaciones humanas. Una cooperación plena e incondicional con toda tendencia inmediata de los acontecimientos, consciente o inconscientemente. **Positivo:** Una continua orientación hacia las nacientes potencialidades de toda vida y experiencia. **Negativo:** Tendencia a la pereza o a una vacía pretensión de buena voluntad e interés. Excitación.

09° ♃: Un camino recto, que va directamente hasta un punto desde el cual surge una serie de caminos secundarios, los cuales se dividen en cuatro direcciones diferentes. Hay un poste indicador que indica una sola vía - la vía principal, la vía directa a la cual se aludía. Esto denota a alguien que extraviará su camino en la vida, pero que eventualmente se recuperará, convirtiéndose en maestro de otros o puede convertirse en un reformador, ya sea bajo la forma de un orador público o un escritor.

09° ♃: Un Hombre Parado sobre un Lugar Elevado con sus Brazos Cruzados y su Cabeza Erecta: Gran Coraje y Auto confianza. Un Hábil Amigo y un Formidable Enemigo. Frío

y Valiente ante el Peligro, puede Ser Víctima del Orgullo y la Autoestima. Logra Metas por su Temeridad y Actitud Positiva. Al Servir a Otros Será Presuntuoso, Inquieto, Amante de la Libertad y Desprecia la Ayuda. Muy Alto para Llamar la Atención de Otros. Orgullo.

9° Υ: Un aparato de observación de cristal. La capacidad del hombre para traer a todo un universo dentro del alcance de su mente. Son facultades elevadas de la comprensión humana, pero sólo como posibilidades ilimitadas de la experiencia personal en los campos de la potencialidad. Implica el concepto del mundo y del individuo en una asociación irrevocable, reflejándose el uno en el otro y brindando una previsión de todo humor o situación posibles. Positivo: Una consumada intuición para planificar el curso de los acontecimientos o para organizarlo a la luz de la conveniencia inmediata. Negativo: Curiosidad perezosa y abandono de toda realidad a los caprichos del momento. Agudeza.

10° Υ: Una gran bola o globo de vidrio. Es capaz de captar las imágenes de las estrellas del espacio, así como de reflejar el panorama de la tierra. La persona aquí aludida poseerá una mente abierta para recibir la verdad y reflejará la verdad en su vida diaria. Tal persona será escrupulosamente justa y honorable. El o ella pueden llegar a ser grandes videntes o naturalistas. Si fuera una persona de origen humilde, se encumbrará muy por encima de su cuna.

10° Υ: Un Hombre a Lomos de Caballo, Parado Solo en Medio de un Campo de Batalla; alrededor de él hay Muertos y Moribundos Singular Posición en la Vida, con una Carrera Notable o Única y Notorio por sus Hazañas Osadas y Peligrosas. Éxito en Empresas y Mucho Prestigio. Victoria.

10° Υ: Un hombre enseñando viejos símbolos bajo nuevas formas. Una continua y necesaria rectificación de la comprensión mediante la experiencia directa y cotidiana, que le asigna a cada factor de la realización interior una importancia inmediata y personal. En este grado la sabiduría de la raza es revivificada y puesta a disposición de todos por medio de su recurrente y continua revalidación en los asuntos humanos. El servicio a los demás por alguien que brinda una dramatización momentánea para cada fase especial de una realidad total. Positivo: Una capacidad excepcional para utilizar todas las partes de la herencia de un individuo. Negativo: Una tonta distorsión de los valores y una rara perspectiva de los acontecimientos. Interpretación.

11° Υ: Un hombre con un gran telescopio, que emplea mayormente para observar cosas que se encuentran en sus alrededores más próximos y aquello que descansa sobre la tierra. Lo más notable es que él está mirando por el extremo más grande del instrumento. Esto denota a un egoísta, un jactancioso, un calumniador y un denigrante. Nunca pronunciará una palabra buena con respecto a alguien, y nunca reconocerá el mérito ajeno. Nadie es tan grande como él mismo. Naturalmente, una educación liberal puede tender a atemperar muchas de estas extravagancias, más no puede jamás extirparlas en su totalidad.

11° Υ: Una Mujer de Rostro Hermoso y Amable, Parada Sola, Semicubierta por una Bata que Cae de su Hombro Izquierdo. Actitud Suave, Gentil y Amable. Adicto a Actos de Generosidad y Caridad. Débil Fuerza de Voluntad pues Puede Desviarse para Complacer a

Otros. Se Olvida de Sí y Comete Indiscreciones. Belleza y Gentileza.

11° ♃: El presidente del país. Simboliza a un elevado ego impersonal, evidente en la total e inocente dedicación del individuo a un papel que éste escoge representar entre sus iguales. La selección de dicho papel tendrá una máxima amplitud de reconocimiento, de modo que el intérprete se establezca en una realidad que no podría mantener por sí mismo. Se subordinan todas las consideraciones al acto primario de la seguridad individual. Positivo: El sacrificio personal que se requiere de quien sería el representante creativo de valores eternos. Negativo: Buenas intenciones con afirmaciones generalmente destructivas o pretensiones vanas. Idealización.

12° ♃: Un laberinto. Esto denota a alguien cuya conducta en la vida puede resultar muy excéntrica. Tendrá un camino y una voluntad propias; y encontrará su camino, si se le permite hacerlo; pero debido a la manera en que se gobierna el mundo actualmente es probable que esta persona colisione con los poderes regentes, exponiéndose al peligro. Siendo así, no prosperará en el mundo siguiendo su propia senda.

12° ♃: Un Hombre Llevando a Dos Niños de la Mano. Amabilidad y Generosidad con Fuertes Instintos Domésticos. Ama sus Relaciones Familiares y Siente Orgullo de Dueño de Casa y Esposo. Mucha Dignidad y Honor sólo en la Vida Social y Civil; mas no en lo demás. Conservadurismo.

12° ♃: Una bandada de gansos salvajes. La irresistible aspiración y el indoblegable deseo de libertad son la verdad medular de esta personalidad, que son cotidianamente la única manifestación del potencial inmortal de un individuo. Hay extravagancias de capricho inmediato al punto de la irresponsabilidad pero, a través de ellas, se ve el característico curso indesviable de las aves migratorias y la promesa de obligaciones por cumplir e ideales por alcanzar. Positivo: Una inocente independencia o una inmediata capacidad para elevarse sobre cualquier involucramiento en la experiencia. Negativo: Un desconsiderado desinterés por cualquier cosa de valor real para el ser. Despreocupación.

13° ♃: Un triángulo invertido inmerso en una oscura niebla; esta niebla se despeja lentamente, y el triángulo adquiere un brillante color azul cubierto de oro. Este es un grado muy importante. Denota grandes poderes o habilidades innatas las cuales, a causa de algún poder oculto, generan una multitud de pruebas desgarradoras para el nativo durante sus primeros años. Esto puede notarse en una serie de casos, donde exista un genio innato; y esto ha probado ser un enigma para el filósofo. Esta pregunta se ha repetido hasta la saciedad: “¿Por qué deben tales personas estar sujetas a dichas pruebas?”. La respuesta que doy es que, en virtud de las condiciones prenatales, combinadas con las natales, siendo la naturaleza síquica de dicha persona más abierta a la influencia externa de lo común, hay una invasión de poderes desfavorables y malignos en dicha esfera, que tratan de extinguir a esa luminaria, o, de otra manera, llevarla a un eclipse total.

13° ♃: Un Hombre en la Cima de la Montaña, Iluminado por el Sol Poniente; Sostiene un Cetro en su Mano Derecha, y en la Izquierda, una Corona. Alguien que Sufrirá Dolores y Duros Trabajos, pero al Final de su Vida Se Eleva a la Dignidad y Recibe

Honores. Grado que Eleva al Nativo de la Oscuridad a la Eminencia por sus Esfuerzos Perseverantes. Recompensa.

13° ♃: La infructuosa explosión de una bomba. La supervivencia del bien a través de las intenciones y esfuerzos malvados, así como la infinita capacidad del mundo para absorber y anular los actos destructivos del hombre. El simbolismo inverso implica no tanto la infructuosidad del hecho malvado sino la necesidad de una mejor instrumentación de la acción surgida de las fuentes más profundas del ser. Una casi total exoneración de las penalidades normales para los resultados antisociales de una iniciativa desventurada. **Positivo: Un dramático rechazo de todo logro que carezca de un propósito profundo o santificado. Negativo: Desperdicio de oportunidades y un gasto inútil del ser mediante la vanidad o la petulancia. Impetuosidad.**

14° ♃: Un Sol naciente en el extremo sudoriental del cielo, ligeramente más al sur del punto ocupado por el Sol durante el solsticio de invierno. Esta persona demostrará ser un verdadero hombre Solar, destinado a mandar o gobernar. Permítase siempre a esa persona mirar hacia el lado sudoriental del lugar de su nacimiento para obtener éxito en todos los asuntos de índole mundana.

14° ♃: Un Hombre Encaramado sobre una Balsa, a Mitad de Océano; está Hambriento y en Condiciones Lamentables. Soledad e Indigencia. Vida Extraña y Marginal con Pocos Amigos que Quieran Ayudarlo. Muchos Viajes, Exilio y, Finalmente, una Tumba Solitaria. Aislamiento.

14° ♃: Una serpiente que se enrolla cerca de un hombre y una mujer. Símbolo de la triple naturaleza del hombre, en su alta competencia subjetiva. Los elementos emocionales y racionales del ser se unen mediante el ordenamiento creativo de una sabiduría universal. El significado fálico implica una completitud del ser tras la satisfacción cotidiana de los apetitos humanos ordinarios, pero sólo como manifestación de una apreciación más elevada y una mayor dedicación personal. **Positivo: Una excepcional autodisciplina en la continua adquisición de una comprensión muy real. Negativo: Una entrega a los impulsos inferiores o temporales en toda área de la experiencia personal. Revelación.**

15° ♃: Una cortina negra, o muy oscura, como un paño mortuario, que pareciera desafiar a mi vista. Mi impresión es que este grado denota una muerte inoportuna o prematura de alguna manera terrible, la cual no estoy en capacidad de explicar. Es de esperarse que tal persona muera durante su infancia.

15° ♃: Un Hombre Luchando en el Agua con un Puente Peatonal Roto sobre su Cabeza. Errores de Juicio; Exceso de Confianza en Otros. Engañado no Sólo por su Percepción sino por su Cálculo del Carácter de Otros. En una Vida Especulativa, el Nativo tendría un Desesperanzador Fracaso Final. Para Evitarlo, Debe Cultivar Autoconocimiento y Autoconfianza y Ejercer Extrema Prudencia en todas sus Operaciones y Asociaciones. Traición.

15° ♃: Un indio tejiendo una manta. La satisfacción personal mediante la simple excelencia de la expresión de la individualidad, que presenta las destrezas básicas del ser como

medio para llevar todas las cosas deseadas al centro en un verdadero autodomínio. El ego se estabiliza a través del don individual de preservar y resaltar las artes o valores de la cultura en la cual se encuentra. El arte de la vida deviene una reunión de las necesidades humanas como medio de una perdurable gratificación personal. **Positivo:** La tranquila persistencia de cada acto propio del ser en interés de su propio genio. **Negativo:** La aceptación de la aburrida rutina cotidiana como una suerte de seguridad transitoria. Diligencia.

16° ♃: Un hombre con un atado de maíz bajo un brazo y una hoz bajo la otra. Esto denota a una persona muy industriosa, alguien que dedicará sus energías a la producción agrícola, y que prosperará por medio de su labor. Aconsejo a aquellos que tengan este grado en su ascendente que se dediquen a la agricultura.

16° ♃: Un Joven, Libro en Mano, Recorre Aparentemente a Través de un Claro Cubierto con las Ramas de los Arboles Circundantes. La Luz del Sol Se Filtra Oblicuamente a Través de los Arboles y Cae sobre la Figura del Estudiante. Alguien Amante de la Naturaleza y Estudioso de sus Leyes. Ama la Pasiva Contemplación de la Belleza Natural. Está Dedicado a los Más Altos Intereses de su Alma y tiene una Actitud Reclusiva. Éxito en el Estudio de Cierta Rama de la Historia Natural, que no Aplicará para Obtener Fama. Belleza Pasiva.

16° ♃: Unas niñas exploradoras bailando a la puesta del Sol. Refleja las relaciones esencialmente amistosas entre el hombre como persona y las fuerzas de la naturaleza totalmente impersonales. La integridad cósmica requiere de un continuo retorno hacia la fuente pura en cada segmento de la realidad, y la actividad universal brinda una continua calificación y cribado de todas las cosas para una conveniencia y un orden. La danza de la vida implica un ensayo sin fin y una exhibición de toda capacidad especial del ser. **Positivo:** La simple buena suerte con oportunidades ilimitadas como fruto directo del esfuerzo. **Negativo:** Ilusiones de adecuación con una total incapacidad para actuar en un interés propio real. Vigorización.

17° ♃: Un barco en medio del océano; una extensión ilimitada de agua. Es un buque mercante. La persona de este grado será un comerciante de éxito. Se convertirá en un gran viajero o navegante, y puede labrarse un nombre que quedará registrado en la historia.

17° ♃: Una Mujer Sosteniendo una Balanza que tiene, en un Platillo una Copa de vino Tinto, y en la otra, una Cantidad de Monedas de Oro. Naturaleza Especulativa, Egoísta y Lujosa. Un Corazón Dividido entre el Placer y la Riqueza, pero que no Conoce el Verdadero Uso de Ninguno de los dos. Adquirirá Riqueza por Especulación pero la Dilapidará en Extravagancias. 'El Tonto y su Dinero pronto Se Separarán'. Terrenalidad.

17° ♃: Dos solteronas beatas. Simboliza el sustento privado de la realidad, o la creación personal del mundo en sus variados aspectos por cada participante en sus acontecimientos. Los dos lados del ser con sus eternos pros y contras, rechazando todos los juicios externos en los asuntos cotidianos y disfrutando de un completo aislamiento de las recompensas pasajeras y de las difusas superficialidades de las relaciones normales. **Positivo:** Fidelidad total al ser y a todas las idealizaciones especiales de sus propias capacidades. **Negativo:** Una creciente

exaltación de intereses superficiales y una tonta pretensión de distinción y gran virtud. Divorcio.

18° ♃: Un campo de batalla donde dos ejércitos antagonistas se enfrentan en un conflicto mortal. Esto representa una vida de conflictos. Tal persona difícilmente escapará a un oficio militar. Si se ve involucrado en una batalla, podría perder la vida. Si no se convierte en soldado, debe cuidar de su propia conducta, o le pesará.

18° ♃: Un Hombre y una Mujer Parados y Tomados de la Mano, Mirándose con Afecto: Persona Amable y Placentera, Amistosa hacia Todos y Amada por sus Parientes. Desea Paz y Concordia y una Amistad Femenina le Ayudará a Tener Éxito. Amistad.

18° ♃: Una hamaca vacía: La autosuficiencia en su máxima expresión para una reorientación interna y un reajuste externo, y la total carencia de obligaciones en el hombre en cuanto a un condicionamiento esencial o una irrevocabilidad propia. La posición estática implica un equilibrio de la realidad personal entre los extremos del impulso puro y el acto que limitaría al individuo y negaría su existencia consciente. Positivo: Una integridad total establecida por la reconciliación interna de las inarmonías externas. Negativo: Incapacidad de entender los conflictos de la vida y un esfuerzo constante para eludirlos. Meditación.

19° ♃: Un lugar en el campo al pie de una montaña con muchas pequeñas viviendas. Hay minas de carbón en la localidad. Una mujer pobre está amamantando a un bebé; ella está llorando, habiendo enviudado recientemente. Esto indica que el nativo se dedicará a las actividades mineras y que perderá la vida debido a ellas.

19° ♃: Un Anciano Vestido con Ropa Sencilla y muy Gastada, Lleva dos Bolsas de Oro Apretadas contra su Pecho con Manos Nerviosas. Amor al Oro; Naturaleza Tacaña y Misántropa. Codicia sin Propósito, Egoísmo y Reclusividad. Miedo Constante a la Pérdida que Puede Llegar a Ocurrir. Codicia.

19° ♃: La alfombra mágica. La expansión periódica de la libertad del espíritu y del alma del hombre a través de su variable interés en las potencialidades alejadas de su promesa normal, dramatizadas por una autosatisfacción indirecta o imaginativa. La revelación de la infinita capacidad de la mente para tener una visión de conjunto de la experiencia, o para participar en las posibilidades idealistas sin comprometerse necesariamente. Los asuntos humanos son personales sólo hasta el grado deseado. Positivo: La plena realización del amplio talento que todo hombre puede hacer suyo. Negativo: Desapego de la vida ordinaria y desprecio por sus responsabilidades. Panorama.

20° ♃: Un hombre yace sobre la tierra con su garganta cortada. Este parece ser un grado cruento. Aquellos que tengan este grado en su ascendente deben hacer todo lo que esté a su alcance para fortificar su alma y rogar a Dios su ayuda y su guía.

20° ♃: Un Hombre Equipado para una Jornada muy Dura; Lleva Cinturón y está Armado. Naturaleza Aventurera, Amante del Descubrimiento y los Viajes. Pionero en su

Campo, Abrirá nuevas Sendas al Conocimiento y a la Investigación. Actividad, Agresividad, Osadía y Temeridad. Viajes Distantes y Aplausos por Descubrimientos. Inquisitividad.

20° ♃: Una jovencita alimentando a las aves en invierno. La confianza del hombre en sí mismo recuperada al alimentar formas de vida diferentes a la suya. La naturaleza social del ser interior se enfatiza por la receptividad a la experiencia, característica de la juventud y la feminidad, y por una profunda generosidad de espíritu que indica madurez y una aspiración más masculina expresada en los períodos más estériles del ser cotidiano. **Positivo: Un talento natural para administrar los poderes de la naturaleza y las potencialidades del ser. Negativo: Un uso súper celoso y desperdiciado de los recursos del ser en un esfuerzo por obtener aprobación tan sólo para ganarse el pan.** Hospitalidad.

21° ♃: Una pala que está cerca de una tumba abierta, en la cual veo a un hombre cavando. Este grado indica a alguien que será un enterrador, un sepulturero, o que tendrá que hacer con los muertos.

21° ♃: Un Hombre Fuerte y Próspero Parado con los Brazos Extendidos hacia adelante, Sosteniendo entre sus Manos un Vasija Llena de Vino. Generosidad y Hospitalidad. Éxito por Acciones Buenas y Meritorias. Hay Sentido de los Propios Méritos y Poderes y Deseo de Reconocimiento. Firmeza y Sinceridad, Respeto de Amistades Numerosas. Mérito Consciente.

21° ♃: Un pugilista ingresando al ring. Una total falta de sensibilidad personal. He aquí los elementos básicos de la experiencia, principalmente de la autorrealización, pues el hombre exhibe plena confianza en sus propios poderes y busca el apoyo del público que el mundo siempre proveerá para el espectáculo cuando alguien está dispuesto a arriesgar los principales frutos de sus logros. Necesidad implícita de estar siempre disponible y ocupado en los asuntos de la vida. **Positivo: Movilización de las capacidades del ser en un esfuerzo concentrado por establecerse a sí mismo. Negativo: Una ciega rebelión y una disposición a malgastar todo recurso en falsos valores.** Esfuerzo.

22° ♃: Un lugar de diversión con música, baile y canto en el programa. Un gran salón de baile. La persona nacida bajo este grado tendrá parte activa en dicha profesión, más nunca se convertirá en un gran músico o actor, ni será grande en nada.

22° ♃: Un Hombre Caminando con Paso Tambaleante e Incierto, Llevando Agua, la cual Derrama sobre el Suelo. Naturaleza Débil y Desordenada, Propensa a Desviarse. Persona que Perderá Crédito y Sustancia por su Indecisión y Juicio Erróneo. Fracaso en Logro de Metas por Naturaleza Inestable y Falta de Dirección y Estabilidad. ¿Cómo Deberá Actuar Alguien que no Sabe lo que Desea? Inestabilidad.

22° ♃: La puerta al jardín de los deseos. Símbolo de la inflexible fe del hombre en su ser, y su inocente optimismo cuando la vida descubre las oportunidades ante él. Satisfacción en la realización de los días ilimitados del futuro y las inconmensurables fronteras que deben ser transpuestas. La personalidad se reafirma resaltando sus sueños y fortaleciendo sus expectativas más profundas. **Positivo: Gran agilidad para captar toda posibilidad de**

descubrimiento y experiencia individual. Negativo: Tendencia a malgastar los años contemplando cosas que pueden ser reclamadas para el ser en lugar de realizar algún esfuerzo real para ganarlas. Perspectiva.

23° ♃: Un cometa con una cola muy larga, que apunta hacia la tierra. Esta persona será un individuo notorio; y puede convertirse en un instrumento en manos de poderes maléficos, de modo que puede traer el mal a esta tierra en general, así como a los individuos en particular. Si nacen en una alta posición, tales personas pueden convertirse en el azote de las naciones. Pero, sea cual sea su posición, su influencia puede ser pernicioso para todos aquellos que tienen relación con ella.

23° ♃: Un Hombre Parado con un Jarro en la Mano, Listo para Beber. Otros dos Están Parados Aparte, Conversando entre ellos, con sus Caras Volteadas. Alguien que Caerá en el Mal por Malas Juntas y que Será Lastimado por la Envidia y las Intrigas de sus Camaradas. No Tendrá Poder de Elegir y Derivará con la Corriente en Todo Tipo de Maldad no Premeditada. Debilidad.

23° ♃: Una mujer ataviada en colores pasteles llevando una carga pesada y valiosa pero cubierta. Es el anclaje básico del alma en la privacidad de su propio funcionamiento el enfoque de la personalidad real en los elementos de su propio talento. Implica la poca importancia de distinciones superficiales entre diversos individuos y el valor perdurable de toda experiencia por la cual el ser se hace responsable. Positivo: La intachable integridad del hombre cuya satisfacción en la vida es una contribución práctica a las circunstancias en las que hace hincapié. Negativo: Desinclinación a participar en la vida cotidiana. Reticencia.

24° ♃: Un campo verde rodeado de arbustos; una agradable villa en la parte nororiental del campo. Es desde el punto nordeste del lugar de su nacimiento que estas personas nacidas bajo este grado obtendrán todo su bien. Denota a alguien que poseerá una adecuación para mantenerlo; y con esto tiene la disposición a estar contento.

24° ♃: Un Hombre Jugando con Bolas de Colores; una Mujer Inmodesta Parada detrás de él. Naturaleza Juguetona y Descuidada, Dada a Placeres y Búsquedas Improductivas. Sufrirá por Traición del Sexo Opuesto. Muy Poca Fuerza de Carácter o Ambición Valedera. Tontería.

24° ♃: Una ventana abierta y un visillo que sopla dentro de una cornucopia. La prodigalidad mutua del hombre y su mundo cuando él conserva su entusiasmo desinhibido y da la bienvenida a toda oportunidad diferente y recurrente que se abre ante él. Las continuas manifestaciones externas pueden considerarse una inmerecida buena fortuna, pero rara vez muestran las facetas humanas y cósmicas de la realidad en una conveniente y gozosa toma de conciencia. Positivo: Un talento irreprimible para capturar las recompensas más ricas de la vida y para dar una distribución más amplia a las altas realidades. Negativo: Presunción y una insignificante autocomplacencia al dispensar favores a otros. Generosidad.

25° ♃: Una caseta exterior con un oscuro desván, al cual una escalera conduce a los sin hogar. A menos que la persona que tiene este grado haya nacido rica, se convertirá en un vagabundo y mendigará.

25° ♃: Un Hombre de Formas Poderosas, Montando un Caballo Inquieto, cuya Boca está Curvada: Carácter Fuerte, Capaz de Mantener su Dignidad y Posición por sus Poderes Naturales. Naturaleza Fuerte e Independiente que puede Volverse Tiránica e Injusta para Salirse con la Suya. No Permitirá Oposición ni Dará Cuartel al Enemigo. Mando.

25° ♃: Una doble promesa. La iniciativa pura del hombre frente a la experiencia cotidiana. Para toda potencialidad que la vida le ofrezca, existen alternativas de un valor igual y complementario que puede reconocer, y dentro de sí siempre existe la pertinencia simbólica y literal de todo lo que llama su atención. Una capacidad ilimitada para observar al mundo y a sí mismo interna y externamente. Positivo: Una facilidad de ajuste para llevar a las cosas al punto de plena cooperación con todo lo demás en toda situación dada. Negativo: Una inflexible insinceridad e inclinación a los embustes en toda relación humana. Sensibilidad.

26° ♃: Una Nueva Idea. La persona nacida con este grado en el ascendente hará un descubrimiento; una nueva idea empezará a ser comprendida en el mundo gracias a su mediación.

26° ♃: Una Persona Real [Regia] Entregando un Cetro a Alguien Arrodillado: Alguien que, ya Sea por sus Méritos o por Influencia de Personas de Poder y Autoridad, Se Elevará por Encima de su Nacimiento. Mérito Aliado con las Ambiciones, que Realizará Grandes Cosas, pero no sin Ayuda. Logros.

26° ♃: Un hombre poseedor de más dones de los que puede hacer uso. Excepcionales dones personales en el campo social y un valor potencial del individuo para sus semejantes, marcado por una anormal dispersión del interés y una tendencia a intentar todo tipo de cosas. Implica riesgo de frustración e incluso de traición a sí mismo por una incontrolable inquietud y una exagerada confianza en sí mismo, pero también una prodigalidad de la ambición y del esfuerzo que pueden llevar a una genuina satisfacción propia. Positivo: Una inflexible independencia y un infatigable impulso hacia el descubrimiento de sí mismo. Negativo: Una obsesión por ideas sin valor práctico. Dotes.

27° ♃: Un hombre en su jardín, podando algunos árboles. Denota a un amante de la horticultura, y a alguien que prosperará en estos menesteres.

27° ♃: Un Hombre Ricamente Ataviado, que ha Perdido su Asidero para el Pie y Está Cayendo al Suelo: Alguien cuya naturaleza no Soportará los Reveses de Fortuna a los que Será Sometido. Dignidad e Influencia, mayormente por Accidente de Nacimiento, pero no las Retendrá hasta el Final de sus Días por Falta de Juicio y Persistencia. Disolución de Familias y Pérdida de sus Tradiciones. Decadencia.

27° ♃: Una oportunidad perdida que se recupera en la imaginación. Madurez psicológica del hombre en el lado práctico de la vida y la importante y creativa fluidez de

carácter que lo convierte en un ser inmortal. Se enfatiza la experiencia del hombre como medio para convertirse en autor de su propio destino en lugar de ser un peón de acontecimientos meramente superficiales, así como su capacidad para restablecerse a sí mismo en su mundo por sus propios esfuerzos para lograr mejores cimientos para lo que desea realizar. **Positivo:** Un efectivo dominio de sí mismo en cualquier situación que surja. **Negativo:** Autoconmiseración para escapar de la realidad. Reformulación.

28° ♃: Un corral, con gran número de vacas. Una mujer ordeñando una vaca. Un lechero; un vendedor o distribuidor de productos tales como leche, queso o mantequilla.

28° ♃: Una Mujer Blanca, Ricamente Ataviada, Parada Sola. Naturaleza Rica y Beneficente, que Atraerá Muchos Amigos y Atención por su Bondad. Éxito por medio de una Mujer. No Está Libre del Amor al Lujo y a la Aprobación, pero es Generoso y Bien Dotado. Por Consejo Amical, tendrá la Oportunidad para su Expresión y una Debida Recompensa. Favor.

28° ♃: Una gran cantidad de público desilusionado. La fugacidad de las recompensas de la vida tomadas de manera muy literal y estrecha en sus términos más superficiales. El simbolismo inverso es la desilusión que viene cuando el individuo aprende que no puede depender del aplauso de sus iguales, o hacer del humor fugaz de las masas una guía apropiada para los valores que debe buscar. Invoca una cualidad del ser segura de su propio potencial creador, sin ceder a nada externo. **Positivo:** Una total independencia espiritual. **Negativo:** Una asimilación destructiva del ser con cada fracaso o frustración humanos. Disyuntiva.

29° ♃: Dos hombres involucrados en una pelea. Esto denota a alguien siempre listo a oponerse a todo y a nada; un individuo pugnaz; si no está vinculado respetablemente, puede convertirse en un pugilista profesional.

29° ♃: Un Hombre de Apariencia Humilde, pero Muy Fuerte, Talando un Arbol con un Hacha. Persona Práctica, Agresiva y Destructiva. Éxito por Esfuerzo Simple y Persistente. Muchos Obstáculos que Superará para Lograr Éxito. Naturaleza Simple, Honesta e Impulsiva. Alguien que se Labrará su Lugar en la Vida a pesar de Muchas Dificultades. Trabajo.

29° ♃: Un coro celestial cantando. La capacidad del hombre para convertirse en instrumento inmortal para las visiones y aspiraciones duraderas que han creado y santificado el mundo en el que vive. Dentro de sus poderes y habilidades existen matices que transforman todo aspecto menor de la experiencia, que inclinan al individuo a dramatizar espiritualmente su vida cotidiana para sí mismo y sus pares. **Positivo:** Un don para la efectiva articulación o manifestación de aquellas realidades eternas con las cuales todas las personas se encuentran de acuerdo. **Negativo:** Autoengaño y aceptación de toda fantasía que halague a su ego. Veneración.

30° ♃: Un hombre transportando una carretada de tierra sobre un recorrido vacío. Esto denota que la persona nacida bajo este grado pasará toda la vida en tareas totalmente pesadas; y, aunque esa persona pueda haber nacido bajo circunstancias diferentes, puede ser

llevado a la pobreza, a través del crimen o por la fuerza de las circunstancias. De modo que este grado puede ser designado con seguridad como un grado difícil.

30° ♃: Un Jinete, Armado para la Batalla, Observando la Luna Menguante. Persona Independiente y Dominante, Olvidada por sus Amigos y Colegas. Fortuna en Peligro por una Mujer. Valiéndose por Sí Mismo, no Recibirá Ayuda. 'El Perro y su Hueso Deben Quedar Solos'. Aislamiento.

30° ♃: Un estanque con patos y sus crías. La eterna conveniencia de las cosas, siempre y cuando el individuo tome plena ventaja del ordenamiento cósmico. La capacidad del hombre para establecer su mundo de experiencias de acuerdo con sus propias necesidades y para funcionar efectivamente porque él posee la perspicacia para alinearse con su propio talento y buscar una satisfacción personal en la simple eficacia de ser él mismo. **Positivo: Competencia o facilidad acostumbrada para tratar con las circunstancias inmediatas.** **Negativo: Tendencia al provincialismo o aceptación de la vida con una complacencia acrítica.** Confiabilidad.

TORO (♉)

01° ♉: Una figura negra, en forma de diamante. Denota a una persona de carácter fuerte; con una disposición más bien arisca, y poseedora de poderes mágicos; alguien con una voluntad fuerte, muy reservada, inclinado a la crueldad.

01° ♉: Una Mujer de Rostro Placentero, Pulcramente Ataviada, Está Parada Sosteniendo una Espada, cuya Punta está Dirigida hacia la Tierra. Su Cabeza es Besada por el Sol del Meridiano, su Cara está hacia el Norte. Mente Discutidora que Creará Muchos Enemigos y Deberá Ejercitar su Autodefensa. La Vida es un Gran Campo de Lucha, pero el Nativo Prevalecerá mediante su Fuerza y Diplomacia. Auto preservación.

01° ♉: Un claro arroyo de montaña. El espíritu individual irreprimido, y la pureza y excelencia de sus verdaderas fuentes de fuerza. El hombre se libera de toda necesidad para satisfacer las limitaciones superficiales de la vida o para adecuarse a cualquier patrón de eventos, pero con una genuina contribución a una meta última. El ser posee profundidades ilimitadas a las que recurre en una emergencia, con una congruente expresión de sí mismo. **Positivo: Logros elevados mediante una fidelidad sin dudas a un curso de acción definido.** **Negativo: Tendencia a malgastar las potencialidades del ser en ramificaciones sin objeto.** Ingenio.

02° ♉: Un gran número 2 se presenta ante mis ojos. Denota que la persona nacida bajo este grado vivirá sola, mentalmente aislada; que no guardará simpatía con el estado actual de las cosas.

02° ♉: Un Hombre Echado sobre la Tierra en los Últimos Momentos de su Vida. El Sol se está Poniendo entre Nubes: Para el Nativo la Vida Será una Severa Lección: La Ambición Superará a los Poderes del Nativo. Los Esfuerzos Serán Fútiles y las Esperanzas se Desvanecerán como las Nubes. Autoperdición.

02° ⚡: Una tormenta eléctrica. El poder real del hombre para ejercer un impacto efectivo sobre los acontecimientos, dramatizado por las emergencias y crisis que demanda la plenitud de su propia movilización interna. Catarsis de la naturaleza que refleja la capacidad de cada individuo para descargar toda su fuerza sobre sus asuntos y despejar el camino a un progreso futuro más genuino. Terror de perder el aplomo cuando la personalidad humana surge en un momento de unión con las fuerzas universales. **Positivo: Talento para dramatizar los valores presentes y los potenciales futuros.** **Negativo: Una timidez irrazonable en toda expresión de sí mismo.** Transformación.

03° ⚡: Una cruz doble; dos líneas verticales paralelas y dos líneas horizontales paralelas. Una persona de fuertes simpatías sensibilidad excesiva, muy impresionable y con cualidades mediúmnicas.

03° ⚡: Una Mujer Recogiendo Uvas, con las cuales Llena muchas Canastas: Persona cuyos Intereses Se Verán Realizados en el Otoño de la Vida, pues Cosechará Beneficios de la Vejez y Placeres de la Madurez. Codicia y Planes que Tendrán Mucho Éxito. Obtención, Cosecha.

03° ⚡: Unos escalones que llevan hacia arriba a un césped lleno de tréboles. El indómito alcance del espíritu humano en una cooperación posible y ventajosa con el universo natural, y la intuición del hombre acerca de la realidad divina cuando se aferra a la belleza y al orden. Existen limitaciones a la acción como un aporte de la autorrealización, pero subsiste una constante búsqueda de todos los frutos valiosos de la vida. La visión hacia arriba se mantiene férrea. **Positivo: Un optimismo creativo que lleva a abrazar toda faceta de la lucha cotidiana.** **Negativo: Una injustificada autoindulgencia y un desprecio por toda realidad práctica mediante una preocupación por lo fantasmal e imposible.** Esperanza.

04° ⚡: Un carnero padre parado solo, mirando hacia un rebaño de corderos que está distante. Denota a alguien en quien predomina excesivamente el principio masculino, siendo el principio femenino casi nulo, carente de simpatías hacia el sexo opuesto. Si se trata de un hombre, es muy improbable que se case; si es una mujer, no debe casarse.

04° ⚡: Un Hierro de Marcar Candente debajo de la Garra de un León, Encolerizado contra él. Vida en la que Prevalecerá la Sedición; los Asuntos del Nativo Se Arruinarán por su Propia Violencia, Su Casa Se Desmembrará por Peleas; la Ira Traerá Grandes Males y Su Fuerza Se Volverá contra él mismo. Desintegración.

04° ⚡: El caldero de oro al final del arco iris. Los verdaderos incentivos de un mundo exterior y físico, y las recompensas garantizadas por un pacto eterno entre el individuo menos importante y la matriz universal de la vida. Siempre existe la promesa de un tesoro que, al final, es una complementación gratificante de los recuerdos físicos de la espiritualidad que el ser ha logrado manifestar por sus propios esfuerzos. **Positivo: Una certeza interior que le permite al hombre mantenerse constante en el curso de sus opciones.** **Negativo: Pérdida de toda oportunidad mediante la expectativa fútil y el vagabundeo poco inteligente en búsqueda de una mera fantasía.** Fe.

05° ⚡: Un bote sobre un lago grande. Puede ser un río grande; dos hombres reman dentro de él. Denota a una persona amante de la compañía y de los cambios; una mente inclinada a la especulación y una atracción por la aventura.

05° ⚡: Un Hombre de Expresión Benevolente Parado cerca de una Cabaña, Cortando Leña. Alrededor de él hay Huertos Llenos de Frutos. Cerca de él hay un Cordero Pastando: Persona Contenta y Feliz, Amiga de la Naturaleza y Bien amado por Ella. Buena Voluntad Natural; el Trabajo es su propia Recompensa; la Riqueza es su propio Contenido; y sus Ambiciones se Satisfacen con el Día. Riqueza del Corazón.

05° ⚡: Una viuda al pie de una tumba abierta. La no permanencia de las cosas físicas cuando el hombre permite que la realidad se convierta en el centro de una representación estática y deja de lado el aporte creativo por el cual es responsable. El simbolismo inverso implica la necesidad de un retorno interno y constante a todo valor perdurable logrado por el ser, y una completa e inmediata liberación de todos los elementos desgastados por la experiencia. Positivo: El talento del hombre para lograr el aplomo personal o una efectiva trascendencia de la decepción y la demora en un descubrimiento propio siempre en espiral. Negativo: Un abandono a la frustración o un descenso hacia la ineptitud. Reorientación.

06° ⚡: Una gran figura elíptica sobre la tierra, y un hombre parado dentro de ella. Una persona que ama apasionadamente, alguien que es un gran admirador del sexo opuesto; un amante de lo hermoso en el arte y en la naturaleza.

06° ⚡: Un Hombre en la Plenitud de su Vida Parado sobre un Estrado, sosteniendo en su Mano Derecha un Rollo de Papel; Sobre su Cabeza hay una Corona de Laurel. Alguien que Obtendrá las Más Grandes Victorias en la Vida por su Intelecto. Poseedor de Gran Penetración y Gran Comprensión, por las cuales Adquirirá Honores y Dignidad y Popularidad. Riqueza Mental.

06° ⚡: Un puente que está siendo construido a través de un cañón. La conquista de las dificultades naturales por medios conscientes, y la independencia esencial de todo individuo de los accidentes o inconvenientes de la naturaleza. Siempre hay maneras para transformar las limitaciones físicas en activos personales o sociales, aportando una confianza exterior para una congruencia interior y brindando toda posibilidad de continuidad e inteligencia a la experiencia humana. Positivo: La franqueza y el instinto práctico mediante los cuales la personalidad alcanza el beneficio último de sus poderes. Negativo: Amor por los atajos y todo posible escape de las obligaciones del diario vivir. Encauzamiento.

07° ⚡: ¡Una visión horrible! Un hombre desnudo suspendido de un travesaño por los pies, mutilado, y la sangre corre por su cuerpo. Denota a alguien que estará sujeto a tortura, de alguna u otra forma.

07° ⚡: Una Vaca Bien Parecida, Pastando en un Parque, a la sombra de dos Árboles. La Riqueza del Nativo Residirá en sus Cualidades Naturales. Mente Complaciente, Contenta, Incapaz de Grandes Problemas o Esfuerzos muy Efectivos. Atraerá la Atención por Atributos Físicos y su Buena Fortuna, no por el Uso de su Mente. Confort y Felicidad Disociadas del

Trabajo. Inclinación al Lujo; Éxito y Contento por los Apegos. Riqueza Corporal.

07° ⚡: Una mujer de Samaria (Samaritana). La irrecusable divinidad que caracteriza la naturaleza del hombre en su raíz, representada por su instinto hacia las cosas más elevadas en tanto que él profundiza en las experiencias y acoge a la vida casi indiscriminadamente hasta en los tramos más internos de su ser. El simbolismo inverso de esta famosa figura amoral de los tiempos bíblicos es una lucha indoblegable por alcanzar logros propios reales y gratificantes. Positivo: Un total e impersonal sacrificio de sí mismo con la esperanza de alcanzar una honesta autorrealización. Negativo: Una degradación y una despreocupada disolución aceptadas en compensación por satisfacciones no logradas y más duraderas. Despertar.

08° ⚡: Dos espadas formando una cruz sobre la tierra, y un hombre parado sobre ellas con un cetro que apunta hacia el cielo. Una persona de paz, alguien que confía en el poder superior.

08° ⚡: Un Anciano, Pobrementemente Vestido, Parado al lado de un Río, del cual Recoge Pedazos de Madera y Heno con un Rastrillo. Poco Ingenio. Por su Mente Obtusa, el Nativo Caerá en Errores que Llevarán a su Propia Ruina. Querrá Ganar Confort Fácilmente y Se Producirá Penas y Molestias, mayormente por Mujeres. Lo que Tiene no lo Mantendrá, y lo que no Tiene no lo Ganará Fácilmente. Falta de Vigor y Fuerza.

08° ⚡: Un trineo sin nieve. La magia que el hombre puede invocar para ayudarlo a enfrentar los problemas cotidianos. La fuerza estática del simbolismo es una aceptación innecesaria de las relaciones eventuales que facilitan las derrotas en la vida. Sólo se necesita la nieve para este vehículo bajo las circunstancias menos imaginativas, pues la naturaleza es siempre pródiga en medios para sostener la realidad. Positivo: Un alineamiento total y efectivo del ser con las grandes posibilidades que permanecen irrealizadas en un medio dado. Negativo: Una alegre tolerancia de las frustraciones actuales en la vaga esperanza de un mejor mañana. Sustentación.

09° ⚡: Una Luna Nueva, en un cielo muy oscuro. Denota a alguien que llevará una vida muy triste y que probablemente morirá antes de terminada su juventud.

09° ⚡: Un Hombre Gordo, Caminando entre Palomas, las cuales se Agrupan en el Suelo a sus Pies: Amor por el Hogar y los Hijos. Atrae a los Jóvenes por su Mente Pacífica y Benevolente. Señala un Sendero de Confianza y Fe Seguido por Otros. Vida Fácil hacia un Final Pacífico. Ministerio.

09° ⚡: Un árbol de Navidad decorado. La propia renovación a través de la contribución con otros, la renovación de lazos y una recolección de la visión a través del recurrente nacimiento de un espíritu mundial. La reciprocidad individual incrementa sus dimensiones como un hecho práctico y como un patrón idealista o una ritualización. Las posesiones resaltan cuando se exhiben y el disfrute se vuelve cada vez más indirecto y espiritual. Positivo: El logro de la total satisfacción del hombre al compartir sus potenciales con sus prójimos. Negativo: Un deseo de imponer obligaciones a las personas y de gozar de las riquezas de la vida sin dar ningún pago en especie. Simbolización.

10° ⚡: Una gran rueda hidráulica unida a un molino de maíz. Esto denota una mente capaz de muchos logros, una persona con una mente flexible; un excelente matemático; mucha ingenuidad.

10° ⚡: Un Buey, Dormido sobre el Suelo, bajo la Luz del Sol. Sobre su Lomo están Posadas dos Aves. Naturaleza Ociosa y Autoindulgente. Amor por la Satisfacción de Apetitos Físicos. Alguien que Traerá Problemas sobre Sí y sus Restos Serán Disputados por los ' Buitres'. Gordura.

10° ⚡: Una enfermera de la Cruz Roja. El servicio humano de manera ideal o espiritual que acentúa el más grande de todos los senderos hacia la autorrealización. La constante preocupación por las necesidades extremas de los otros dramatiza la oportunidad más firme para que el ser alcance una fase momentánea del ser total y, mediante esa experiencia universal, logre lo que desea para sí de la manera más satisfactoria. Positivo: Una total dedicación del ser a proyectos valiosos y duraderos a través de los cuales pierde todo sentido de separatividad. Negativo: Una superficial pretensión humanitaria para obtener una importancia momentánea. Alistamiento.

11° ⚡: Un garabato o un rasgo de la pluma. Denota a alguien predestinado a muchas desilusiones debidas a su falta de discernimiento, incapaz de adaptarse a sí mismo, a las condiciones que se requieren de él, siempre anticipándose a lo que nunca puede realizar.

11° ⚡: Un Hombre Sentado sobre un Trono, Sosteniendo un Cetro, Llevando una Corona, y Rodeado por Signos de Riqueza. Riqueza y Fama por Cuna o Esfuerzo. Posición Adquirida por Astucia antes que por Integridad. Vigilancia. Autoservicio.

11° ⚡: Una mujer regando flores. La determinación del alma de manifestar sus poderes creativos de manera constante y tangible, y su vehemencia de prodigarse dentro de toda potencialidad de vida. Una fácil y provechosa asociación entre el hombre y la naturaleza, de modo que una profusión natural se une a su generosidad espiritual interna. El hombre se siente responsable por el bienestar de su mundo y logra grandes recompensas por su interés. Positivo: Una elevada administración mediante la cual el hombre construye todo alrededor de él en un organismo duradero para su propia satisfacción. Negativo: Satisfacciones superficiales y un excesivo sometimiento a causas insignificantes. Cuidado.

12° ⚡: Una horqueta, que se asemeja a un implemento de labranza, con cuatro dientes. Una persona laboriosa, sin ambiciones, un miembro útil de la sociedad, que siempre está contento con su parte actual.

12° ⚡: Una Flor de un Brillante Tinte Anaranjado, sobre la Cual dos Mariposas Están Descansando y Abanicando sus Alas. Naturaleza Simpática y Graciosa que Busca Complacer a Otros y Quiere Reconocimiento y Afecto de Aquellos a Quienes Se Dedicar. Deseo de Paz y Concordia y Deleite en Asociarse con sus Iguales. Naturaleza Esperanzada y Feliz sobre la Cual los Cielos se Complacen. Reciprocidad.

12° ⚡: Unas personas observando escaparates de tiendas. La imaginación humana como un real correctivo para la experiencia del hombre, que permite a cada individuo saber de antemano si las elecciones que hará concuerdan con sus deseos. El simbolismo pasivo implica una demanda continua para que la acción siga a todo examen tentativo de las posibilidades de la vida, permitiendo que alguna fase latente de la propia conciencia despierte conscientemente. **Positivo:** Una alta capacidad de presentar las potencialidades inmediatas de los logros humanos y sus subsiguientes autorrealizaciones. **Negativo:** Una depreciación de sí mismo y un rechazo de toda cosa apetecida como si estuviera muy lejos de su alcance. Visualización.

13° ⚡: Un ancla no fijada a ninguna cadena de barco, pero que yace con su anzuelo sujeto a una roca, con el cable roto. El nativo será sometido a pruebas terribles, sobre las cuales parecerá tener poco o ningún control; por tanto, su fin será muy misterioso.

13° ⚡: Dos Perros Corriendo, uno Lleva un Hueso, y el Otro lo Persigue. Inclinación a Adquisiciones Ilegales, Envidias y Luchas. El Nativo puede Engañarse a Sí Mismo al Final al Perseguir Cosas Improductivas, sin Obtener aquellas que están a Mano. Poca Satisfacción y ningún Anhelado Se Cumplirá. Egoísmo.

13° ⚡: Un hombre manipulando equipajes. Gozo en el esfuerzo de sacar adelante el lado práctico o cotidiano de la vida y el ajuste por el cual el individuo humano puede crearse un nicho en cada esfera de actividad disponible. Un extremo de la dependencia de la fuerza y los recursos del ser, y un énfasis en el hecho de que no existe función en la sociedad que no sea de igual importancia que otra que satisfaga la necesidad de una persona de ser útil. **Positivo:** La propia competencia y la virilidad de interés en la vida normal. **Negativo:** Una disipación del ser y un desprecio de toda ambición mediante la realización de tareas penosas sin protestar. Laboriosidad.

14° ⚡: Una cortina oscura y sombría colgando de un poste horizontal que cubre la entrada de una oscura caverna en una roca. Denota a un recluso, un amante de la soledad, un estudioso de lo místico, poseedor de conocimientos ocultos.

14° ⚡: Una Mesa sobre la cual Vemos una Escuadra y un Plano: Naturaleza Industriosa y Humilde, que Halla Placer en las Buenas Obras. Un Hombre de Justicia, Rectitud y Fuerza, cuya Vida Llena de Paz Sirve a Otros y cuyos Propósitos Recibirán los Frutos del Buen Actuar. Justicia y Fraternidad. Liberalidad.

14° ⚡: Unos mariscos avanzando a tientas y unos niños jugando. La autosuficiencia de la existencia en cada nivel separado del ser, preservando a los órdenes menores y facilitando el desarrollo de los más avanzados. La conexión entre la vida que emerge en una amplia escala de la evolución y aquella que llega a su inmediata madurez a través de una genuina individualidad. Un énfasis en el propio descubrimiento como modalidad básica de una realidad mayor. **Positivo:** La integridad del ser que atiende al tema de continuar siendo. **Negativo:** La propia dispersión sin esperanzas por preocupaciones innecesarias sobre los divergentes potenciales de la experiencia. Surgimiento.

15° ⚡: Un pozo natural rodeado de musgo, arbustos bajos y zarzas. El agua es clara como el cristal y fría como el hielo. El lugar próximo está seco y estéril. Una persona poseedora de habilidades maravillosas, numerosos logros, y sobre todo, es una reveladora de secretos, muy dada a las investigaciones en la naturaleza.

15° ⚡: Un Hombre Venerable Sentado en una Luz Incierta; ante él hay varios Libro, y Está Rodeado por Diferentes Instrumentos Científicos. Naturaleza Estudiosa e Intuitiva. Visión Mental que Verá donde Otros Están en la Oscuridad. Alguien Dedicado al Significado Interno de la Naturaleza, que Actúa por Motivos Oscuros. Persona Auto confiada, Solitaria, pero siempre Rodeada por Amigos. Será Buscado aunque él no Busque a Nadie. Misterio.

15° ⚡: Un hombre embozado, llevando un elegante sombrero de seda. La absoluta integridad en un extremo de la propia conciencia, o la del espíritu humano en su inherente supremacía sobre todas las limitaciones o dificultades. La dramatización del ser, o una conciencia continua y efectiva del papel que éste debe desempeñar en la vida. El individuo está dispuesto a utilizar todo lo que aflore en la experiencia, pero se rehúsa a aceptar cualquier imposición de la menor parte de ésta. Positivo: Una espléndida serenidad que surge del constante redescubrimiento de los más grandes poderes latentes en el ser. Negativo: Una marcada insensibilidad a los impulsos más profundos y una entrega total a los propios intereses superficiales. Sofisticación.

16° ⚡: Dos triángulos isósceles acutángulos, cuyas bases están unidas a una vertical, los triángulos apuntan hacia la izquierda. Denota a alguien que es un extraño al público y no muy popular entre sus amigos; incapaz de pensar en verdades abstractas.

16° ⚡: Dos Vacas Blancas Paradas Juntas en una Selva; Detrás de Ellas Está un Tigre Listo para Saltar. Vida y Matrimonio Prósperos Seguidos de Ruina y Tristeza por Descuido. Descuido.

16° ⚡: Un anciano tratando vanamente de revelar los Misterios. La necesidad de compartir lo que pudiera ser la sustancia última del ser, llevada a una realización personal de tipo intelectual. El simbolismo negativo implica el despertar a una inadecuación transitoria, y una incitación al esfuerzo como promesa de satisfacción una vez que se han establecido las condiciones apropiadas. Rebelión contra la inercia que amenaza al núcleo mismo del ser. Positivo: La inflexible integridad de una visión más elevada y una firme determinación de dramatizarla. Negativo: Un fracaso por la pérdida de contacto con la factibilidad cotidiana. Pertinacia (Constancia).

17° ⚡: Una pequeña cabaña en la base de una montaña muy alta, donde las rocas saledizas parecen suspendidas sobre la cabaña, en perpetua amenaza de destruirla. Una persona verdaderamente buena; alguien que tiene una fe implícita en lo Más Alto.

17° ⚡: Un Hombre Nadando en el Río Contra la Corriente, y que no Muestra Ningún Avance. Vida de Trabajos sin Frutos. Mala Dirección de Esfuerzos por Ignorancia de las Leyes Naturales. Esfuerzo por lo que la Naturaleza no Ha Diseñado y Fracaso en la Vida.

Impopularidad, Vida Contra la Corriente, que Puede Autolesionarse por Exceso de Agotamiento. Futilidad.

17° ⚔: Una batalla entre las espadas y las antorchas. La eterna lucha entre las necesidades prácticas o las competiciones transitorias de la vida, por una parte, y los motivos y significados que les dan dirección y orden en el mundo. El hombre sobrevive y adquiere una auténtica satisfacción si se alinea con la causa de la iluminación, respetando las manifestaciones de la fuerza. Positivo: Gran destreza organizativa y capacidad para aportar la magia de la comprensión a toda dificultad específica. Negativo: Pérdida de la propia competencia por las conflictivas compulsiones de la necesidad y el deseo. Resolución.

18° ⚔: Un hombre golpeando a un asno con un palo. Denota exactamente lo que describe; a alguien de una naturaleza baja y salvaje, quien, a menos que reciba una disciplina apropiada, llevará una vida criminal.

18° ⚔: Dos Bueyes Peleando. Carácter Petulante y Belicoso a la Menor Provocación. Peligro por la Propia Mano así como por la de los Enemigos. Muchos Enemigos. ('Quien a hierro mata.'). Lucha.

18° ⚔: Una mujer que sostiene una bolsa fuera de una ventana. El alto ministerio del servicio del alma para todo propósito y función de la vida, y la propia satisfacción del individuo cuando se adentra en los límites de los hombres en general. Exaltación de toda actividad común, con una conciencia cada vez mayor de sus prójimos y la búsqueda constante de estimularlos a seguir con su rutina diaria. Positivo: Una alta efectividad personal para dominar los elementos de la experiencia para un propósito particular. Negativo: Insatisfacción con las cosas como son y una total ineptitud para manejarlas. Facilitación.

19° ⚔: Una gran estrella en la parte occidental del cielo, de la mitad del tamaño de la luna, pero más brillante. Sus rayos parecen concentrarse en un punto. EL cielo circundante está oscuro. Esto denota a un gran genio. Su hogar está, o estará, en el hemisferio occidental.

19° ⚔: Una Mujer Ligeramente Vestida, está Recostada sobre un Campo, Rodeada de Flores de Color Violeta. Gentileza, Debilidad, Indolencia o Falta de Esperanzas. Mientras la Naturaleza es Lujuriosa y Fértil y todo alrededor Habla de Riqueza Ganada con Esfuerzo, el Nativo Permanece Pobre por Falta de Determinación. Incompetencia.

19° ⚔: Un continente recién formado. La sustancia básica de la existencia, que sugiere que la experiencia puede forjar su propio suelo en total conformidad con sus deseos. Conciencia de la constante reformulación de toda la realidad a través de los sucesivos ciclos globales, y el hecho de que el hombre se refunda a sí mismo constantemente dentro de los lineamientos de cada nueva toma de conciencia de sus poderes y de las oportunidades de su mundo. Positivo: Una revolucionaria potencialidad que permite a cada individuo remodelar toda la faz del universo. Negativo: Un talento para el desorden fútil y los trastornos persistentes. Originalidad.

20° ☯: Una gran bandera sobre un asta, asentada en la cima de una montaña muy alta. Denota a alguien que se encumbrará desde un nivel muy bajo hasta la eminencia.

20° ☯: Un Cuervo sobre un Recipiente de Agua. Naturaleza Astuta e Intrigante en torno a las Cosas Más Inofensivas, que Se Verá Reflejada en sus Propias Intrigas. Complots que se revierten en el autor. Envidia.

20° ☯: Nubes de viento y prisa. La transitoriedad de la vida para el individuo promedio, y la inestabilidad resultante de la desinclinación de la mayoría de las personas a entregar mucho de sí mismas a su experiencia. Simbolismo negativo del divino aplomo del ego, que no puede mantener su curso por la excitación superficial. Ligereza espiritual como marca externa de la libertad fundamental del alma. Positivo: Eficiente control de los acontecimientos en todo punto de transición o crisis. Negativo: Difusión del ser y gasto de energía en un intento por capturar las miríadas de facetas de lo no esencial. Exaltación.

21° ☯: Un portillo con escalones. Denota a alguien con una mente analítica, que puede tener éxito como químico, o dondequiera que se requiera de la aplicación de efectos analíticos minuciosos; una persona de profundo raciocinio.

21° ☯: Un Búho, Posado en un Árbol, en Cuyas Ramas hay una Serpiente Enroscada. Vigilancia, Silencio, Precaución, Método y Ahorro que no Evitan que se Arruinen los Planes Cuidadosamente Diseñados por Causas Inesperadas. Anticipación.

21° ☯: Un dedo que apunta a un libro abierto. Rectificación de la experiencia en cuanto a objetivos y significados, y la fina discriminación de la que es capaz el hombre. Sabiduría de la raza humana que se encarna en una individualidad consciente. El propósito y el interés aguzan la atención, la cual precipita la comprensión y permite alcanzar los acontecimientos ordenados por los potenciales del ser. Positivo: Sensibilidad a la importancia perdurable de todo complejo especial en los asuntos humanos. Negativo: Pérdida de integridad mediante la ciega obediencia a otros y una tendencia a hacer las cosas de memoria. Confirmación.

22° ☯: Un par de tijeras. Denota a una persona muy diestra en cualquier arte manual; un buen artesano; un experto cirujano.

22° ☯: Un Campo de Ricos Pastos en el cual se encuentra un Árbol. Un Enjambre de Abejas Rodea al Árbol. Esfuerzos Exitosos y Diligencia que Trae Dinero y Amigos. Laboriosidad y Ahorro. Éxito por Trabajo y no por Suerte. Utilidad.

22° ☯: Una paloma blanca sobre aguas revueltas. La clara dirección o la absoluta orientación innata en el hombre como consecuencia de su espíritu instalado o su herencia divina, ya sea que exista o no una cooperación consciente de su parte. Por grado o fuerza, existe libertad de comprensión, y la fuerza que la posesión de una misión real o una razón genuina para el ser le dará a todo individuo. Existe una protección práctica dentro del ámbito en que es aceptada. Positivo: Una diestra reconciliación de las dificultades a la luz de las potencialidades. Negativo: Inefectividad mental mediante una constante divagación. Orientación.

23° ☿: Un horno de fundición. Una persona generosa, pero, al mismo tiempo, particularmente sensible a cualquier imposición o fraude. Tales transacciones raramente dejan de ser detectadas. La fuerza espiritual es grande; en tanto que los poderes intelectuales pueden ser de capacidad moderada.

23° ☿: Un Rey Sentado en su Trono; Detrás de él hay una Figura Tapada con un Velo Negro. Alguien que Sufrirá una Desgracia en la Cumbre de su Carrera y cuya Caída Estará Peligrosamente en Proporción a la Altura que Obtuvo. Hazañas que Están Más Allá de los Poderes Naturales del Nativo. Ambición que Lleva a Posiciones Peligrosas y Caída en Momento de Debilidad. Afectará Bienestar Físico, Moral y Social. Colapso.

23° ☿: Una joyería. Los valores prácticos de la vida cotidiana, y el despliegue personal por el cual el hombre puede atesorar las recompensas por sus esfuerzos y tratar de hacerlas perdurables. La capacidad caleidoscópica del mundo para producir y reproducir lo que un individuo requiera de las realidades inmediatas con las que trata. Lujo que refleja todo logro notable en el carácter o las habilidades. Positivo: Un feliz don para moldear toda visión en dimensiones mayores y dirigir todas las aspiraciones a fines más que triviales. Negativo: Avaricia que traiciona al alma con nimiedades. Preservación.

24° ☿: Parezco estar por encima de la tierra; veo el sol ascendiendo sobre el horizonte, cuando todavía está oscuro en el hemisferio hacia el cual se está aproximando. El significado de este extraño fenómeno es, en parte, como sigue: Un hombre, ¡alguien más grande que un hombre! La suya es una misión universal pero las actuales condiciones difícilmente le permitirán desarrollarla.

24° ☿: El Cauce de un Río Seco, donde se Alimentan los Cuervos (Aves Negras). Empleo de Rutas Inútiles y Demasiada Confianza en Otros. Caída por Generosidad mal Retribuida. Abandono en Manos de Hombres Engañosos. Virtud Mal Aplicada. Caída.

24° ☿: Un indio montado, luciendo mechones de cabello y de cuero cabelludo. Símbolo de orgullo por las hazañas personales y sugiere una excepcional capacidad para ganar y administrar autoridad entre los hombres. Valoración de los potenciales de la naturaleza y de los sentidos que son llevados al total servicio de las aspiraciones y ambiciones de un individuo. La conquista de un enemigo no es sólo una supremacía momentánea sobre él sino una adquisición y uso posterior de su talento particular. Positivo: Un intachable control sobre la vida mediante la disciplina del ser y sus poderes. Negativo: Crueldad o una total inhumanidad al tratar con otros. Dominio.

25° ☿: Una columna oscura, en movimiento, que se eleva a gran altura. Denota un carácter muy misterioso. Aunque vive entre los hombres, es un extraño para el hombre. Vive una vida propia, en un mundo propio, está contento de vivir y morir en el anonimato.

25° ☿: Un León Rampante, Parado sobre un Promontorio. Naturaleza Poderosa y Arrogante. Alguien Dispuesto a Justificarse por medio de las Armas y no por Mérito Intrínseco. Muchos Serán sus Sirvientes y Pocos sus Amigos. Terminará en Condición tan Lamentable como la de un León Moribundo. Orgullo.

25° ⚡: Un parque público bien conservado. La integridad cotidiana de la sociedad en general, y la división del trabajo de la comunidad, que permite a toda persona obtener los recursos para su bienestar y disfrute, los que no podría crear con sus esfuerzos aislados. Se enfatiza la experiencia común de la humanidad como escenario para la valía y los logros de un individuo en sus lineamientos más característicos, y para el consecuente descubrimiento de sí mismo y su autorrealización. **Positivo:** Una alta devoción al bienestar práctico colectivo. **Negativo:** Una total sumisión de la personalidad a los juicios masivos y las superficialidades transitorias. Recreación.

26° ⚡: Un elefante. Una persona poseedora de mucha sagacidad. Numerosos secretos, y una confianza implícita en su propia fuerza.

26° ⚡: Una Mujer Hermosa, Llevando a un Niño de la Mano, y Recogiendo Flores por el Camino. Naturaleza Amorosa y Agradable. Felicidad en Tareas Comunes. Amante de la Paz en el Hogar y la Tolerancia en Todas las Cosas. Concordia.

26° ⚡: Un español brindando serenata a su dama. La capacidad ilimitada del hombre para establecerse a sí mismo y para hallar todo lo que desea tener a su alcance inmediato, en el campo de lo ideal. La realidad se ve como el producto de todo elemento que el individuo aporta a su efectividad total, antes que el resultado final de lo que pueda descubrir y adelantar privadamente para sí mismo. Una poesía de la vida y una música del deseo son las piedras de toque finales para la verdadera satisfacción propia. **Positivo:** Una continua seguridad que le permite a la voluntad del hombre sondear las profundidades de su alma dentro de su experiencia. **Negativo:** Esfuerzos fútiles por controlar la vida mediante lisonjas vacías. Constancia.

27° ⚡: Una nube oscura que pasa sobre una parte de la tierra. Esta nube está poblada de formas elementales, espantosas y repulsivas. Esa persona debe tener mucho cuidado, o se verá tentada a especular con la Magia Negra, lo cual podría terminar causándole la ruina total.

27° ⚡: Un Alquimista Trabajando en su Laboratorio; sobre su Mesa hay Mucho Oro. Naturaleza Paciente y Ahorrativa. Riqueza Alcanzada por Laboriosidad e Inventiva, Matizado con Paciencia, Excentricidad y Frugalidad. Alquimista que Trabaja con Mucho Oro. Sobran Medios que no Serán Empleados por el Nativo. Éxito.

27° ⚡: Una india piel roja vendiendo cuentas. El desinterés esencial del alma por las banalidades cotidianas y su anclaje en una realidad interior. Miseria externa que indica gran santidad de experiencia; la persona es incongruente con la riqueza de sus destrezas. La existencia individual se justifica en la fidelidad a los símbolos reconocidos de la herencia cultural. **Positivo:** Aplomo creativo o habilidad humana para dramatizar en toda situación. **Negativo:** Retiro al interior y aceptación de la esterilidad de la vida como manifestación del ser. Desapego.

28° ♂: Un camino muy recto; una perspectiva interminable. Denota a una mente de equilibrio muy parejo y una vida con pocos acontecimientos; una vida larga y feliz.

28° ♀: Un Hombre Trepano un Poste Hincado sobre un Promontorio. Aspiraciones Vanas y Esfuerzos sin Propósito. Ambiciones muy Altas que no Sabe cómo Alcanzar. Capricho.

28° ♂: Una mujer asediada por un romance maduro. La eterna promesa que subyace a toda existencia objetiva, pues la plenitud de la vida no tiene edad y el espíritu humano es inmortal. Peligro de desilusión si se asume toda pérdida como final, o cuando un Individuo ya no puede ser estimulado para realizar el esfuerzo que le trae recompensas. Elevación de la valoración que viene con la auténtica madurez. Positivo: El alma capitaliza efectivamente sus potenciales más duraderos. Negativo: Tendencia a descorazonarse y a aceptar cosas menores cuando las más grandes están cerca. Persuasión.

29° ♀: Un crucifijo. Tenga cuidado. Una vida llena de acontecimientos extraños, que puede tender a accidentes dolorosos.

29° ♀: Un Hombre Poderoso que Sostiene un Látigo en su Mano Derecha y Lleva a dos Esclavos con Grilletes. Tirano que se Deleita en el Poder y cuyas Opiniones son Fanáticas y Egoístas. Mandar, sin Estar Calificado, es la Ambición del Nativo. La Muerte, que Libera al Esclavo, Atará las Manos del Tirano con Hierros que él Forjó con su Propio Corazón. Despotismo.

29° ♂: Dos zapateros remendones trabajando sobre una mesa. Sabiduría cooperativa que permite a los hombres hacer suyo al mundo, resolviendo todos sus problemas especiales mediante la simple comunión de funciones en una auténtica división del trabajo. Énfasis sobre la razón discursiva del hombre, o el equilibrio de los pros y los contras en su mente al tiempo que trabaja sus ideas con la asistencia general de sus iguales. Una alta recompensa por las operaciones creativas que puede reclamar como suyas. Positivo: Una reconocida integridad como signo exterior de talentos excepcionales. Negativo: Voluntad para desaprovechar los años en tareas personalmente insignificantes. Capacidad.

30° ♂: Un mar muy agitado, un naufragio; el bote salvavidas es despachado; finalmente todos son rescatados. Vos podréis salvar a muchos y podréis salvaros a vos mismo. Un filántropo activo.

30° ♀: Un Hombre Oscuro, Ricamente Vestido y Rodeado por Sirvientes y Cortesanos, Se Reclina sobre un Diván. Amor por el Lujo y el Arte. Adinerado e Influyente, mas su Pereza le Causa Desgracias. ‘Aquél que se Prepara para un Largo Viaje, no Debe Llevar Agua en sus Manos’. Lujo.

30° ♂: Un pavo real exhibiéndose sobre un antiguo césped. La apropiada dignificación que se da a las excelencias superficiales y la momentánea elevación del individuo más allá de su capacidad o valía, ya que exhibe diversos ideales de otros en su propia persona. Despreocupación por el despliegue vulgar que tiene el propósito de estimular a los hombres a luchar por su ornamentación externa cuando aún no sienten inquietud por los valores internos o

eternos. Positivo: Una especial habilidad para dramatizar la herencia racial o capitalizar especialmente las lecciones de historia. Negativo: Una destructiva autocontemplación, carente de recompensa. Distancia

GEMELOS (II)

01° II: Una figura ovalada blanca sobre un trasfondo muy oscuro. El trasfondo no contiene formas o contornos de ningún tipo. Este es un grado importante; quien tenga este grado en su ascendente será desafortunado en su matrimonio. Si es una mujer, no deberá nunca salir embarazada, pues el parto se presenta con mucho sufrimiento y posiblemente entrañe peligro de muerte. Una persona muy negativa, abierta a influencias maléficas.

01° II: Dos Flores Amarillas Creciendo bajo la Sombra de un Árbol Frondoso. Seguridad, Paz y Prosperidad. Amigos Sinceros, Poderosos e Influyentes Ayudan al Éxito. Naturaleza Amable y Confiada. Vida Doméstica Feliz y Próspera. Seguridad.

01° II: Un bote con fondo de vidrio en aguas tranquilas. La capacidad del hombre de estar alerta a toda ramificación de la experiencia que se abra ante él y su necesidad de adoptar acciones definidas por su cuenta. si desea capitalizar toda oportunidad. Enfatiza la valiosa inactividad objetiva, otorgándole al individuo la serenidad para recuperar su destino en cada momento ventajoso, permitiéndole tocar el arroyo transitorio de lo cotidiano. Positivo: Una alta capacidad para calcular las potencialidades de la Vida. Negativo: La falta de una participación efectiva en la realidad por las continuas indecisiones. Curiosidad.

02° II: Una vista estrecha de un alcance considerable, semejante a un tubo cuadrado, cuyo interior aparece luminoso por medios que no puedo explicarme. Esto denota mucho poder de concentración. El nativo descubrirá algo, alguna fuerza en la naturaleza, tal vez acorde con la inclinación de su genio. Puede estar relacionado con la óptica o alguna nueva fase de la electricidad, o puede hacer algún descubrimiento en el campo de la química. Es posible que esto pueda aplicarse con igual veracidad a lo metafísico o a lo trascendental.

02° II: Un Hombre Trepando un Muro por medio de una Escala a Cuerdas. Entre sus Dientes Sostiene una Espada y, en su Mano Derecha, un Arma de Fuego. Osadía y Valor que Ganan Posiciones de Honor y que Vencen Obstáculos. Elocuencia, Defensa Verbal y Prominencia en la Defensa. Sucumbirá al Coronar su Mayor Ambición. Proeza.

02° II: Papá Noel llenando los calcetines de Navidad furtivamente. La fuente ilimitada de todo lo necesario para la vida y la experiencia, especialmente las recompensas cotidianas e individuales. La necesidad de complementar la dadivosidad de la naturaleza y los favores de la sociedad con una apreciación altamente personal, tal como ayudar a preservar el perdurable ritual que mantiene vivos los valores espirituales en los corazones humanos. Positivo: Una capacidad especial para hacer que las posesiones del hombre cobren amplia aceptación y para elevar el goce apropiado de los bienes mundanos. Negativo: Una infantil o clandestina futilidad en la búsqueda de una normal riqueza de la vida. Prodigalidad.

03° II: Una inmensa columna corintia, con una gran cantidad de tierra, edificios y murallas rocosas que descansan sobre ella, y que aparentan ser el único apoyo de la sólida superestructura. Indica un carácter fuerte - fuerte en todo sentido, tanto física como psíquicamente. Si la persona cuenta con recursos, puede convertirse en una figura prominente, como fundador y defensor de algún esquema u organización gigantesca. Como regla, tal persona no puede fracasar en forjarse una posición muy importante en la vida, con grandes responsabilidades.

03° II: Un Trovador Parado con un Pie sobre el Borde de una Roca, con su Instrumento Colgado a su Costado; Escucha la Música de una Cascada que Cae a sus Pies. Bohemia y Refinamiento Artístico. Vida Vagabunda y Feliz, pero sin Gran Fama. Talento del cual está Demasiado Contento, pero no Piensa mucho en Aprovecharlo. Fuerte Imaginación y Amor por lo Maravilloso. Sensible a la Influencia de Otros. Armonía.

03° II: El jardín de las Tullerías. La confianza en sí mismo y la autoridad llegan al hombre a través de la posición social y la riqueza, y su habilidad para hacer que sus destrezas adopten una graciosa y exquisita expresión de sí mismo. Las constantes más exaltadas o inmortales de los valores cotidianos, evidentes en la sólida base de los logros Humanos o su conservación porque el pueblo se preocupa por ellos. Positivo: La estabilidad creativa que permite a cada individuo participar en toda la gama de satisfacciones desarrolladas y veneradas por él y sus prójimos. Negativo: Un total egoísmo y un goce en mandar despóticamente sobre otros. Lujo.

04° II: Un perfil, al cual sólo se le puede ver un ojo. Grandes poderes perceptivos. Un intelecto activo, agudo; un observador exacto y preciso de los hombres y las cosas. Podría ser un buen detective; una mente práctica; no se trata de un mero teórico.

04° II: Un Hombre Ataviado como un Ministro de Estado, de Aspecto Venerable y Gentil. Generosidad y Nobleza. Ascenso a Posiciones de Confianza por Mérito Propio. Se Elevará a la Eminencia en su Trabajo. Dignidad.

04° II: Acebo y Muérdago. Símbolo del máximo estímulo posible de la personalidad humana en su parte interna o subjetiva, o del continuo estímulo de la vida a todo recurso de la imaginación y la apreciación espiritual. Una riqueza universal de la experiencia que le permite al hombre comprobar la dignidad de su orden y aprender a compartir la magia de su propia renovación en cada ocasión. Responde rápida y entusiastamente a la manifestación cíclica y frecuente de los eternos matices de la vida. Positivo: Un don para participar en cada expresión recompensada de la individualidad en todos los niveles de la relación humana. Negativo: Una total obsesión por lo superficial. Ritualización.

05° II: Una persona de buenas proporciones; con hermosos ojos oscuros con cejas arqueadas. Esta es una persona versátil. Lo que ella toma en sus manos lo realiza de manera muy eficiente. Muy atildado en su atuendo, ordenado en los negocios, y metódico en sus búsquedas mentales; un buen razonador; orgulloso y un poco egoísta.

05° II: Dos Hombres Parados en un Bosque, Batiéndose a Duelo. Entre ellos hay una

Rica Vestimenta de Púrpura y Oro y un Cofre con Joyas. Celos, Belicoidad y Obtención de Logros por Competencia. Esfuerzos por Obtener Riqueza y Posición Encontrarán Mucha Oposición. Éxito o Muerte. Suerte.

05° ♀: Una revista radical. Símbolo del elemento de cambio necesario en los asuntos humanos y del entorno en el cual puede tener plenitud y funcionar lo remoto o no poseído y lo totalmente potencial en la realidad inmediata con la que un individuo desee armonizar. El poder del hombre para elevar e imprimir dramatismo a aquello que lo agite internamente. La supremacía de lo interno sobre las compulsiones externas se ve subrayada de manera principal e importante. Positivo: La capacidad más efectiva para que una personalidad ponga su sello sobre todo lo que toca. Negativo: Una perversa determinación para pelear con todos. Tangencialidad.

06° ♀: Un grupo promiscuo de criaturas consistente en ganado vacuno, ovino, porcino y aves de corral. Denota a alguien muy dado a los asuntos domésticos, y muy aficionado a los animales domésticos, pero más como mascotas que como medios de lucro.

06° ♀: Una Mujer Sosteniendo un Libro en una Mano y una Balanza en la Otra. Conocimiento, Razón Sólida, Desapasionamiento y Elegancia. Naturaleza Fría e Impasible. Éxito y Fama Profesional con Impopularidad. Longevidad. Discernimiento.

06° ♀: Perforando para buscar petróleo. Los indoblegables esfuerzos del hombre para descubrir todo recurso último en el mundo en el cual se halla y su deseo de dotar a su experiencia con toda mejora física posible. Su capacidad de penetrar las mayores profundidades de toda potencialidad será de su inmediata preocupación, para abrir nuevas dimensiones del ser por su voluntad de afrontar todo riesgo posible para perseguir sus más inciertos objetivos. Positivo: Éxito por medio de una concentración excepcional o una especialización del esfuerzo. Negativo: Una apuesta tonta o de largo plazo y una irreflexiva autoexploración. Especulación.

07° ♀: No existe NADA relacionado con este grado. Un espacio en blanco. Este es un misterio que no acierto a comprender.

07° ♀: Un Valle Pacífico; un Lago donde Flota un Cisne. Naturaleza Generosa, Llena de Contenido y Tranquila Felicidad. Pocas Penas y Paz en todas sus Relaciones. Mente Pasiva, Tranquila y Reflexiva. Cortesía, Gracia y Elegancia. Fuerte Memoria y Poca Imaginación. Paz.

07° ♀: Un antiguo pozo. La fuente de la vida en el área de la propia renovación y la simple integridad orgánica. La pureza que se agrega a todo carácter individual y la curiosa capacidad del hombre para permanecer siendo el mismo cuando se relaciona con otros y estimula la asimilación de su realidad dentro de la suya. El extrae y da a otros de su propia sustancia continuamente, siendo recompensado por la naturaleza cuando se desgasta en el proceso de continuar siendo. Positivo: Absoluta confianza en sí mismo y fidelidad sin retaceos. Negativo: Insensibilidad e ineptitud en todo contacto humano. Recompensa.

08° II: Una gran oficina y un hombre sentado detrás de un escritorio, escribiendo en un gran libro, que parece ser un libro mayor. Una persona con buenas habilidades prácticas, especialmente dotado para los asuntos comerciales.

08° II: Una Casa en Llamas en la Noche. Impulsividad, Violencia y Destrucción con Éxito Mayor al Deseado. Agitación de Disputas y Desolación por Falso Sentido de Seguridad. Violenta Vida Doméstica. Lucha.

08° II: Una huelga industrial. La necesidad de que el hombre actúe en su propio interés cuando su situación general fracasa en brindarle el escape creativo que precisa o se muestra inadecuado en sus relaciones con sus Pares. El simbolismo inverso enfatiza las inestabilidades de la vida como una dinámica para el logro, pidiendo al espíritu humano una reorganización constructiva. Dignidad de una personalidad que puede ser exaltada pero nunca explotada. Positivo: Una indesviable afirmación de sí mismo y una negativa a aceptar algo menos en lugar de algo más. Negativo: Insatisfacción que se rinde en lugar de recuperar el potencial del ser. Protesta.

09° II: Un laberinto, situado en los cielos, y un delgado hilo de plata que cuelga desde él hacia la tierra. Denota una mente constituida de manera muy particular. Es una persona que se amoldará a hacer aquello que la mayoría de los hombres no tendría la paciencia de realizar. Un talento para proponer y resolver acertijos, para resolver problemas enigmáticos, o para cualquier teorema que demande una solución.

09° II: La Figura de una Mujer Sosteniendo un Globo en una Mano y un Cetro en la Otra. Amplio Conocimiento y Poder. Posición Importante. Mente Apta para Gobernar y una Posición de Seguridad en la Madurez. Orgullo y Autoestima con Dignidad, Consciencia y Autoconfianza. Mando.

09° II: Una aljaba repleta de flechas. Vigilancia extrema de los intereses y necesidades del ser y una alta competencia en la búsqueda de todos los objetivos prácticos en perspectiva. Enfatiza el inalienable derecho del hombre para exigir de sus prójimos o para poner a su servicio lo que le ayude a mantener su lugar en el esquema de las cosas. Los frutos de la autodisciplina y el entrenamiento que equipan a un individuo con las destrezas que empleará continuamente. Positivo: Una ilimitada capacidad personal para estar a la altura del asunto que se presenta en el momento o de cualquier nivel de la experiencia. Negativo: Un lastimero exceso de confianza e ideas quijotescas. Preparación.

10° II: Una monstruosa planta de la familia de las calabazas, que surge espontáneamente del suelo; su crecimiento está teniendo lugar frente a mis ojos. El nativo posee energías poderosas; su fortuna en la vida tendrá un rápido crecimiento. Cualquier cosa en la que se involucre prosperará como por arte de magia. En el ínterin, le aconsejaría a tal persona que modere su exuberancia con reflexiones frías y deliberadas.

10° II: Una Mujer de Apariencia Placentera está Parada Ofreciendo un Vaso de Algún Líquido a un Niño. Naturaleza Amable y Simpática, Capaz y Dispuesta a Ayudar a los Enfermos y Necesitados. Alguien cuyo Conocimiento de la Naturaleza Humana, las Artes y las

Ciencias Será Bien Empleado. Gentil y Benevolentemente Esperanzado e Inspirador y Dispuesto al Auto sacrificio. Sanación.

10° II: Un avión cayendo. Capacidad del hombre de sumergirse en la experiencia con una total despreocupación por las consecuencias o para actuar con total independencia de los apoyos que sus pares han aceptado como una limitación. El simbolismo inverso implica la expectativa de corregir la caída, restableciendo el control del vuelo como corresponde a un propósito consciente. El individuo legitima su divino derecho de nacimiento recordando que todo lo que él emite en un aspecto lo puede recuperar en otro. **Positivo: Una altamente ventajosa reorientación del ser a través de todos los asuntos.** **Negativo: Fracaso por la pereza a levantar un dedo en un decente interés propio.** Crisis.

11° II: Un triángulo, cuya línea de base constituye las tres cuartas partes de la longitud de uno de sus lados, con una pequeña figura circular al extremo de cada uno de los ángulos. Denota un carácter extraordinario. Esa persona no es fácilmente comprendida. Exteriormente, parece carecer de aquella fuerza que uno podría suponer que posee. Hay algún defecto en su organismo exterior, el cual le impide su desarrollo en el plano exterior, en aquella fuerza de carácter que usted puede haber intuido. El nativo está consciente de esto. Bajo estas circunstancias, no puede evitar ser un poco engañoso, y no está libre del doblez. Mientras tanto, él probará ser un eminente financiero. Poseerá mucho de la astucia que es la característica principal de un hombre mundano. Carecerá de principios morales o religiosos.

11° II: Un Grupo de Vagabundos o Gitanos, Sentados Alrededor de un Caldero donde se Prepara la Comida. Vagabundo con Fortuna Voluble. Dejará su Tierra Natal y Vagará por el Mundo, Insatisfecho con las Cosas y Siempre en la Búsqueda, Dejará Pasar las Oportunidades. Sensualidad y Excesos. Amor a la Familia. Exceso.

11° II: Un nuevo sendero de realismo en la experiencia. Una amplia comprensión resultante de una participación personal e inmediata en los asuntos cotidianos, y las continuas recompensas de tratar de llevar a cabo las cosas de diversas maneras. La orientación de uno mismo gracias a una persistente ponderación de los pros y contras en las relaciones normales de la vida y una determinación de los valores con base en su probada utilidad. El ser se refina mediante su constante autoanálisis. **Positivo: Una efectiva movilización de los recursos prácticos del ser para el papel que debe desempeñar en la vida cotidiana.** **Negativo: El engaño a sí mismo mediante una total fantasía.** Identificación.

12° II: Dos hombres haciendo girar el mango de una grúa, de cuyo aguilón está suspendida una gran cadena, unida a una gran piedra por medio de un garfio. Esto indica a alguien dedicado al estudio de la mecánica, quien siempre estará interesado en experimentar con la dinámica.

12° II: Un Joven Árbol de Laurel, Roto por el Viento y Marchito. Honorable y Esperanzado. Lleno de Proyectos para el Futuro, pero Perderá Oportunidades por Desgracias Imprevistas. Afectos Sinceros, pero la Suerte Será Contraria a este Respecto y pocas Cosas en la Vida del Nativo Llegarán a la Madurez. Honores Arrebatados y las Flores de la Vida Se

Marchitan en sus Manos. Necesidad de Autocontrol y Contenido.
Despojo.

12° II: Una niña esclava (Topsy, en la Cabaña del Tío Tom) autoafirmándose descaradamente. El equilibrio que cada individuo debe mantener entre las compulsiones del entorno social del cual depende su bienestar y la necesidad de desplegar sus nuevas alas en cada ocasión. Al igual que la niña esclava colma la paciencia de su ama por su valiente atrevimiento, el hombre debe enfrentarse a la vida con un impudor casi espiritual para alcanzar su personalidad. Una personalidad refinada que arriesga su propio ser para llegar a ser. Positivo: Un elevado don para tomar ventaja personal de toda nueva situación en la experiencia. Negativo: La alegría en la insatisfacción pura. Crecimiento.

13° II: Unos escalones o una gran escalera, con un rellano y una baranda en la parte superior, la cual no lleva a ninguna parte. Denota a alguien que tiene aspiraciones elevadas, que posee, asimismo, habilidades superiores, pero quien, debido a una falta de firmeza en sus propósitos, rara vez realiza algo que lo beneficie realmente a él o a otros, excepto el permitirse así mismo una cierta cantidad de goce propio.

13° II: Dos Lobos Devorando una Res Muerta a la Luz de la Luna. Astucia, Avaricia, Naturaleza Sutil y Asociaciones Peligrosas. Venganza, Carácter Explosivo y Errabundo. Poca Estabilidad. Fatal para el que Nace de Día ('cuando el Sol está sobre la Tierra'). Voracidad y Egoísmo.

13 II: Un gran músico sentado al piano. El talento artístico individual como propiedad de todos, expresando la fuerza y los medios que incentivan a otros a alcanzar logros similares. El clímax de la experiencia en el propio refinamiento de destrezas y talentos, y la cúspide de su gratificación y su promesa de continuados esfuerzos y recompensas compartidas. La constante revelación del verdadero patrimonio del hombre es una dimensión del ser en continua expansión. Positivo: Una certeza creativa que aporta matices perdurables a la comprensión humana. Negativo: La propia derrota por el deleite en la atención momentánea o la adulación superficial. Logro.

14° II: Veo una serie de figuras cuadrangulares consistentes en líneas rectas que forman un cuadrado oblongo, con dos triángulos en su parte superior. Parece asumir la forma de un cubo. Esto denota a una persona poseedora de vastos poderes intelectuales. Un pensador muy preciso; un filósofo profundo; una persona que dejará gran impresión en la era en la cual vive.

14° II: Un Hombre Enmascarado Parado detrás de la Sombra de un Árbol en Horas de la Noche. A sus Pies Yace una Vaca Muerta. Maña, Codicia y Medios Deshonestos para Obtener Riqueza. Cautela Inútil por Engaño. Pillaje.

14° II: Una conversación por telepatía. La experiencia humana, cuyo verdadero centro está en el nivel trascendente, se halla en el extremo de la realización personal. Existen lazos ilimitados entre cada individuo y cada uno de sus pares, que crean la trama para una sociedad de simpatías o cooperaciones invisibles que vuelven sensible al hombre en todo momento y en

todos los puntos de las potencialidades donde pueda hallar la propia satisfacción. **Positivo:** Una excepcional capacidad para alcanzar logros mediante relaciones más orgánicas de la personalidad en las conexiones dadas y pertinentes. **Negativo:** Intento de obtener logros mediante la insinuación o medios turbios. Insinuación.

15° II: Un rápido arroyo interior, que podría llamarse un riachuelo angosto. Denota un temperamento activo, una disposición inquieta, obstinada, de carácter turbulento, un pensador muy superficial.

15° II: Una Mujer Sosteniendo un Haz de Leños; Su Cabello Está Suelto y Desordenado por el Viento. Ella Vaga en Busca de Algo. Versatilidad y Excentricidad. Emprendimiento de Más Cosas de las que Se Pueden Culminar. Brillantez Intelectual o Impotencia por Irritabilidad y Problemas que Impiden Logros. Confusión.

15° II: Dos niños holandeses conversando. Simboliza el interés creativo del hombre en una amplia gama de potencialidades entre las cuales puede escoger. Su repetición de la experiencia es indirecta y tiene cierta familiaridad infantil o incondicionada con los simples aportes del ser a la raíz de su entorno, facilitando una comprensión más efectiva de la vida en todo nivel práctico o cotidiano. Todas las relaciones se reducen a elementos comunes del bagaje de la vida y las habilidades. **Positivo:** Autoafirmación del espíritu que le permite al hombre establecerse a sí mismo ventajosamente en cualquier situación posible. **Negativo:** Un provincianismo extremo y una incapacidad de comunicar ideas de cualquier época. Esclarecimiento.

16° II: Un hombre sobre el tejado de un edificio, colocando lajas de pizarra sobre el mismo; y otro hombre que trae las lajas subiendo por una larga escalera. Esto indica a una persona que siempre está involucrada en hechos que tienden a beneficiar a la comunidad. Un amante de la paz y un promotor de toda obra benéfica.

16° II: Un Hombre Sentado sobre sus Talones, Quebrando Piedras con un Martillo. Pocos Recursos y Pequeño Poder Intelectual. Pocos Frutos por Falta de Habilidad o Desgracias. Mucho Trabajo y Pocos Frutos. Improductividad.

16° II: Una sufragista lanzando arengas. La demanda del alma para lograr una participación plena en las responsabilidades de la sociedad humana, así como la toma de conciencia de que los valores de la vida sólo pueden mantenerse si existe un toma y daca mutuo con respecto a toda diferencia real de puntos de vista. La necesidad de establecer un derecho con una convicción razonada, y de ampliar los privilegios del hombre a través de una amplia extensión de todas las funciones comunes o comunitarias. **Positivo:** Una firme determinación para expandir todo potencial del ser y participar en todo detalle posible de la reconstrucción mundial. **Negativo:** Prejuicios que se exaltan continuamente. Indignación.

17° II: Un cuadrado, conteniendo doce cuadrados pequeños. Semejando el pectoral de un alto sacerdote judío. Denota a alguien con una disposición reverencial y devocional.

Muy reservado, un estudioso de lo oculto, y alguien capaz de hechos poderosos, como un mago.

17° II: Un Cántaro Roto Tirado en el Suelo; hay Fruta Derramada Alrededor de él. Final Desagradable e Inoportuno a Manos de Otro. Naturaleza Impráctica y Búsquedas Vanas con Beneficios Efímeros. Pérdida de Facultades Mentales. Impotencia.

17° II: La cabeza de la salud disuelta dentro de la cabeza de la mente. El logro humano como un compañerismo espiritual o eterno con su especie, subjetivamente enfatizado como un centro del ser en una toma de conciencia propia y una capacidad para vivir las vidas de todos los hombres en la imaginación y la apreciación. Todo bienestar humano se basa en los hechos cotidianos, inmediatos o prácticos, donde la condición de todo progreso descansa en una individualidad bien redondeada. Positivo: La efectiva orientación del ser en una visión global. Negativo: Fracaso en alcanzar logros por un apego insensato a las ilusiones de la juventud. Desarrollo.

18° II: El número 6 rige a este grado. Denota a una persona de naturaleza puramente mercurial; un experto en todos los oficios de tipo mercurial

18° II: Una Flecha en Pleno Vuelo. Aspiraciones Elevadas, Mente Poderosa y Capacidad de Ejecución. Atrae la Atención por su Trayectoria; pero, por Causa de su Destino, Podría No Alcanzar su Meta Trazada. Ejecución.

18° II: Dos chinos hablando en su idioma. Una exclusividad cotidiana de la faceta intelectual de la experiencia, un fortalecimiento del individuo por una continua cooperación con compañeros entusiastas en las diferentes áreas de interés antes que por una distinción real. Una unicidad idealizada como correctivo para la propia dispersión. Los potenciales de una alta erudición y un refinamiento excepcional de la personalidad en facetas raras u originales. Positivo: Una efectiva movilización del ser y de los otros para alcanzar los objetivos más especializados de la vida. Negativo: Una total disipación del ser mediante relaciones extrañas. Diferencia.

19° II: Un espacio vacío. Una persona que no está dispuesta a sentar cabeza en ningún tipo de trabajo laborioso. Un carácter muy débil, alguien abierto a influencias extrañas de todo tipo.

19° II: Una Mujer Parada en Actitud de Desaliento, Cubriendo su Busto Desnudo con su Cabello. Persona de Gran Tristeza y Abandonado a su Suerte por los Amigos; para una Mujer Es el Peor de los Males. Esperanzas Truncadas, Traición, Aflicción Repentina y Ambiciones Nulas. Peligro.

19° II: Un enorme libro antiguo. La última indestructibilidad de la experiencia, de modo tal que todo sendero ya caminado pueda retomarse con mayor facilidad y amplitud para el descubrimiento de uno mismo. La garantía de los ilimitados recursos de la sabiduría, y la sugerencia de que esta herencia puede manifestarse en cualquier momento en una orientación inmediata y práctica. El pasado siempre ilumina al presente, y el hombre obtiene mejores logros cuando cultiva un sentido real de obligación hacia sus propias raíces. Positivo: Una

capacidad especial para recuperar ventajas anteriores o para desenmarañar dificultades actuales. **Negativo:** Una veneración servil a las tradiciones y a la autoridad. Antecedentes.

20° II: Un árbol rojo cubierto de frutos dorados. Un grado muy prestigioso. Una persona de naturaleza muy positiva, alguien quien, a fuerza de puro esfuerzo personal y trabajo, producirá algo que será una bendición para la raza humana. No es una persona común y corriente; se elevará hasta la eminencia.

20° II: Dos Hombres Bien Vestido Parados Juntos; uno Sosteniendo a un Caballo Blanco con la Brida. Aptitudes Espirituales, Creencia en Sueños y Visiones y Estudios Extraños. Amistades Notables y Afición Científica, más Inclinación por Senderos Peligrosos. Si Alcanza Influencia, se Tornaría Autodestructiva. Desproporción.

20° II: Una cafetería. La facilidad con la cual los hombres organizan su propia experiencia para beneficio de la comunidad en general. Las divisiones del trabajo que constituyen una civilización se refinan al punto en que cada individuo posee la mayor porción posible de la realidad total, y la resultante comodidad de funciones brinda una continua certeza de la competencia del ser. La prodigalidad de recursos deviene una inmediata realización. **Positivo:** Una total contribución y una efectividad para demandar de otros en todas las relaciones personales. **Negativo:** Incapacidad crónica para tomar decisiones o un espíritu de aficionado sin remedio. Suministro.

21° II: Un viajero que lucha por seguir adelante en medio de una terrible tormenta de nieve. El sigue adelante esperando hallar un refugio, pero la nieve arrecia y todo se vuelve más y más oscuro. El valiente hombre se pierde en la oscuridad. Este símbolo debe interpretarse por sí mismo. El sol que se pone sobre una región se eleva sobre otra.

21° II: Un Joven Arrojando Monedas dentro de una Taza, como si Estuviera Jugando. Excentricidad e Insociabilidad. Perderá Oportunidades por Descuido y Diversiones. Desconsideración por el Trabajo Ajeno, lo cual, con el Tiempo, Acarreará Dependencia. Indiferencia.

21° II: Una manifestación laboral. El irrepudiable espíritu universal del hombre y su conciencia de que las líneas de propiedad y los derechos privados que él halla inalterables a su alrededor son limitaciones sin validez a menos que constituyan un gobierno social. El derecho y la justicia sólo prevalecen hasta el punto exacto en que se realice un esfuerzo consciente para establecerlos y mantenerlos. Los individuos y los grupos prosperarán si dramatizan efectivamente su propia justificación. **Positivo:** El continuo valor de atacar los principales problemas a costa de un bienestar o inconveniencia menores. **Negativo:** Un encono y una jactancia inútiles. Representación

22° II: Veo al Sol naciendo en su brillantez. Está sobre el horizonte, pero todas las otras partes del cielo están cubiertas de oscuras nubes, sobre las cuales están suspendidas las sombras de una noche que demora en irse. Una naturaleza noble. Esta

naturaleza lleva el sello de una disposición generosa. Los primeros años de vida del nativo están marcados por una promesa; pero el destino y la fortuna conspiran contra él. Los vientos son demasiado fríos para un alma tan sensible. Esta persona ha nacido fuera de tiempo y lugar. Sus grandes planes se tornan fracasos. Su sol se pone bajo una nube cuando aún es de mañana.

22° II: Una Joven Mujer Descansando bajo un Árbol, Alimentando a las Aves que se Reúnen Alrededor de Ella. Gentileza, Generosidad y Naturaleza Ardiente. Persona Feliz y que Hace Felices a Otros. Paz y Prosperidad en el Hogar. Rústico y Amante de las Artes con Cierta Talento para Ellas. Paz y Concordia. Simpatía o Afinidad.

22° II: Un baile de cuadrillas (un baile de granero). La total satisfacción personal mediante actividades establecidas o normales de la comunidad en general y una consumación del ser por la más amplia participación posible en las divisiones del trabajo que constituyen una sociedad humana. La riqueza de la vida viene de compartir desinhibidamente las potencialidades cotidianas, junto con un feliz toma y daca máximo entre un individuo y otro. Positivo: Capacidad para sumergirse en las experiencias importantes y provechosas sin la menor reserva propia. Negativo: La satisfacción de uno mismo depende de cosas superfluas y la confianza en uno mismo proviene de indulgencias insignificantes. Sociabilidad.

23° II: Un hombre parado sobre una pradera solitaria, llorando. Denota a alguien que propenso a abandonar la lucha por la vida en alas de la desesperanza; muy carente de energía y desprovisto de valor moral.

23° II: Un Viejo Roble, sin Hojas ni Corteza, Astillado por las Tormentas que Ha Soportado, Se Yergue Solo sobre un Páramo Desolado. Abandonado por Amigos y Parientes por Acciones Propias o Circunstancias Adversas. Muchas Vicisitudes. Las Tormentas de la Vida Marchitarán su Corazón y Arruinarán su Espíritu antes de que el Joven Mundo de sus Sueños Pueda Abrigarlo y Proteger sus Años Maduros. Abandono.

23° II: Tres pajarillos en un nido ubicado a gran altura sobre un árbol. La potencialidad alcanzada y mantenida a través de una apreciación inicial y efectiva, dramatizada por la capacidad del hombre de dar a cada incipiente posibilidad de carácter la oportunidad de probarse a sí misma. El alma humana es una consecuente manifestación de su propio talento desde su inicio, y el individuo primero se halla a sí mismo en las tempranas y trascendentales perspectivas de la inmadurez. Positivo: Una exaltada creatividad incondicionada y totalmente libre de cualquier dificultad inmediata. Negativo: Una estupidez psicológica y un falso sentido de liberación de la responsabilidad. Elevación.

24° II: Un ciervo. Una persona de fina sensibilidad; un amante del arte; un estudiante muy dado a la investigación científica.

24° II: Varios Gorriones Reunidos, Parloteando y Arreglando sus Plumas en el Polvo. Sociable y Jovial, Dado al Lujo y a la Búsqueda de la Convivencia, Poco Egoísta, Atractivo y Feliz en Compañía de Otros. Facilidad para Hacer Amistades. Naturaleza Honesta Expresada Verbal o Espontáneamente. Simpático y Persuasivo. Amistad.

24° II: Unos niños esquiando sobre la nieve. La inminencia de aventura en la experiencia y un constante peligro para el ser en caso de fracasar en sostener u ordenar la complejidad de las cosas como son. El valor implícito de una realidad establecida como base para un mayor refinamiento de la habilidad y destreza personales. La satisfacción de una exitosa expresión personal es siempre un ímpetu dinámico para un mayor logro, que nunca deviene un aplomo estático o una derrota del ser. **Positivo: Una experiencia satisfactoria al alma en la infinita variedad de canales del descubrimiento de uno mismo.** **Negativo: Tendencia a vivir emociones transitorias.** Diversión.

25° II: Un globo. Una persona capaz de realizar hazañas notables, sin embargo, nunca tendrá éxito en alguna empresa grande.

25° II: Un Viejo Libro Abierto sobre una Mesa; a su lado hay una Lámpara Ardiendo. Poderes Mentales Excepcionales. Sabiduría Antigua y Gusto por el Estudio y la Vida Retirada. La Conquista de la Mente es su Mayor Felicidad y Riqueza. Produce un Beneficio para el Mundo mediante Estudio Atento y Paciente. Cultivo.

25° II: Un hombre podando palmeras. El orgullo en el esfuerzo por el cual el hombre busca dejar su sello inmortal sobre el mundo que lo rodea. La inclinación de todos los recursos naturales a la voluntad del individuo, y un listado de toda belleza y capacidad de la naturaleza para una continua revelación del sentido estético del ser. La armonía entre el trabajador y sus materiales deviene una gratificante evidencia de los poderes del alma en el aspecto más objetivo de la propia justificación. **Positivo: Un don excepcional para hacer que las cosas brinden un servicio efectivo en algún aspecto especial del logro total.** **Negativo: Un vacío despliegue de triviales excelencias.** Intensificación.

26° II: Una habitación espaciosa llena de muebles muy costosos, donde se ven varios espejos. Denota a una persona que se comporta en estricto acuerdo con las convenciones sociales, y con la vida elegante; alguien que dedica mucho de su tiempo a su auto engrandecimiento. Mientras tanto, poseerá logros artísticos y un amor por las bellas artes en general.

26° II: Un Mercado, en el cual Varios Hombres Jóvenes están en Medio de una Discusión, y Haciendo Valer sus Propias Opiniones por el Libre Uso de Porras. Naturaleza Terca, Voluntariosa, Fácilmente Persuadida de los Méritos o Derechos de Otras Personas. Pendenciero, Antipático, Celoso y Vengativo. Peligros y Posible Muerte a Manos de Otro. Contienda.

26° II: La escarcha del invierno en los bosques. La importancia cósmica de la cancelación momentánea de los intereses más inmediatos y las inquietudes privadas, que subraya la supremacía de las necesidades y poderes de la naturaleza sobre las aspiraciones y conveniencias del hombre. El simbolismo estático es un llamado implícito a la reorientación del punto de vista individual y al descubrimiento del potencial del ser. La vida normal está suspendida para que la magia mayor pueda manifestarse. **Positivo: Una transformación creativa en la cual los ciclos antiguos ceden lugar a los nuevos.** **Negativo: La reducción de lo inútil a una aniquilación total.** Esplendor.

27° II: Una gran habitación, en cuyo cielo raso se ve una estrella dorada. Denota a una persona superficial, alguien que encuentra más que admirar en el arte decorativo que en la naturaleza.

27° II: Un Joven Despeinado Sentado sobre una Roca cerca del Mar, Llorando. Persona Melancólica, muy Influida por las Circunstancias de la Vida que le Impiden la Felicidad. Dependiente, Confiado y Simpático. No Apto para Luchar. Problemas del Corazón, Aflicciones o Desengaños Amorosos. Viudez. Melancolía.

27° II: Un gitano saliendo del bosque. El entusiasmo humano o la propia conciencia movilizadas en la frescura o inocencia de la autorrealización, dramatizadas por un irresistible deseo de éxito y reconocimiento en el mundo cotidiano. Los horizontes ampliados se desprenden de la fe del individuo en sus propias potencialidades y su disposición de prodigarlas y cooperar generosamente con sus semejantes. Así, el hombre encuentra los recursos de la naturaleza totalmente disponibles para ser explotados por él. Positivo: Una liberación personal por el goce de los logros momentáneos. Negativo: Una total desinclinación de involucrarse en las relaciones comunes de la sociedad. Despliegue.

28° II: Una mansión aristocrática con un parque espacioso donde hay profusión de gigantescos árboles. Denota a alguien a quien no le gustan los cambios, un estudioso de la antigüedad con poco interés por los nuevos inventos. Un profundo erudito, si las circunstancias lo permiten, poseedor de un criterio sólido.

28° II: Un Pedazo Grande de Tierra bien Cultivada. Mente Abierta y Afabilidad, Cuerpo Sano y Amor por la Belleza Natural. Éxito, Familia y Amistades Numerosas. Vivirá Más los Aspectos Físicos y Emocionales de su Naturaleza que los Mentales o Espirituales; El Reflejo de estos sobre la Vida del Nativo Serán Aparentes y Le Harán Bien. Productividad.

28° II: Un hombre declarado en bancarrota. La eterna individualidad del espíritu humano, capaz de tomar nuevas sendas de oportunidad y lograr el refinamiento propio cuando sus dificultades cotidianas particulares devienen fútiles. El simbolismo inverso implica la realización de la fugacidad última de las recompensas y las penalidades de la vida, y la irrealidad de las consecuencias que se toman de manera distinta a una conveniente convergencia de relaciones. Positivo: Una inventiva total y efectiva, incluso en la peor de las situaciones. Negativo: Tendencias a eludir toda responsabilidad y a traicionar la propia alma del ser. Liberación.

29° II: Un hombre flagelando a un chico con una fusta para caballos. Una persona cruel, un déspota, alguien que pudo obtener algún puesto de autoridad, en el cual se deshonrará por haberse excedido en sus funciones.

29° II: Un Cielo Oscuro lleno de Nubes que Pasan Rápidamente. Una Bandada de Mirlos Negros está Luchando contra el Viento. Pesimismo y Abandono de Proyectos por Falta de Confianza y Perseverancia. Mente Llena de Sueños pero Siempre Cubiertos por el Negro Manto de la Duda y el Recelo. Debilidad, Prolijidad y Versatilidad Carente de Continuidad. Nativo tiene muchos Sueños que no Alcanzará. Carecerá de Confianza en Sí Mismo y en sus Planes. Duda y Cambio.

29° II: El primer ruiseñor (sinsonte) de la primavera. El aporte de la experiencia estética al fortalecimiento del alma del ser, subrayando la destreza en la imitación que resalta toda participación indirecta en la vida. La aspiración del hombre se articula mucho más que su refinamiento propio, trayendo como resultado la promesa de la manifestación de logros que no podría lograr en su curso normal. Por lo menos, siente inclinación a intentar una revelación de sí mismo que le añadirá una estatura real a su papel en la vida cotidiana. **Positivo: Una constante estimulación a los otros en todo asunto humano. Negativo: Una fastidiosa afirmación de sí mismo.** Apresuramiento.

30° II: Una ejecución. Yo le aconsejaría al nativo que sea muy cuidadoso en cuanto a las compañías que busque, por cuanto podría sufrir por lo que otros han hecho.

30° II: Un Lobo Siguiendo a un Cordero a lo largo de un Sendero Apartado. Engañador e Intrigante. Se Asociará para Delinquir. Seductor y Persuasivo. Poco Confiable. Vive a Expensas de la Felicidad y los Derechos de Otros. Decepción.

30° II: Unas beldades tomando un baño. La excelencia humana en las dotes naturales y el alma, inadecuada, a menos que pueda satisfacer la necesidad de la experiencia cotidiana con elementos inherentes a su conformación y libre de toda responsabilidad excepto hacia sí misma. La individualidad obtiene una garantía necesaria a través de las fases de su ser inmunes a un cambio o pérdida. Una persona se convierte en sí misma siempre y cuando pueda pararse radiante y confiada entre todos sus pares. **Positivo: Una especial capacidad para hacer que los deseos e intereses familiares tengan una perdurable representación de valor. Negativo: La regresión a las vanidades infantiles.** Encanto

CANGREJO (♋)

01° ♋: Un gran reloj con sus pesas a la vista, suspendido de un lugar alto, sobre el cual veo una gran esfera, con sus horas y manecillas completas. Esto denota a un espléndido cronometrador en música, a quien le deleitará el estudio de la dinámica, un agudo observador en lo que se refiere a la causa y el efecto.

01° ♋: Una Vid Cargada de Frutos Colgando sobre una Vieja Pared bajo un Soleado Día de Verano: Tiernas Simpatías y Fuertes Apegos. Extrema Devoción con el Ser Amado. Productivo en Buenas Obras, Feliz y Contento. Éxitos Sabiamente Administrados. Se Casará Bien y Permanecerá Buen Tiempo en un Lugar. Amor a la Familia y al País. Simpatía.

01° ♋: Una bandera que se recoge y se estira desplegada desde un navío. Los extremos hasta los cuales el individuo llegará en las lealtades prácticas que encuentra en diversas situaciones en la vida, y su capacidad de hacer concesiones o retroceder en cualquier posición que adopte siempre y cuando se ajuste a sus fines últimos. Una determinación inflexible para perseguir toda ambición y su continua preparación para cualquier eventualidad que pueda anticiparse. La persona es infeliz a menos que pueda sentirse segura un paso más allá de sí misma. **Positivo: Un don para hacer ajustes altamente beneficiosos en toda relación que desarrolle con otros. Negativo: Inseguridad o una inestabilidad total.** Adaptabilidad.

02° ♄: Un hombre en un invernadero, con una regadera, regando algunos arbustos en flor. Esto denota a alguien cuyo deleite será el estudio de lo hermosos en la Naturaleza; alguien que dedicará tiempo y energía al desarrollo de lo hermoso, muy especialmente en el reino floral.

02° ♄: Un Perro Parado sobre un Hueso Desnudo; Delante de Él Están Otros Dos Medio Muertos de Hambre. Egoísmo y Celos. Improductivo para Sí y para los Demás. A pesar de su Indolencia, su Sutileza le Brinda Medios de Subsistencia. Adulación como Medio de Vida. Mendigo Respetable. Indolencia.

02° ♄: Un hombre suspendido sobre un vasto lugar plano. La capacidad del hombre de ver el panorama ilimitado de su experiencia antes de involucrarse en los detalles, y la infinita ramificación de posibilidades que él puede descubrir en el mundo que desea hacer suyo. El simbolismo negativo implica la acción serena con la que él escapa a la servidumbre de compulsiones aleatorias y una relajada perspectiva que preserva su libre albedrío. Positivo: Una excepcional amplitud de comprensión y una continua orientación propia de la inteligencia. Negativo: Una frívola trascendencia o una impaciencia hacia toda consideración inmediata o realista. Contemplación

03° ♄: Un profundo pozo que desciende dentro de la tierra, y un globo justo encima de él. Denota a una persona versátil, alguien conocedor de los diferentes estratos en la información de la corteza terrestre. En el interin, el nativo se familiarizará con las densidades graduadas en la atmósfera, que se hallan a diferentes altitudes. Será un científico de cierto renombre.

03° ♄: Una Mujer Sentada en Actitud de Aflicción; Sus Ropas están Desordenadas y su Cabello Despeinado; Sostiene algunas Flores Marchitas en sus Manos; entre las Flores pueden verse Lirios y Rosas. Inclinationes Fatídicas y Fuertes Pasiones Sexuales. Influencia del Sexo Opuesto. La Imprudencia en esas Relaciones Acarrea Penas, Pérdidas y Desgracias. Débil Voluntad que Anula a la Razón y la Experiencia. Despojo.

03° ♄: Un hombre envuelto en pieles conduciendo a un venado lanudo. El instinto pionero del corazón humano y la insistente determinación del ser para fortalecerse a sí mismo en sus propias raíces altamente individuales. La experiencia más normal es repudiada por ser innecesariamente autolimitante en sus oportunidades y límites aceptados. La vida se considera real o provechosa sólo si puede continuar a partir de algo conocido a algo desconocido que representará un desafío real más adelante. Positivo: Una ilimitada confianza en sí mismo en y durante toda posible fase de la expresión de sí mismo. Negativo: Desventajas impuestas por uno mismo y una innecesaria aceptación de restricciones cotidianas. Indomabilidad.

04° ♄: Veo el lado de la Luna que los habitantes de este planeta nunca pueden ver. Puesto que ésta es una cosa que no me atrevo a ver, y siendo peligrosa su inspección, simplemente suministraré la personalidad que tipifica. Un carácter extraño, alguien a quien nadie comprenderá. Una persona poseedora de poderes desconocidos para la raza actual, y quien, a menos que la mente se haya distorsionado, realizará estudios que se adelantan a su época. No estará atado a ningún dogma religioso, pues

nunca se someterá a ninguno. Será un mago, pero de ningún tipo conocido. Una persona tal puede ser considerada insana, aunque su cerebro e intelecto generalmente son muy saludables. Pero los poderes son lo que yo llamo, ¡Puesta de Luna!. Es decir, ese hombre se encuentra fuera de los surcos comunes y corrientes de la vida cotidiana; pero no es un loco. Todo lo que atraería a la persona promedio lo deja indiferente. Siempre habrá un abismo entre dicho personaje y la humanidad común y corriente.

04° ☽: Una Mesa bien Montada, sobre ella se Ven los Restos de un Festín: Tendencias Mundanas y Appetitos Desmedidos por las Cosas Buenas de la Vida. Naturaleza Extravagante e Indiferente, Inclinada a todo tipo de Excesos e Impulsos Apasionados que pueden Dañar la Fortuna. Generosidad y Camaradería que se Expresan a través de la Sensualidad. Sensualidad.

04° ☽: Un gato discutiendo con un ratón. El necesario establecimiento de una dirección en la mente o en la realización como preámbulo a ingresar a una experiencia personal, y su tendencia a gozar de las fases preparatorias más que de las consumatorias de su participación en la realidad. El eterno esfuerzo de la naturaleza humana para obtener una aceptación externa o una sanción social para sus deseos innatos y para las confirmaciones inteligentes y prácticas de los valores adoptados. Positivo: Un don para persuadir a otros a aceptar los motivos del ser y a cooperar con sus fines. Negativo: Una interminable pelea con la naturaleza de las cosas. Justificación.

05° ☽: Una persona que sostiene una balanza en su mano, con un fiel imparcial. Una persona justa, alguien cuya mente detectará espontáneamente una falsedad, o una injusticia, o cualquier maldad.

05° ☽: Un Árbol Joven, Doblado por la Mitad, Creciendo Torcido. Naturaleza Afectuosa y Confiada que Desconoce las Debilidades Humanas. Confianza Traicionada. Fatídico en Caso de Mujeres. Sucumbe a Pasiones y Carece de Apoyos. Traición.

05° ☽: Un automóvil destrozado por un tren. El irresistible poder de la conclusión inherente a la misma constitución del mundo del hombre cuando una secuencia de acontecimientos se pone en movimiento, evidenciado por el aspecto objetivo de las cosas. El simbolismo inverso implica el concepto de control o la certeza de lo innecesario de continuar cualquier acción hasta el punto de suspenderla. La obligación suprema del individuo es consigo mismo y no con la estrecha y momentánea direccionalidad de las circunstancias. Positivo: Un talento especial para reorganizar creativamente toda experiencia. Negativo: Una imprudencia insensible. Dispersión.

06° ☽: Una gran porción de tierra delineada y cercada con postes y rieles, preparada para convertirse en una granja y casa-hacienda en el futuro cercano. Esto denota a alguien que posee recursos ilimitados; a un aventurero; a una persona que generalmente logra sus propósitos. Sus especulaciones son coronadas por el éxito.

06° ☽: Una Mujer con un Vestido Chillón, Juguetea con algunas Joyas en su Regazo. Dilapidación y Hábitos Imprácticos. Don de Gentes y Conocimiento de la Naturaleza Humana.

Inclinación al Exceso, a la Vestimenta y al Adorno. Obtención de Riqueza que no Sabe Usar. Generosidad, Extravagancia e Injusticia. Exhibicionismo. Apariencias.

06° ☽: Unas aves de caza emplumando sus nidos. El grado ilimitado del desarrollo del espíritu del hombre y la preservación de su iniciativa, mediante la utilización del curso natural de las cosas en el mundo, y la satisfacción que uno obtiene por su participación consciente en un destino grupal. La individualidad florece cuando puede establecer sus derechos personales sobre un deseable segmento de la realidad y justificar al propio ser satisfaciendo las expectativas de otros. **Positivo:** Una alta inteligencia y capacidad para alcanzar los potenciales de la experiencia y ponerlos al servicio del ser. **Negativo:** Una innecesaria preocupación por la seguridad cotidiana. Meticulosidad.

07° ☽: Veo una gran manzana madura, de atractivo colorido, suspendida de una rama. Es la única manzana en el árbol. Denota a alguien que progresará desde una oscuridad comparativa hasta una posición en la cual no tendrá par que rivalice con él en excelencia.

07° ☽: Un Guantelete de Hierro, una Espada y un látigo Descansando juntos sobre el Tocón de un Árbol. Fuerte Personalidad, Tiranía y Crueldad. Conquistará Posiciones por medio de la Agresión y el Uso de Armas, Desconociendo Méritos Ajenos e Insensibilidad a los Sentimientos de Otros. Mano Injusta y Cruel ('El Poder es lo Correcto'). Nativo Muestra Extrema Crueldad y Egoísmo si Se le Contradice. En Ciertos Nacimientos, la Influencia de Este Grado Produce un Vulgar 'Matón'. Autoafirmación.

07° ☽: Dos hadas en una noche de Luna. Las ilimitadas potencialidades de la naturaleza en la liberación que ésta ofrece al hombre de sus dificultades físicas o psicológicas, y la necesidad de que él logre alguna alegría en su propia expresión como equilibrio a la presión de la vida cotidiana. La exaltación de la fantasía como factor dinámico de la autorrealización y los tranquilos momentos de la experiencia como una oportunidad real para la orientación propia. La magia del ser descansa en su habilidad para elevarse sobre lo que amenaza a su bienestar. **Positivo:** Una sensibilidad transformadora o una imaginación sanadora. **Negativo:** Un insensato retiro hacia un mundo de ensueños. Predominio.

08° ☽: Un hombre tirando de una cuerda amarrada a una campana suspendida cerca de la copa de un árbol muy alto. Se trata de una persona que se deleitará en publicar todo lo que sabe acerca de todo el mundo. Como conductor de un periódico puede hallarse en su ambiente; pero tendrá dificultades en mantenerse al margen del crimen de difamación de la personalidad.

08° ☽: Una Paloma Descansa sobre la Tierra; sobre ella hay una Serpiente en Actitud de Ataque. Extremada Auto indulgencia y Desenfreno y/o Inclinación a Placeres Mundanos. Destrucción de Felicidad Doméstica y Conyugal. El Destino Se Debate entre una Fascinación Sutil y un Apego Secreto. Auto abandono.

08° ☽: Unos conejos vestidos participando en un desfile. Un tramo ascendente de la conciencia hacia el espíritu, o la necesidad de que en toda experiencia valiosa los

acontecimientos contribuyan de manera continua y estimulante a los valores que el ser está construyendo. Los ropajes que implican un estado más elevado siempre están disponibles para que una forma de vida inferior pueda usarlos de manera experimental, compartiéndolos, aunque no los pueda asimilar. **Positivo:** Una seguridad ilimitada en toda proyección del ser hacia una dimensión superior de la realidad. **Negativo:** Una ingenua sustitución de la autoafirmación por un logro. Asignación.

09° ☿: Una araña en el rincón de una habitación observando atentamente la vertiginosa danza de las tontas moscas, en tanto que éstas se aproximan imprudentemente a los confines de sus dominios. Esto denota a un estudiante de la ley y el orden, a un astuto abogado. Podría ser un buen detective.

09° ☿: Una Pequeña Aldea sobre un Fértil Valle. Bondad, Humildad, Ahorro y Trabajo Paciente que Llega a la Perfección. Falta de Agresividad y Autoafirmación. Al igual que el Valle, el Nativo es Fructífero en Cosas Buenas debido a su Humildad, en tanto que los Picos de las Montañas Circundantes son Estériles. Aunque Nunca Famoso, el Nativo Siempre Tendrá Éxito Mayor que el de sus Ambiciones Modestas y Firmes. Contento.

09° ☿: Una menuda jovencita desnuda, tratando de alcanzar a un pez en el agua. La eterna e inmaculada frescura del alma cuando ingresa a una nueva experiencia con un entusiasmo no disminuido, justificando su divina herencia e imprimiendo una importancia duradera a todo lo que toca. Una total carencia de inhibiciones que le permite al hombre capturar las riendas del control en todo campo que desee hacer suyo, y la insaciable y simple curiosidad que no permite que se le escape cualquier potencialidad del ser. **Positivo:** Una insinuante e irresistible capacidad para expresarse a sí mismo. **Negativo:** Una continua indiscreción que impide todo logro apreciable. Inclinação.

10° ☿: Una planta bulbosa que está brotando hacia arriba desde debajo de la tierra, y empieza a descubrirse a sí misma, a fin de hacer gala de sus encantos. Denota a una persona poseedora de gran cantidad de fuerza espiritual, alguien en quien el principio de vida tiene gran fuerza. Sería un magnetizador poderoso, pues tendrá una gran fuerza de voluntad.

10° ☿: Un Ancho Roble alrededor de cuyas Raíces hay Muchos Brotes Jóvenes. Naturaleza Fuerte, Firme y Confiable, que Logra Metas Laboriosamente y en el Otoño de su Vida se Verá Rodeado de Gratas Evidencias de su Propia Energía y Perseverancia. Protege y Socorre a Familiares y Extraños. Integridad y Competencia Darán Honor en la Vejez. Productividad.

10° ☿: Un gran diamante no tallado en su totalidad. La autojustificación cultural o intelectual básica del hombre, y la total dependencia del mundo que lo rodea de sus artes y destrezas para los valores que puedan construirse o mantenerse en su eterna promesa. Todo progreso resulta ser principalmente la creación de la realidad con dimensiones expandidas de significado, y el peregrinaje del hombre por los planos inferiores del ser es revelado como un servicio continuo a significados más elevados que sólo él conoce. **Positivo:** Un efectivo don para dramatizar las potenciales de todo lo que está al alcance. **Negativo:** Una fútil inclinación hacia un mérito puramente estático. El Estado Latente.

11° ♄: Una chica joven tocando una lira. Una persona joven, amante de la juventud y las diversiones juveniles; alguien con inclinaciones artísticas y musicales.

11° ♄: Un Navío Varado sobre una Playa Arenosa Poco Profunda. Persona cuyos Asuntos en la Vida Tendrán un Final Desafortunado o Cesarán por Completo. Ambición Carente de Experiencia y Discreción. Ve Obstáculos Evidentes pero no Detecta los 'Bancos de Arena' Imprevistos que Detendrán la Marcha de sus Asuntos. Nuevos Inicios después de Fracasos. Naturaleza Esperanzada y Confiante. Malo para Trabajo Independiente. Desfavorable para Actividades de Marinería y Viajes por Mar, por Posible Naufragio. Obstrucción.

11° ♄: Un payaso gesticulando. El continuo ensayo que permite a la personalidad del hombre mantener sus características propias, y el aspecto tentativo de la experiencia que dramatiza las incertidumbres de la vida para su aceptación o rechazo sin incurrir en penalidades. Énfasis en lo ridículo como una exageración educativa de la naturaleza humana, o como una exhibición de sus inadecuaciones en una simulación directa para mejores autorrealizaciones. Positivo: Agudizamiento efectivo del impacto dominante o cotidiano del individuo sobre otros. Negativo: Una pérdida de la influencia personal debido a una explotación de sí mismo carente de propósito. Singularidad (Lo inimitable).

12° ♄: Un árbol de ciprés. Una persona con una disposición melancólica e irritable, mohina y triste. Sufrirá mucho a causa de sus desgracias.

12° ♄: Una Daga Junto a un Cráneo. Tendencias Fatales y Destructivas Tendientes a la Crueldad y a la Opresión, que Deben Ser Controladas para Evitar una Fatalidad que con Seguridad Sobrevendrá. Melancolía y Taciturnidad, junto con Discernimiento y Capacidad de Sentimientos Sutiles. 'No Hace Cosas, pero las Destruye; y con los Vacíos Ojos de la Muerte Mira Atrás con Secreta Auto condena su Improductiva Obra'. Trágico Final de la Vida. Perdición.

12° ♄: Una mujer china criando a un bebé con un mensaje. Símbolo de la amplia ramificación en la experiencia por la cual el hombre logra sus mayores oportunidades, enfatizando lo totalmente personal, pues él es capaz de incluir las habilidades más extensas de la raza en su propio complejo individual de talentos y destrezas. La vida cobra significado al punto de que cada persona abraza a la totalidad de su especie en su propia conformación o busca encarnar los valores universales en su conciencia cotidiana. Positivo: Un don para traer los recursos más divinos o superiores a un punto de real servicio a la comunidad. Negativo: Irrazonables demandas de reconocimiento. Materialización.

13° ♄: Un hombre cavando. Una persona industriosa; muy en particular en todos los asuntos de poca monta; siempre relacionada con labores de tipo manual.

13° ♄: Un Caduceo entre dos Lunas, una Creciente y la otra Gibosa. Extrema Capacidad en la Búsqueda del Conocimiento; Mente Penetrante y Memoria Retentiva. Logra Maravillas en la Investigación de las Ciencias Sutiles. Cambiante como la Luna, Oscilando entre Esperanza y Pesimismo en Rápida Alternancia. Muchos Viajes y Cambios de Fortuna. La Principal Característica es la Versatilidad y la Aptitud en la Obtención del Conocimiento. El Símbolo de

HERMES Dominante denota a un Lingüista, Doctor o Académico Distinguido. Conocimiento.

13° ☞: Una mano ligeramente flexionada con un pulgar prominente. La creencia en su supremacía inherente sobre todos los otros órdenes de la naturaleza que caracteriza fundamentalmente al hombre, dramatizada por su confianza en su capacidad de afrontar toda eventualidad en las actividades y relaciones cotidianas. Todo individuo debe gobernar su entorno o abandonar sus propias potencialidades para siempre. La practicidad puede llegar a ser implacable. Positivo: Una firmeza excepcional y un alto sentido de la propia responsabilidad en cada asunto que surja. Negativo: Una innecesaria agresividad y una imprevisión que causan la propia derrota. Determinación.

14° ☞: Un hombre, parado delante de un público, portando toda la parafernalia de un malabarista. Esto denota a alguien que ha obtenido logros en muchos campos diversos. Nunca se encuentra desprovisto de recursos. Es capaz de voltear su mano o su ingenio hacia cualquier cosa.

14° ☞: Un Ramillete de Flores Primaverales, sobre el cual se ha Posicionado una Estrella Brillante que Relampaguea y Brilla en una Profunda Atmósfera Azul. Disposición Poética y Gentil. Amante de los Aspectos Sublimes y del Estudio de la Naturaleza en sus Fases Más Amables. Botánico o Astrónomo. Elevación de Posición Social a Temprana Edad, si no Es por Cuna, por Matrimonio con Persona de Alto Rango o Fama. Buena Posición y Matrimonio Temprano asociado a Familia Inclinada a las Bellas Artes. Éxito.

14° ☞: Un hombre muy anciano mirando a un vasto espacio oscuro hacia el Noreste. Los inconmensurables alcances de la experiencia pasada fortalecen al espíritu humano para su destino inmediato, y el eterno renacimiento que le permite al hombre descubrir que la aspiración actual y los logros futuros carecen de limitaciones en los eventos venideros. El absoluto del ser y la satisfacción de la expectativa. No hay momentos de panoramas oscuros que no traigan inspiración o certeza. Positivo: Un recuento altamente efectivo de los elementos más profundos y escondidos de la vida para algún propósito transitorio. Negativo: Falta de propósito y un caos total en la comprensión. Aprobación.

15° ☞: Una pileta con agua. Una persona de carácter muy sereno, que se contenta con poco. Sus habilidades son muy escasas; es bastante inestable; y muy hogareño.

15° ☞: Un Estrado con un Trono encima; sobre el Cojín del Trono se Encuentra un Perro Durmiendo. Pereza y Desprecio por el Trabajo. La Astucia, Fuerza o Estrategia Atraen Buena Posición y Cargos para los que el Nativo no Está Calificado. Naturaleza Viciosa y Vengativa Disfrazada de Indiferencia. Charlatanería. Usurpación.

15° ☞: Un grupo de personas que han comido demasiado y disfrutado de ello. La ineludible riqueza de la vida en todas sus manifestaciones normales, subrayando las recompensas que el hombre recibe por sus propios esfuerzos. Existen penalidades cuando él trata de congelar el presente como una promesa para el futuro o cuando se regala en exceso en un aspecto como compensación por las consecuencias de su inadecuación en otro, mas la individualidad plena tiene la recurrente y consecuente certeza de que sus potenciales no serán

disipados. Positivo: Una efectiva y fluida demostración de la competencia humana. Negativo: Un abandono a los apetitos que acarrea la propia desintegración. Saciedad.

16° ☞: Este grado está en blanco. No puedo decir qué significa esto. Parece existir un misterio relacionado con el número cuatro y su cuadrado.

16° ☞: Un Hombre semejante a un Hércules o un Sansón, parado sobre un León Muerto. Tenacidad, Fortaleza y Capacidad de Conquista. Poderes Físicos o Mentales que Derrotarán a los Peores Enemigos. Luchará Mucho y Encontrará Peligros, pero los Vencerá. Su Fuerza está Matizada con Suavidad y Gentileza, Induciendo a Otros a Tratar de Tomar Ventaja sobre él. Sus Enemigos, que lo creen Débil lo Lamentarán. Conquista.

16° ☞: Un hombre delante de un cuadrado con un rollo manuscrito delante de él. La experiencia intelectual como ejercicio principal de la propia competencia, o la vida como un reajuste interminable de las realidades prácticas a sus potenciales ideales. La realización consciente del hombre requiere de un continuo examen por medio de criterios lógicos o imparciales, ya sea a sabiendas o no. Una exagerada sensibilidad a las cosas que causen una posible preocupación al individuo. Positivo: Un control y una organización del ser absolutos y personales para los fines de toda situación especial. Negativo: La autolimitación por perspectivas sin imaginación. Profundidad.

17° ☞: Un globo artificial. Denota a alguien que viajará; a un estudiante; y a alguien que realiza muchos descubrimientos.

17° ☞: Un ‘Relámpago’. Persona Dotada de Gran Energía Nerviosa y Carácter Fuerte que, por su Capacidad Ejecutiva, Liderará una Comunidad. Gran Reformador Religioso que Aclarará las Dudas y, Trastornando las Creencias Existentes, Iluminará a Muchos. Pionero.

17° ☞: El germen crece en conocimiento y en vida. La irresistible determinación de la sustancia viviente para seguir adelante indefinida e inflexiblemente en la expansión y refinamiento de su propio talento e identidad para así establecer toda fase posible de la propia existencia en lineamientos más eternos. La piedra filosofal está implícita en este simbolismo, el alma de la diferenciación inmutable que constituye al ser como tal. Positivo: La totalidad de la realización personal y la propia consumación en cada contexto. Negativo: La asunción de una integridad ni apreciada ni poseída. Revelación.

18° ☞: Un toro corneando a un hombre. Denota a una persona temperamental, alguien que siempre estará a la defensiva, y muy a menudo se comporta agresivamente. La propiedad personal tendrá poca sacralidad para él, siendo su lema: “Lo que puedo conseguir me pertenece”.

18° ☞: Un Racimo de Marchitas Plantas Exóticas, de Olor muy Dulce y Nauseabundo. Fragilidad de Carácter, no Sabrá Defender sus Ideas y tendrá mucho Temor a la Crítica. Carencia de Bríos. Apego a los Placeres y Estimulantes a Pesar de Recursos Limitados. Caerá en la Maldad. Saciedad.

18° ☽: Una gallina escarbando para buscar a sus polluelos. Es la máxima protección que la vida le brindará al individuo en general, resaltando lo personal. Altas recompensas para cualquier esfuerzo básicamente consecuente o laborioso, y el simbolismo inverso implica que siempre es posible para la creatividad humana dotar a sus propias manifestaciones con el don de la continuidad. La normalidad se exalta en el simple hecho de ser. **Positivo:** Una marcada capacidad para satisfacer ventajosamente cada demanda de la existencia con una persistente autorrealización. **Negativo:** Un ocioso bullicio y un trabajo sin recompensa. Previsión.

19° ☽: Un Hombre con un libro de aspecto muy antiguo delante de él. Por su apariencia, el libro se trataría de un documento antiguo. Esto denota a una persona estudiosa, a un pensador profundo, a alguien capaz de lidiar con los estudios más obtusos. La persona ama sus libros, y sus estudios son más para propio entretenimiento que para su publicación. Ese capricho le es ajeno.

19° ☽: Un Blasón Conteniendo un Arpa y un Guantelete. Nobles Aspiraciones y Gustos Refinados. Familia Conectada a la Música o Milicia. Brillante Intérprete Musical, mas no como Compositor. Gentileza e Irritabilidad. Seriedad y Alegría. Será Difícil Tratar con el Nativo de este Grado. Ejecución.

19° ☽: Un sacerdote realizando una ceremonia de casamiento. El manejo espiritual del hombre expresado en su preocupación consciente por la integridad de la sociedad humana y por las instituciones cotidianas que encarnan todos los ideales de la raza humana. Recompensas muy satisfactorias le aguardan al individuo que vive la vida de sus prójimos labrando sus propios actos y opiniones para dramatizar las actuales aspiraciones de su especie. Su servicio a los rituales establecidos deviene una autorrealización especial. **Positivo:** Un talento para reunir todas las facetas de la vida en una unidad orgánica. **Negativo:** Una esclavitud hacia las formas externas. Conformidad.

20° ☽: Un gran edificio con paredes de granito, cuya apariencia es sombría o lúgubre. Esto denota algo duradero. Esta persona realizará una gran hazaña en su vida, la cual perdurará por siempre. Su principal característica es la firmeza, y no la brutalidad o el horror. Vivirá hasta una edad bastante avanzada y fructífera.

20° ☽: Un Hombre Vestido como un Caballerizo, Montando un Caballo Bravo. Persona Apta para Todo, de Rápida Percepción, Mente Firme y Cuerpo Sano que Servirá a la Causa de la Verdad en un Rango Secundario. Profesor o Sacerdote, o Alguien relacionado con la Iglesia. Éxito en el Nivel Indicado, mas no Preeminencia. Vida Útil, aunque Oscura. Servicio.

20° ☽: Unos gondoleros dando serenata. Simboliza la siempre exuberante música de la vida misma y enfatiza la experiencia como una sinfonía de relaciones de cooperación. Las divisiones del trabajo que crean una sociedad humana llegan a una alta consumación en la expansión del ser y sus funciones. La capacidad del espíritu individual de participar en la corriente básica de los acontecimientos se exalta momentáneamente en una contribución a la imaginación y el hambre (la sed) del alma. **Positivo:** Un perfeccionamiento de las características e inclinaciones personales que brindan satisfacción duradera a toda situación inmediata. **Negativo:** El ser se retira de toda realidad valiosa. Sentimiento.

21° ☽: Un rey, un emperador, o un comandante a lomos de caballo. Este grado implica poder, y debería elevar al nativo a algún puesto de honor donde estará en posición de mandar en lugar de obedecer.

21° ☽: Una Luna Menguante, en medio de un Banco de Nubes, Tenuemente Revela a un Barco Inutilizable sobre el Mar. Andariego y de Hábitos Inestables. La Fortuna Va de Mal en Peor. Mucha Aptitud y Versatilidad, sin Perseverancia o Esperanza. Inestabilidad.

21° ☽: Una prima donna cantando. Simboliza la inevitable culminación para la oportunidad individual y la permanente contribución de la destreza y el talento a todo lo que pueda celebrar el redescubrimiento recurrente y constante que el alma hace de sí misma. La popularización de los valores humanos deviene un estímulo creativo para el hombre común, permitiéndole perderse a sí mismo momentáneamente y vivir indirectamente lo que no puede aún establecer para sí mismo. Se busca la perfección como una garantía de la propia continuidad. Positivo: Una desbordante riqueza del ser mediante el control total de su profunda y genuina potencialidad. Negativo: Una superficial autoafirmación y un despliegue indecoroso. Excelencia

22° ☽: Una cantidad de juguetes u ornamentos corrientes de vidrio y oropel. Esto denota a una persona orgullosa, amante de lo artificial, y altamente superficial; alguien con una disposición de ánimo irritable y quisquillosa, trayendo consigo desgracias dondequiera que viva.

22° ☽: Un Hombre Dormido en medio de un Día Caluroso; Se Ven algunos Implementos junto a él. Persona Fracasada, cuya Indolencia, Carencia de Interés y Energía Serán la Causa de esa Desgracia. Fortuna Mejora en la Edad Mediana pero Decae en la Vejez. Sueña en vez de Trabajar y Terminará en un Asilo. Indolencia.

22° ☽: Una mujer aguardando un velero. La serenidad creativa y la tranquila gama de perspectivas que dan un poder real al alma humana, dotándola con el don del interés sostenido en la situación actual y una actitud constructiva hacia toda potencialidad de ramificación de las cosas futuras. El hombre exalta su destino tomando conciencia de las naves que llegarán para él, y aprende que la realidad más perdurable de la vida se logra con la consumación de una idea y no con una pirámide de hechos. Positivo: Una certera penetración del significado de los acontecimientos casuales y del presente curso de las circunstancias. Negativo: Una dependencia insensata de los accidentes de la fortuna. Ecuanimidad.

23° ☽: Un hombre fornido con un mandil delante de él. Este grado rige al trabajo relacionado con el servicio público. Corresponderá al gerente de un restaurante, a un posadero, o a un carnicero.

23° ☽: Un Hombre Parado sobre una Montaña con un Báculo en su Mano. El Sol Poniente Muestra su Figura en Relieve. Aspiraciones y Amor por la Aventura. Carácter Único y Personalidad Impactante. Hacia los Últimos Años de su Vida, Atraerá la Atención por sus Hazañas Ajenas al Conocimiento y la Invención. Dedicado al Montañismo o al Descubrimiento Geográfico, Será un Gran Caminante. Gran Peligro a Mitad de su Carrera, Pero Triunfará sobre Obstáculos. Vejez Feliz Evitando Peligros. Elevación.

23° ☞: Una reunión de una sociedad literaria. La inventiva del hombre para desarrollar nuevas áreas de experiencia de tipo imaginativo, y su talento para ampliar sus intereses y estimular en todas las personas los ideales más amplios y las metas más valiosas en la vida cotidiana. La continua revisión de una herencia intelectual y una estética general eleva la identidad personal y el individuo alcanza el genuino aprecio de sus semejantes. **Positivo:** Logros a través de la estricta evaluación del esfuerzo común y una rigurosa revaloración de los actos y actitudes privados. **Negativo:** Una discusión inútil reemplaza a la participación en la realidad. Crítica.

24° ☞: Una pequeña iglesia muy adornada, con todos los implementos sacerdotales que generalmente se hallan en lugares más grandes de dicho tipo. Denota a una persona muy religiosa, un estricto observante de las fiestas, ayunos y festivales; pero también a una persona de mente muy cerrada, a un fanático muy intolerable.

24° ☞: Un Fuerte Castillo sobre una Eminencia Rocosa, y sobre las Almenas del Castillo hay una Bandera con una Corona que Flamea al Viento. Fuerza y Maestría de Carácter, Evidenciando Gran Resistencia, Estabilidad y Osadía. Ambiciona Honores y Puede Resistir a sus Enemigos al Tiempo que Logra la Grandeza y la Fama. Maestría.

24° ☞: Una mujer y dos hombres sobre un pedazo de tierra soleada que mira hacia el Sur. La necesaria decisión del alma en las lealtades básicas de la vida en cuanto a las relaciones prácticas o cotidianas. Debe meditar entre las demandas que compiten por la inmediata atención a diversas necesidades transitorias y una meta consecuente o global que cohesionará los esfuerzos del individuo. Las capacidades internas deben disciplinarse continuamente considerando que existe una plétora de oportunidades externas. **Positivo:** Un don especial para organizar y explotar las potencialidades del ser. **Negativo:** Un devastador sentido de ineptitud y de separación de la realidad. Comienzo.

25° ☞: Un pino muy elevado. Denota a una persona noble, alguien cuya mente se inflama con grandes aspiraciones, y cuya buena influencia se sentirá mucho más allá de los límites de su propia vecindad. Sus hechos hablarán mucho más que sus palabras.

25° ☞: Un Jinete Armado, Moviéndose a través de un Desierto hacia unas Colinas Boscosas. Espíritu Independiente, Terquedad, Coraje y Perseverancia. Lleva a Cabo Planes Concebidos por él Mismo sin Ayuda o Compañía de Otros. Pionero, por su Aventurerismo y su Auto confianza. Éxito Singular en Honores y Acciones. Aislado de sus Parientes. Taciturno y Reservado. Dejará Huella en un Campo de Trabajo afín a su Carácter. Auto confianza.

25° ☞: Una sombra o manto oscuro que cae repentinamente sobre el hombro derecho. La irrevocable obligación del hombre para con la realidad de la cual forma parte, que resalta sus capacidades de liderazgo como una revelación del manejo humano más personal o espiritual. La propia expresión es una liberación de sus potencialidades internas, y es tanto una gratificación individual como una responsabilidad en expansión hacia todos los otros individuos que componen la sociedad. **Positivo:** La manifestación dramática de un talento vital para el bienestar general del hombre. **Negativo:** Tendencia a una presunción incierta, o a una abierta megalomanía. Destino.

26° ☽: Un caballero con un grupo de damas en un carruaje. Esto denota una disposición de ánimo buena y amable; una persona muy liberal en cuanto a sus regalos, en cuya naturaleza burbujea la benevolencia, carente de circunspección, un verdadero 'Timón de Atenas'. (Nota del traductor: 'Timón de Atenas', obra de Shakespeare acerca de un joven rico y derrochador, amado por sus amigos en la riqueza y olvidado por estos al perder su fortuna, lo cual lo hace renegar de la humanidad, siendo rescatado por la lealtad de su mayordomo)

26° ☽: Un Meteoro, o una Estrella Fugaz: Naturaleza Poética o Estética, Inadecuada para la Prosaica Vida Cotidiana. Excentricidad y Apariciones Escasas y Brillantes en la Sociedad. La Posición en la Vida Siempre Estará Sujeta a Reveses y Cambios y el Éxito no Será Duradero. Si Obtiene la Eminencia, tiene Peligro de una Caída. Incertidumbre.

26° ☽: Contento y felicidad en el lujo; personas leyendo sobre divanes. La pura maestría de la experiencia en su aspecto externo y una total capitalización de los potenciales de todo el ser en una realización personal y última. El simbolismo estático es un aviso contra la autoindulgencia y resalta el hecho de que cualquier reducción de la responsabilidad práctica es primordialmente un llamado al fortalecimiento interno y un preludio a algún logro mayor. Positivo: Una relajación valiosa para el transitorio sostenimiento de la aspiración humana cuando está agotada más allá de sus poderes de regeneración de sí mismo. Negativo: Pérdida de toda realidad en una innecesaria vida muerta. Reposo.

27° ☽: Un peral, cargado con grandes frutos maduros. Esta persona abunda en bondad; su naturaleza se encuentra cargada (por así decirlo) de buenas influencias, que fluyen de él espontáneamente. Es un talismán viviente para la cura de la discordia y las riñas; un pacificador.

27° ☽: Un Novillo Bien Criado Parado en el Arado. Éxito en la Vida por Hábitos Inculcados por Personas de Mayor Voluntad e Inteligencia. Espíritu Dócil y Tratable, Capaz de dar un Paciente Servicio por Iniciativa Ajena. Fuerza Silenciosa y Resistencia, con poca Autoconfianza, Originalidad y Ambición. Éxito como Servidor, Inclinación al Trabajo Paciente. Docilidad.

27° ☽: Una tormenta en un cañón. Una realidad piramidal de las circunstancias externas o de la violencia y el terror divinos en su capacidad de inquietar al hombre y demandar alguna manifestación de sus ideales internos y sus valores permanentes. La indoblegable integridad de todo lo importante por derecho propio, mostrado en la energía con que se preserva a sí mismo. La naturaleza siempre dramatiza los poderes desencadenados del hombre o su capacidad para erguirse y superar cada crisis transitoria. Positivo: Un listado de todos los recursos de la vida para una expresión elevada del ser. Negativo: Un fatuo goce del desorden. Intensificación.

28° ☽: Montones de monedas de oro y plata. Esta persona se hará rica, sin importar lo pobre o baja que haya sido su cuna; obtendrá dinero, y sabrá cómo cuidarlo. Ama el dinero por el dinero mismo y, por ende, se convierte en un avaro.

28° ☽: Una Hermosa Escena en el Campo donde todos los Elementos Conspiran para Encantar al Ojo y Mantener al Espíritu en un Estado de Silenciosa Adoración. Extremada Susceptibilidad a la Influencia de las Fuerzas Naturales. Amabilidad, Armonía y

Devoción. Mucho Atractivo, Gentileza y Consideración. Simpatía, Humor Paciente y Pacífico, Instintos Puros y Mente Elevada. Amor por los Espacios Abiertos y las Bellezas Naturales en todas sus Formas y Aspectos. Gusto por la Horticultura o Agricultura. Armonía.

28° ☞: Una moderna Pocahontas. La efectiva cooperación entre las diversas fases de la cultura humana, cristalizada en una lealtad a los valores especiales que se han mantenido intactos y brindan los nuevos potenciales de un auténtico espíritu pionero. Estas diferencias unificadas son un estímulo para una mayor diferenciación del ser en su ilimitada capacidad para expandir las relaciones. Positivo: Una alta destreza para aportar una realidad más antigua u olvidada al servicio de satisfacciones más frescas y vitales. Negativo: La incapacidad para realizar ajustes personales y una estúpida exaltación del conservadurismo. Compatibilidad.

29° ☞: Un hombre conduciendo a un toro o a un buey. Alguien a quien le gustará trabajar con el ganado, un comerciante de ganado; prosperará en tales menesteres.

29° ☞: Un Caballo Atado, sobre el cual se Aproxima Disimuladamente un Tigre: Docilidad, Sutileza Mental y Alta Inteligencia. Alguien que será Restringido por Otros, Perdiendo su Libertad por Mano del Destino y la Fuerza de las Circunstancias. Peligros por Enemigos Secretos y Celosos. Peligro de Muerte Prematura. Restricción Forzada.

29° ☞: Una musa pesando a unos mellizos. La continua y no siempre evidente relación del hombre con la suprarrealidad en la cual vive, se desarrolla y se encuentra su ser, subrayando las reconciliaciones internas. La existencia individual se manifiesta como personalidad en el mundo de los sentidos y como razón en el reino de lo eterno, y la efectiva unión de estas funciones complementarias se encuentra en las percepciones inmortales de una totalidad espiritual. Una persona se conoce a sí misma de una u otra manera, tomando conciencia de la integridad de su ser. Positivo: La efectividad del criterio sin considerar las momentáneas contradicciones de cada opción. Negativo: Un perfeccionismo indisciplinado. Valor.

30° ☞: Un triángulo agudo con una cruz en su parte superior. Una persona con una fuerza de voluntad particularmente fuerte, muy elevado en su conducta, y muy dominante en apariencia; tendrá éxito en algún puesto oficial en el gobierno.

30° ☞: Un Caballo Joven Corriendo a Campo Traviesa, Arrastrando sus Cuerdas; Eleva la Cabeza contra la Brisa y Olfatea el Aire: Alta Inteligencia, Espíritu Ardiente, Obstinado y Osado. Amor por la Libertad; Desprecio por la Opinión Pública y Gran Autoconfianza. Mente Rápida y Alerta, Indomable y Terca. Emociones que Dan al Traste con la Razón. Criterio Intuitivo y Sutil Sentido de la Justicia. Una Cálida Naturaleza Pasional, Gran Fuerza de Voluntad, poco Autocontrol y Gran Penetración del Carácter Humano. Libertad.

30° ☞: Una Hija de la Revolución Norteamericana (Sociedad Patriótica Femenina en Estados Unidos). Los antecedentes perdurables en las relaciones humanas que dependen esencialmente de una tradición establecida y una voluntad para mantenerla a través de un agudo rechazo de toda influencia modificadora de momentos o eventos indolentes. El conservadurismo externo alerta contra toda resistencia al cambio y enfatiza la necesidad de una vida ejemplar a través de su lealtad a los estándares de valor comprobado. Positivo: Un

contagioso orgullo del liderazgo que puede organizar a un grupo como una unidad. **Negativo:** La traición última al ser por una falsa asunción de superioridad. Herencia.

LEON (Ω)

01° Ω : Un obelisco. Denota a alguien que sufrirá numerosas y grandes pruebas, reveses de fortuna, etc., pero que dejará o puede dejar tras de sí un nombre para la historia. Una vida semejante puede, temporalmente, verse involucrada en la vida de la nación, o del pueblo, entre los cuales puede vivir y trabajar así como parecer perderse de vista, pero finalmente emergerá a la superficie.

01° Ω : Se Ve a un León Sobre un Promontorio Mirando hacia el Sol en Ascenso: Extremada Dignidad, Auto confianza, Audacia, Nobleza y Libertad. Ambición por los Honores y Susceptible a la Adulación. Capacidad para Gobernar a Otros y a Sí Mismo, pero Proclive a la Tiranía si Carece de Generosidad. Dignidad.

01° Ω : Un caso de apoplejía. Un potencial abrumador y una apremiante necesidad de un establecimiento propio y una estabilidad personal. El simbolismo inverso implica la total falta de inhibición del hombre en su organización cotidiana, unida a su capacidad para movilizar todos sus poderes y arriesgar la propia existencia antes que aceptar cualquier frustración de sus deseos. Se resalta la ininterrumpida continuidad entre el ser y el hacer, o entre la identidad y la continua manifestación de sí misma. **Positivo:** La creatividad en la expresión cotidiana de las reales posibilidades del ser. **Negativo:** Una total autoindulgencia y la imposición de uno mismo sobre otros. Lo Irresistible.

02° Ω : Una tribuna. Denota a alguien que puede pasar gran parte de su vida sin tomar conciencia de las altas habilidades que posee, las cuales le pueden conferir un carácter muy popular y convertirlo en un importante factor en la vida y el carácter de la sociedad. La tribuna está vacía; por tanto, él puede pasar de largo el momento de su llamado.

02° Ω : Un Banderín o Gallardete, como el que Usan los Marineros para Indicar el Curso de Viento. Extremada Inclinación a la Vacilación e Incertidumbre. **Mente Débil que Muda de Opinión Continuamente. Incapacidad de Adoptar una Decisión Firme e Independiente. Extraños Caprichos de la Fortuna. Es Difícil el Progreso porque Cambia Incesantemente de Lugar y de Ocupación y Se Mueve Según el Sentimiento del Momento. Optimismo Alternado con Depresión y Nerviosismo. Debilidad.**

02° Ω : Una epidemia de paperas. Las habilidades están fuera del alcance y hay una atracción momentánea por ideas escapistas cuando el ser no puede seguir viviendo para sus propias necesidades inmediatas o intereses últimos. El simbolismo inverso implica la absoluta necesidad de cada espíritu viviente de retener una sensibilidad apasionada por la importancia práctica o la utilidad orgánica de lo cotidiano. La vida tiene una aguda susceptibilidad. **Positivo:** Una continua dramatización personal que permite la participación en los asuntos de actualidad. **Negativo:** La retirada ante las propias deficiencias, en un frenético esfuerzo por evitar la experiencia. Infección.

03°Ω: Una estatua velada. El grado de misterio. Denota el desvelamiento gradual de lo sublime y lo glorioso. El estudioso de aquello que es grande y elevado; una imaginación vívida; está inflamado con el entusiasmo, y es proclive a errar debido a un exceso de pasión, pero si todo se controla debidamente, puede convertirse en una bendición para su raza.

03° Ω: Una Línea Ondulante de Luz Nebulosa, Oscurecida por una Nube en el Medio. Mente Elástica y Poco Desarrollada, de Principios Inciertos, que Propende al Desenfreno y a la Infamia. Vida Irregular, Inconsecuente y Poco Confiable. Oscuridad Cíclica en la Que Vive el Nativo Se Debe al Subdesarrollo de la Mente y a la Mala Dirección, por la Ignorancia de la Facultad Moral. Vagabundeo.

03° Ω: Una mujer a la cual le están cortando el pelo a la garçon (al estilo masculino). La independencia humana llevada al punto de una introspección extrema, enfatizada por el deseo de una mayor participación en las tendencias momentáneas y en los elevados valores del medio social. Una abierta invitación a toda posibilidad de la experiencia personal y un deseo de capturar la menor oportunidad para alcanzar una mayor importancia. El alma acepta cualquier modificación menor de sí misma para perfeccionar los canales de su propia expresión. Positivo: Una movilización propia excepcionalmente efectiva para lograr ambiciones personales. Negativo: Una apreciación totalmente inadecuada para el ser y su destino. Decisión.

04° Ω: Una carreta de transportista, cuya cubierta de lienzo está templada por encima. Denota a una persona activa; alguien que siempre está en movimiento. En su caso se vuelve cierto el dicho: “El césped no llega a crecer bajo sus pies”. Una persona práctica, siempre involucrada en cosas útiles para él y otras personas. Un hombre de negocios, de una sola mirada puede reconocer si algo representará o no una ventaja para él.

04° Ω: Un Gato Vigilando a su Presa. Prudencia, Circunspección y Paciencia para Obtener Logros. Diplomacia y Autocontrol. Observador. Lento para Sacar Conclusiones. De Firmes Apegos, con Facilidad para Hacer Amigos. Si se le Busca, Evidencia Malicia, mas no Cólera. Es un Rápido Amigo y un Temible Enemigo. Éxito por Precaución y Perseverancia. Circunspección.

04° Ω: Un hombre vestido formalmente y un venado con sus cuernos doblados. La autoafirmación tiene un impacto efectivo sobre la realidad establecida y cotidiana. La formalidad es un ordenamiento mágico de los automatismos de las cosas menores, enlistados en un servicio permanente para los talentos más sobresalientes de cada individuo. Los logros evidentes en los trofeos por los cuales él realiza aportes constantes de su propia esencia real a sus semejantes. Positivo: Una excepcional capacidad para ganar y mantener la estima de los hombres. Negativo: Dependencia del aplauso y de la exhibición ante otros para obtener dicha estima. Una Moral Alta.

05° Ω: Algo parecido a un fogón bajo la superficie de la tierra. Un grupo de hombres trabajando casi desnudos, debido al calor. Parece ser un cuarto de máquinas de una gran máquina de vapor. Esta persona padecerá muchos sufrimientos. Puede abandonar su tierra natal bajo circunstancias muy tristes. Aconsejo a tal persona llevar una vida muy

tranquila, forjarse un modo de vida fijo y uniforme; mantenerse alejado de todo aquello de índole especulativo, y nunca aceptar un cargo de confianza, o de gran responsabilidad.

05° Ω: Una Serpiente Enrollada alrededor de un Árbol, con su Cabeza Lista para Atacar: Mente Científica y Sutil. Gusto por las Artes Ocultas. Capaz de Investigaciones Elaboradas con Paciencia e Inteligencia del Más Alto Orden. Codicia y Astucia que, Sabiamente Dirigidas, Serán de gran Servicio en la Vida Diaria. Sentido de Rivalidad y Envidia Sutilmente Empleado. Agudeza, Astucia, Precaución y Mucha Inteligencia, unido a los Celos y la Envidia; por tanto, hay que Tener Cuidado con esta Persona. Éxito Moderado en la Vida. Sutileza.

05° Ω: Formaciones rocosas en el extremo de un precipicio. La constitución de la realidad en una crisis, que desafía al hombre al tiempo que construye pirámides de dificultades ramificadas hasta que surge la necesidad inmediata para una acción o decisión. No se puede sustentar la individualidad sin la aceptación de la importancia de las dificultades y la consecuente toma de conciencia de que cada cambio en la orientación es una demanda para un mayor descubrimiento de sí mismo. La personalidad sólo logra su estabilidad en el umbral de los riesgos que está dispuesta a asumir. Positivo: El talento del hombre para una serenidad inicial y una competencia última a la luz de todo peligro. Negativo: Pura Terquedad. Resistencia.

06° Ω: Una gran bola de fuego que vuela por los aires. Denota a alguien con una misión especial, de naturaleza extraordinaria, y, siempre y cuando todo haya sido favorable con respecto a su cuna y a las circunstancias que lo rodean, es imposible que fracase en convertirse en un regente de hombres, y en un gigante entre los hombres – ya sea intelectual, moral o físicamente.

06° Ω: Dos Espadas Cruzadas sobre un Guantelete, Formando un Escudo de Armas. Porte Orgullosa y Marcial. Amante de Competencias Atléticoas, Luchas con Armas y Hazañas Peligrosas. Polémico y Siempre Listo a Meterse en Problemas sin Medir el Peligro. Reveses de Fortuna por Autoconfianza Desmedida. Éxito como Soldado o en Cualquier Servicio Activo que Requiera de Coraje y Fortaleza. Hazañas.

06° Ω: Una mujer anticuada y una chica moderna. La función esencialmente dramática del alma cuando desempeña diversos papeles en la sociedad humana, en el aspecto práctico de los valores cotidianos. La cooperación y competición simultáneas entre los estilos de vida que, por un lado, protegen el aporte del pasado y, por el otro, administran la promesa del futuro. Los convencionalismos y la iniciativa son un constante estímulo mutuo. Positivo: El logro personal a través de la apreciación creativa y la adaptación de los valores establecidos por otros. Negativo: Un énfasis excesivo de las características individuales y timidez psicológica. Contraste.

07° Ω: Una figura piramidal con una cruz de Malta en la cima, o, más propiamente, en el vértice. Este es posiblemente, el grado más glorioso de todo el zodíaco. Este grado es tocado por un rayo emitido desde un sol trascendental, uno de dichos soles alrededor de los cuales revoluciona nuestro sol en torno al gran sol central. Denota al

bien mayor; lo sublime; confiere inspiraciones proféticas; rige lo maravilloso; e inunda el alma de gloria celestial. Este grado vibra en simpatía con los 7° de Libra.

07° Ω: Un Cetro sobre cuya Cresta Brilla un Diamante como una Estrella Magnífica. Poder, Eminencia y Fama. El Nativo Se Elevará hasta la Eminencia en su Campo por sus Talentos y su Voluntad. Gran Coraje, Nobleza, Energía y Resistencia que, bajo un Destino Benigno Llevan al Nativo a una Esfera de Vida donde Será la Figura Central. Superioridad.

07° Ω: Las constelaciones en el cielo. La infinita regresión en toda realidad universal, no como el hecho de algún fin inalcanzable en el conocimiento sino como una demostración de cuán infructuoso resulta abandonar lo conocido por lo desconocido. El cosmos es ilimitado pues la búsqueda del hombre puede ramificarse infinitamente en el tiempo y el espacio, pero su certeza se encuentra dentro de su propio ser y su experiencia. Las estrellas son su confirmación, nunca su explicación. Positivo: Una consistente efectividad en la comprensión y el ordenamiento de sí mismo. Negativo: Pérdida de toda integridad actual por un innecesario retiro hacia lo remoto o misterioso. Seguridad.

08° Ω: Un erizo. Una persona inofensiva; reservada; que se retrae de la mirada pública de manera natural. Mientras tanto, sabe defenderse a sí mismo, por ello, parece estar siempre a la defensiva.

08° Ω: Una Aureola de Nubes, en Medio de las Cuales Aparece un Triángulo en Llamas y un Ojo Dentro del Triángulo. Naturaleza Exaltada y Facultades Espirituales que Brindarán Cierta Eminencia en el Arte Marcial y en Asuntos Espirituales. Mente Justa, Aspirante y Noble, Poseída de Fuego Divino de una Ambición Valiosa. Intuición no Lógica, pero Intensa y Sincera. Ardor.

08° Ω: Un propagandista bolchevique. La indómita expectativa del espíritu humano que reúne su fuerza desde los poderes más internos de la naturaleza propia o perdurable del hombre, resaltada por las recurrentes batallas sobre conceptos sociales y políticos. La excepcional dinámica se manifiesta en la energía altruista desarrollada al extremo por los revolucionarios de cada nueva era. El simbolismo inverso es la necesidad de la comunidad humana de contar con una causa valiosa en la cual deben concentrarse todos los aspectos de sus potenciales. Positivo: Una determinación para compartir la visión del alma y hacer un impacto permanente en la historia. Negativo: Una fútil vociferación contra una multitud de males superficiales. Estímulo.

09° Ω: Una bomba que explota en medio del aire. No es un buen grado. El hecho es que denota a aquello que es muy pernicioso. A menos que haya influencia natal contraria, esa persona podría ser una plaga para su generación. El astrólogo sabrá cómo equilibrar estos asuntos. Este grado se asemeja a una mala combinación de Saturno y Marte.

09° Ω: Un Hermoso Castillo, Con Jardines y Terraza, Frente al cual, un Pavo Real Se Contonea Lentamente, Exhibiendo su Plumaje: Sofisticación y Amor al Lujo. Mente Dedicada a las Apariencias. Dejando de Lado Temas Más Importantes. Orgullo, que mal Canalizado Degenera en Esnobismo y Ostentación. Afortunado entre sus Iguales.

Ostentación.

09° Ω: Unos sopladores de vidrio. La inagotable destreza manual creativa del hombre y el talento de su propia aplicación, así como su inherente ansia de realizar las tareas que deben hacerse y de justificar los ideales que deben expresarse. La contribución del hombre a dar una forma duradera a las cosas mediante la manifestación privada del aliento divino y la manipulación de los materiales más básicos de la vida por medio del calor, que representa su entusiasmo viviente. Las artes y oficios de una cultura son sus primeros logros y su testimonio final. **Positivo: Una efectiva participación personal en la existencia cotidiana. Negativo: Una voluntariosa o poco inteligente distorsión de la realidad.** Destreza.

10° Ω: Una pala, suspendida en medio del aire. Denota a un probable agricultor, pero éste dedicará mucho de su tiempo y energía a asuntos impracticables y, por ende, infructuosos, tales como cavar en el aire y sembrar en el viento.

10° Ω: Un Roble Destrozado por el Viento, bajo el cual Se Encuentra el Esqueleto de alguna Criatura Muerta. Las Principales Ambiciones No Se Concretan; Mas Bien, Se Reducen a Nada por un Desastre o Muerte Prematura. ‘Siembra para el Futuro, pero para la Eternidad, y no Pienses en la Cosecha, porque las Estaciones no Están Bajo tu Control; sin embargo, Siembra y Construye para el Bien Común, y Trabaja con Esperanza’. Versátil, Depresivo, Fuerte en la Adversidad, Generoso Incluso con Quien no lo Merece. Peligro.

10° Ω: El rocío del amanecer. La eterna renovación que obtiene el individuo con cada ciclo recurrente de su experiencia y el apoyo continuo de la naturaleza a sus metas o la bendición para sus esfuerzos. El hombre puede encontrar recursos inesperados a su alcance cuando la vida parezca haberlo derrotado, y le son revelados a pesar de su falta de expectativas. Con el desarrollo de una genuina conciencia sobre lo inesperado y la negación de toda limitación personal, el hombre cosecha frutos reales. **Positivo: Un talento especial para identificar lo mejor de cada situación cuando lo peor amenace con un desastre. Negativo: Falta de resolución y una total insensibilidad hacia los verdaderos poderes del ser.** Rejuvenecimiento.

11° Ω: Una Luna Nueva, de la cual sólo una pequeñísima parte puede verse en la parte occidental del cielo. Denota inmadurez en todas las cosas. Tal persona puede representar una promesa de convertirse en genio, puesto que sus primeros años de vida inspirarán tales esperanzas o aspiraciones; pero nada llega a madurar debidamente.

11° Ω: Un Hombre y Una Mujer Sentados en una Mesa Donde Hay Viandas y Vino en Abundancia. Naturaleza Sensual y Extravagante, que Puede Tornarse Disoluta por Malas Juntas. Carácter Poco Firme, pero Agradable y Sociable. El Instinto es Más Fuerte que la Moral. Pérdida de Dignidad y Virtud. Auto indulgencia.

11° Ω: Niños columpiándose bajo un inmenso roble. Satisfacción en el ejercicio normal del ser y una nueva toma de conciencia de la alta seguridad exhibida por los apoyos físicos y sociales del hombre. Una renovación especial del espíritu, sólo a través del continuo desarrollo de sus responsabilidades hacia sí mismo. Cuando el individuo acepta la sombra protectora de una vida y un orden universales, logra una mejor concepción de la realidad personal. **Positivo:**

El entusiasmo constante hacia cada fase de la vida y una auténtica generosidad para dar de sí mismo. **Negativo: La pereza exaltada como una virtud.** Deleite.

12° Ω: Un barco navegando en un mar en calma. Las velas están totalmente desplegadas, y los mástiles decorados con una profusión de boyas. Denota a alguien que experimentará mucha felicidad en su vida. De tal persona una puede decir con seguridad que 'Todo lo que haga prosperará'. En cualquier esfera de acción que se involucre, se hará acreedor a honores. Será popular, y recibirá los aplausos de la era en la que viva; pero tal popularidad no sobrevivirá por mucho tiempo a su fallecimiento.

12° Ω: Un Toro Fino de Color Blanco, Pastando a la Sombra de un Gran Árbol que Se Yergue en un Parque: Vida Tranquila y Exitosa. Grandes Propiedades por Cuna o Matrimonio. Carácter Firme, Independiente, Reservado, Benevolente pero Externamente Severo, Paciente y Prudente. Ventaja.

12° Ω: Una fiesta nocturna en el jardín. El realce común de la experiencia individual en sus gratificaciones más superficiales o cotidianas, y la inherente normalidad con la que el hombre comparte los frutos de sus logros personales con sus amigos íntimos y vecinos a cada momento. Existen formas ilimitadas de la propia expresión por las que se descubrirá a sí mismo como una personalidad distinta, pero sus logros carecerán de significado a menos que sus semejantes le otorguen un reconocimiento definido de su valía. **Positivo: Una auténtica madurez social y una efectiva capacidad para trabajar con otros.** **Negativo: Falta de aprecio por la realidad subyacente de la vida misma.** Compañerismo.

13° Ω: Aparece la letra Q. Indica insatisfacción. Alguien que nunca toma nada por sentado, o cree en nada. Un escéptico; un sofista; un hipercrítico; alguien dispuesto a creer que 'todos los hombres son mentirosos' salvo él; una persona muy desagradable, quejosa, avinagrada y pendenciera.

13° Ω: Una Roca Saliente, sobre la cual algunas Motas de Césped Se Exhiben Tímidamente. Firmeza de Carácter. Defensa de las Propias Creencias y Principios, aunque Sean Contrarios al Bienestar del Nativo. Mente Precoz y Auto afirmativa. Logros Debidos a Constancia y Resolución. Constancia.

13° Ω: Un viejo capitán de mar sentado en su mecedora. El gran amor del hombre por revivir sus experiencias en la memoria, y su don para lograr la maestría, adelantándose a toda nueva situación que pueda afrontar enfocando todas las relaciones que se ramifican para capturar personal y competentemente los potenciales más adecuados. En su imaginación, él rememora las batallas del mundo una y otra vez. Sabe que los acontecimientos se repiten y pueden controlarse. **Positivo: La capacidad ilimitada de cada persona para invocar los poderes que ha obtenido en su lucha por la autorrealización.** **Negativo: Insensibilidad hacia la realidad presente, rindiéndose totalmente al pasado.** Retrospección.

14° Ω: Una gran burbuja flotando sobre el agua, en la cual se ven combinados todos los colores. Denota a un admirador de lo sublime y lo hermoso. A un idealista; un ocultista; un

estudioso de lo trascendental; por otra parte, es relativamente ajeno a los asuntos comunes y corrientes de la vida diaria.

14° Ω: Una Rueda Rota Tirada sobre el Suelo, cerca de la cual pasta un Caballo. Pocos Recursos, Escasa Inventiva y Carencia de Capacidad Ejecutiva. Dejar Pasar las Cosas e ir a la Deriva pueden Llevar al Mal Camino. Si tiene Fortuna, no Podrá Retenerla por su Carencia de Metas. Falta de Rumbo.

14° Ω: El alma humana esperando una oportunidad para expresarse. La expectativa normal de la vida en lo personal o subjetivo y el potencial totalmente incondicionado del ser en el punto de ingreso a cada nuevo complejo de actividades con sus pares. Todas las ramificaciones de la promesa del hombre se ponen a punto para un refinamiento de valor inmediato, y sus destrezas y habilidades están dotadas de una sensibilidad especial a los matices transitorios de su aspiración individual. Positivo: El talento para una entusiasta participación en las aventuras cotidianas de la personalidad. Negativo: Una ingenua postergación y falta de un interés genuino o entusiasmo. Ingenuidad.

15° Ω: Un perfil de la cabeza y la faz de un hombre. Su cara es larga, pero tiende a ser ovalada; los ojos son grandes, pero algo inexpresivos; está bien afeitado, excepto por un muy bien cuidado bigote. Un verdadero tipo de hombre mundano corriente y moliente; amante del placer, e ingresa fácilmente a las diversiones más en boga en el momento; un terco defensor de lo convencional y lo popular.

15° Ω: Una Figura Similar a la del Ángel Solar (Michael), Parada y Golpeando la Tierra con la Punta de una Espada de Brillo Deslumbrante. Habilidad Superior en Cierta Dirección. Alguien Nacido para Gobernar. Amplio Reconocimiento. Ambición Consciente de los Propios Poderes Confiere Capacidad de Gobernar con Justicia. Fama y Poder. Superioridad.

15° Ω: Un desfile. El constante deleite del hombre en exhibir los frutos de sus logros, y la ingenuidad dramatizada en el mundo cotidiano por medio de un orgullo muy humano en los trabajos comunes y los logros cooperativos. Hay una alta magia en el despliegue público de todas las cosas en las cuales el menor de los individuos puede haber tenido una mínima parte, y de ello proviene un sentido de fraternidad mediante el cual el todo se revela en una excelencia total y se exalta todo ideal no estructurado. Positivo: Una irresistible elevación de la propia importancia a través de la faz de la experiencia. Negativo: Reclamos poco convincentes y una vergonzosa agresividad. Demostración.

16° Ω: Un gigante divirtiéndose con el muñeco de un niño. Denota a alguien que posee grandes habilidades; una mente, la cual, si se orienta debidamente, podría lograr o, al menos, ayudar a lograr grandes y beneficiosos cambios sobre la tierra. Pero en lugar de esto, se permite emplear su tiempo y sus energías en la búsqueda de cosas infantiles, caprichosas y carentes de valor; a causa de lo cual, con frecuencia deviene el hazmerreir de sus contemporáneos.

16° Ω: Un Carnero Parado sobre una Roca Desnuda, Rasguñando el Suelo con su Pezuña. Carácter Obstinado e Impulsivo, Difícil de Controlar. Oponente Formidable, pero

Generoso Amigo. Efusividad, Entusiasmo e Inquietud. Nativo puede Subsistir con lo Mínimo y, Aunque Sea Pobre, Sobresaldrá en Algún Campo. Impulso.

16° Ω: El brillo solar luego de una tormenta. La estabilidad personal a través de los poderes de recuperación del hombre enfatizados por su orientación psicológica o interna. El retorno inevitable de la naturaleza a los valores perdurables luego de cada acontecimiento importante en la vida, y la consiguiente oportunidad para que el ser se recupere a sí mismo y pase revista a todo elemento de su entorno en un nuevo esfuerzo o aproximación a la experiencia. Las presiones y tensiones cotidianas son muy útiles, ya sea como limpieza o reconstrucción de todos los asuntos humanos. Positivo: Una excepcional firmeza de perspectiva y una fidelidad a las responsabilidades individuales. Negativo: Una continua perturbación por asuntos insignificantes. Recuperación.

17° Ω: Un jabalí. Denota a alguien a quien se puede matar, más nunca conquistar; tampoco se sentirá inducido a adoptar de buen grado las falsas políticas de la civilización moderna. El vive una vida propia, una esfera propia, y placeres propios. Puede ser considerado rudo e ineducado, pero tales epítetos hacen poca o ninguna mella en él.

17° Ω: Un Hombre Montando un Camello, Seguido de sus Asistentes: Alguien que Realiza Viajes Lejanos y Prolongados, Enfrentará Peligros Físicos. Aunque de Cuna Humilde, Llegará a Ser Prominente en el Exterior. Terquedad, Perseverancia, Deseo de Venganza que no Perdona Ofensas, aunque no es Ingrato. Amante de la Figuración y Autopromoción. Gran Éxito al Final de la Vida. Viaje.

17° Ω: El coro no investido de una iglesia. La inviolabilidad de la experiencia dramatizada para cada individuo a través de su participación en las funciones más amplias o comunitarias de la vida. La actividad común del esfuerzo grupal desprovisto de toda reglamentación social y espiritual es un ejercicio necesario por respeto a otros, y es un estímulo para una ordenada expresión de sí mismo. Un alto aprecio de la realidad por un goce realizado y normal de la vida cotidiana. Positivo: La efectiva aceleración del corazón del hombre por intereses que se han expandido al punto de una real preocupación por sus semejantes. Negativo: Una lucha poco imaginativa por una popularidad inmerecida. Comunión.

18° Ω: La letra griega Lambda. Esta no es una persona común y corriente; puede haber nacido en una cuna humilde, pero eventualmente se elevará muy por encima del plano de su nacimiento. Su vida está marcada por la sobriedad, con una disposición hacia la laboriosidad. Puede no darse a notar durante su juventud y cuando despliegue sus primeros esfuerzos, pero por virtud de dicho valor innato que posee, es seguro que obtenga publicidad.

18° Ω: Un Brillante Espejo que Refleja al Sol. Persona de Intelecto Extremadamente Brillante y Poderoso que Dejará Huella por su Asimilación de Ideas de Otros y por sus Propias Invenciones Originales y Esquemas Brillantes. Naturaleza Simpática, Afable y Generosa. Será Admirado por sus buenas Obras. Resplandor.

18° Ω: Un profesor de química. El poder ilimitado de la mente humana para penetrar en los misterios más profundos del mundo cotidiano, y la creciente ambición del hombre para alcanzar

un efectivo control sobre todos los procesos de la naturaleza. Una alta organización de las facultades intelectuales y una destreza especial en la adaptación práctica de los principios científicos a los problemas comunes. El individuo posee un sentido cabal de sus responsabilidades creativas. **Positivo:** Una excepcional confianza en sí mismo y un disfrute en someter toda experiencia a la prueba de la aplicación inmediata. **Negativo:** Una poco inteligente dependencia de las suposiciones o reglas que están en los libros. Enseñanza.

19° Ω: Una estrella rodeada de muchos anillos. Se trata de una estrella que está fuera del zodiaco; y más allá de la visión de los sentidos exteriores. Es uno de aquellos soles que giran en torno al gran sol central. Sus rayos inciden en este grado, y le imparten una virtud. El nativo que tenga este grado sobre su ascendente nunca se sentirá abatido. Puede estar sometido a pruebas, mas no deberá temer, 'Obtendrás tu pan, y tu agua está segura'.

19° Ω: Un Hombre Corriendo contra un Fuerte Viento, pero Haciendo Poco Progreso. Intelecto Escaso y Carente de Poderes Ejecutivos y Pensamiento Original. Se Opondrá a la Opinión Pública y Hará Críticas Severas, Cosechando Pérdidas. Orgullo Tonto y Obstinación sin Poder Exhibir Logros Originales o Méritos Distintivos. Tontería.

19° Ω: Una fiesta en una casa flotante. La relajación creativa como preludio a un esfuerzo efectivo y la capacidad normal del hombre para alcanzar logros mediante el ensayo cotidiano de las relaciones de cooperación con sus semejantes. El cierre de un área placentera de la vida a cambio de un cultivo intensivo de las destrezas e inspiración que pueden generar una contribución al mundo en general. Toda aburrida rutina de la existencia será exaltada como una aventura común de la propia generosidad. **Positivo:** Una graciosa vehemencia en participar en los aspectos más valiosos o perdurables de los asuntos humanos. **Negativo:** Una desconsiderada autoindulgencia y un desprecio por el bienestar general. Simpatía.

20° Ω: Un hombre que, a semejanza del 'Sísifo' mitológico rueda una piedra hacia la cima de una montaña, pero nunca llega a coronarla. Denota a una persona cuya vida puede aparentar ser un fracaso completo, y alguien cuyas energías parecen agotarse en cosas improductivas; por tanto, no obtiene resultados aparentes. Pero no debe desesperarse, para ello, es menester estudiar su carta astral.

20° Ω: Una Luna Creciente Unida a una Estrella Brillante. Muchos Cambios en la Vida que Eventualmente Traerán Eminencia por Asociación con Personas de Alto Rango y Merito. Poderosa Imaginación, Mucha Versatilidad y Fina Intuición. Viajará a Países Distantes, y Obtendrá Eminencia por su Propia Brillantez Mental, aparte de sus Asociaciones que le Brindarán el Éxito. Distinción.

20° Ω: Los adoradores del Sol de la tribu Zuni. (Relacionados con la etnia Pueblo de Nuevo México, EE.UU.). El reconocimiento del hombre de las fuerzas más elevadas y naturales de las cuales recibe su vida y fuerza, enfatizado en la ritualización cotidiana de sus lealtades y en su apoyo a través de la preservación de los valores ancestrales en toda evolución de los nuevos. Por costumbre, el individuo normal está dotado de una certidumbre efectiva centrada en sus semejantes así como en sí mismo y él alcanza su autorrealización mientras se mantenga fiel a su tradición grupal. **Positivo:** Una toma de conciencia interna y absoluta de los recursos

ilimitados del ser, tanto en situación como en antecedentes. **Negativo:** El abandono de la realidad personal a ceremonias carentes de significado. Fidelidad.

21° Ω: Una alta montaña con una meseta en la cima. En el centro de la meseta veo a uno de los antiguos magos en el momento de llevar a cabo sus devociones matutinas. El señor del día asciende sobre el luminoso horizonte. Esto no requiere de interpretación adicional a ésta: que aquel cuyo ascendente esté en este grado debe convertirse, de alguna manera, al menos, en esa persona cuya visión contemplo.

21° Ω: Un Rostro Humano Coronado por una Serpiente Enroscada; asimismo, Se Ve una Mano Alzada. Naturaleza Poderosa y Dominante por su Fina Comprensión de las Leyes de la Vida y la Naturaleza Humana. Fuertes Simpatías, Mucha Discreción. Cuidadoso Equilibrio de Poder y Esfuerzo. Intuición y Previsión, así como Alta Diplomacia. Fuertes Poderes de Concentración y Memoria. Gobierno de Otros por Conocimiento de los Caracteres. Penetración.

21° Ω: Unos pollos intoxicados. La inevitable aflicción del alma humana cuando busca la estimulación en los elementos esencialmente ajenos a su propia naturaleza, dramatizada en el simbolismo inverso de la futilidad de una dependencia o factor físico para obtener resultados espirituales. Las limitaciones en la conformación básica del hombre que debe aprender a usar como justificación a sus diversas inadecuaciones, las cuales son una razón para tener logros y no una cancelación de sus potenciales. **Positivo:** La capacidad del individuo para movilizarse creativamente, lo que le permitirá erguirse ante las necesidades de toda situación posible. **Negativo:** Una innecesaria esclavitud hacia las cosas externas. Acentuación.

22° Ω: Un hombre con una larga varita en cuya parte superior hay un globo de vidrio. El globo está cargado de esencias aromáticas. A su paso, el portador de la misma llena el aire de dulces aromas. Esto denota a alguien que se siente más honrado cuanto más sirve. El satisfacer en su vida algunas de las numerosas necesidades de una humanidad sufriente es el fin y la meta de su vida. Un sol trascendental toca con sus rayos este grado, Su naturaleza es Mercurial.

22° Ω: Un Nido de Pajaritos, sobre el cual Se Cierne un Halcón El Nativo es Su Propio Enemigo, pues Sufrirá por Descuido en sus Acciones, Nacidas de una Inocencia Innata. Sufrirá Posibles Daños en Casa y por sus Propios Parientes. Por Su Carácter Incendiario Debe Evitar Riesgos Personales. Será Suplantado (Apartado) en su Negocio o Profesión. Lesión.

22° Ω: Una paloma mensajera. Símbolo del ilimitado servicio de la vida a los requerimientos especiales de la inteligencia o la comprensión de un individuo. El extraordinario entorno con el cual el hombre puede contar para aprender lo que necesite conocer cuando enfrenta un asunto con el cual no está familiarizado o es de naturaleza crítica. Una sensibilidad mental universal que lidera todo conocimiento y recibe mensajes de inmediata pertinencia a través de la intuición pura cuando ha desarrollado su capacidad racional. **Positivo:** Maestría total de todas las cosas mediante el proceso normal del pensamiento. **Negativo:** Carencia del buen sentido más elemental. Iluminación.

23° Ω: Una gran rueda hidráulica alimentada por su parte inferior. Denota a alguien que será un personaje prominente en algún gran movimiento, o puede ser el fundador de alguna sociedad, o escuela filosófica.

23° Ω: Una Estrella de un Brillante Azul Claro, Rutilando sobre un Claro Lago. Inteligencia Rápida, Refinada y Bien Entrenada que Logrará Distinciones. Naturaleza Pacífica, Armoniosa y Beneficente. Mente Altamente Intuitiva con Vuelos Elevados y Sostenidos. Buen Juez de Caracteres y Poderes Diplomáticos. El Nativo Brillará como una Estrella en Su Esfera de la Vida y Tendrá Muchos Seguidores. Inteligencia.

23° Ω: Un jinete montado a pelo. La maestría absoluta del hombre dentro de su inmediato mundo de experiencias y su capacidad para capitalizar toda función especial de la vida que le concierna. Existen oportunidades ilimitadas para que el espíritu humano dramatice su logro personal o su aspiración individual, logrando el más efectivo refinamiento propio mediante una búsqueda asidua y valiente. Positivo: Un valor inflexible en los asuntos cotidianos y una despreocupada seguridad para solucionar los problemas de una sociedad moderna. Negativo: Una inútil ostentación y un deseo inmoderado de aplauso. Audacia.

24° Ω: Una granja entre las altas montañas. Un patio alrededor de la casa al cual se accede a través de una puerta blanca. Denota a alguien proclive a una vida rural, rústica. Prosperará si se dedica a las cosas o criaturas de color blanco. Cuando se muda, debe dirigirse hacia el sudeste de su lugar de nacimiento.

24° Ω: Un Hombre Cortando un Árbol. Persona Capaz de Trabajar Ardua y Prolongadamente. Mente Poco Ambiciosa y Humilde. Gran Simpatía y Cálidos Sentimientos. Apego a Cosas Rústicas. Se Contenta con un Trabajo Rudo y Digno. Mente Ingeniosa y Rústica, con Modales Rudos, y Corazón Suave. Buen Amigo. Simplicidad.

24° Ω: Un hombre desaseado y desaliñado. La total obsesión que exhibe la individualidad humana por sí misma, enfatizada por la insensibilidad a toda exigencia o recompensa del mundo. El simbolismo inverso implica los valores de un refinamiento interno del ser y una necesidad de usar y exaltar, en vez de atesorar, las posesiones físicas y psicológicas del ser. Paradójicamente, al poner a la realidad como centro, tiene lugar un desarrollo y una repartición de las potencialidades de la misma. Positivo: Facilidad para obtener logros externos gracias a la intensificación interna y a la creciente sensibilidad. Negativo: Una perversa satisfacción en el descuido del ser. Imperturbabilidad.

25° Ω: Un naranjo cargado de frutos. Denota a alguien muy amante del placer, y que se deja dominar demasiado por los lujos. ¡Pero debe tener cuidado! ¡El sol no brilla para siempre!. Mientras tanto, es una persona de gustos refinados, y poseedor de muchos logros.

25° Ω: Un Triángulo Invertido sobre una Tierra Roja. Naturaleza Apasionada y Emocional Atraída por el Sexo Opuesto. Posible Ahogamiento o Asfixia. Fortuna en Peligro de Perderse por Elemento Agua - Pasión Excesiva. Mente Incapaz de Esfuerzos Constantes, Suave e Inestable como el Agua. Inestabilidad.

25° Ω: Un gran camello cruzando el desierto. La capacidad del hombre para superar los obstáculos que le imponen las limitaciones normales del mundo en el cual él elige funcionar, así como su resistencia subyacente y básicamente inagotable. La integración psicológica del carácter humano revela una efectiva movilización de sí misma que puede ser alcanzada por todos los hombres. Sus logros al afrontar las dificultades son el verdadero cimiento de su propio refinamiento y su propio descubrimiento final. **Positivo: Una inflexible persistencia y una abnegada generosidad en cualquier curso a seguir. Negativo: Crueldad en un egoísmo poco inteligente.** Idoneidad.

26° Ω: Una roca, y hombres extrayendo grandes piedras de granito de esta roca. Denota a alguien que obtendrá triunfos con las cosas más vulgares de este mundo; sin embargo, incluso puede labrarse una fortuna por medios que otras personas habrían desestimado. Esta persona debe dirigirse hacia el norte de su lugar de nacimiento.

26° Ω: Un Espeso Bosque Detrás de un Campo, donde Se Haya un Hombre Arando con un Buey. Hábitos Laboriosos y Afición a la Vida Natural. Atento Estudiante de la Naturaleza. Mente Retraída y Modesta, Muy Inteligente y Dotada de Paciencia y Firmeza, Capaz de Soportar Exhaustivas Investigaciones o Pesadas Horas de Labor Física. El Nativo Será Afortunado, Mas no Rico ni Muy Prominente. Firmeza.

26° Ω: Un arco iris. La toma de conciencia total que llega al hombre para orientarlo cuando lucha por alcanzar sus metas más perdurables. Certeza de la participación divina en las relaciones humanas menos prometedoras. El individuo aprende que existe un ordenamiento consistente a través del mundo en el que se halla y que la naturaleza cooperará efectivamente con cada visión que él escoja mantener viva por su cuenta. **Positivo: Un real sentido del poder y la presencia espirituales en todo esfuerzo y deseo personales. Negativo: Aceptación desprovista de crítica y dependencia de toda esperanza o sueño pasajeros.** Trascendencia.

27° Ω: Una gran piedra que cae sobre la cabeza de un hombre. El hombre está trabajando en un lugar a muy baja altura. Quienquiera que tenga este grado en su ascendente debe evitar los lugares bajos, tales como bodegas o sótanos de edificios. Debe mantenerse en terrenos altos, y dormir en el lugar más elevado posible. Esta persona debería mudarse hacia el sur de su lugar de nacimiento.

27° Ω: Una Daga. Signo Ominoso. Peligro por Enemigos, o Nativo Puede Ser el Enemigo. Carácter Pendenciero, Polémico e Impulsivo. Mente Inquieta y Destructiva, Siempre Alerta para Atacar, Oponerse o Argüir. Disposición Ejecutiva, pero Destructora. Persona Notoria pero No Estimada. Destrucción.

27° Ω: El amanecer. Los ciclos del cambio como la suprema certidumbre para el corazón humano, con énfasis en la razón como el medio por el cual el hombre conoce la naturaleza de su propia continuidad. Sin importar lo que ocurra impredeciblemente, siempre hay un amanecer o una primavera como promesa de resurgimiento o un nuevo potencial en cada manifestación del ser y su mundo. La realidad es un comienzo por la inmediatez que ofrece al individuo. **Positivo: Captura y recuperación incesante de la vida mediante los constantes y confusos cambios del ser. Negativo: Ilusiones y satisfacción en un vago mañana.** Génesis.

28° Ω: Un hombre descendiendo a un pozo. A esta persona le iría bien al tratar con las cosas que están en lo profundo de la tierra. Esta persona no debería viajar nunca o realizar cambios, debe permanecer en el sitio de su nacimiento o muy cerca de éste durante toda su vida.

28° Ω: Dos Manos Unidas en un Amical Apretón de Manos. Persona Muy Amable o Sociable, Llena de Concordia y Buena Voluntad Hacia Otros. Naturaleza Rica, Dadivosa, Llena de Grandeza. Nativo Es Amado y Sobresale. Opera en Asociaciones de Cooperación Social o Mejoramiento Intelectual. Persona Constructiva, Armonizadora y Humana. Sostenimiento.

28° Ω: Muchas aves pequeñas sobre la rama de un gran árbol. La trascendencia de las pequeñas cosas de la vida por una continua expansión de consideraciones más elevadas, o de la capacidad del individuo en una crisis de centrar su atención sobre las orientaciones permanentes a través de las cuales él obtiene su propia seguridad. Una feliz ligereza del espíritu humano que se regocija en sus relaciones infinitamente variables con lo hermoso y lo bueno, o cómo su experiencia se equilibra en un punto de altísima satisfacción. Positivo: La efectiva movilización del hombre en todas las posibilidades aún no realizadas de su destino. Negativo: El gozo de la confusión o la momentánea importancia de uno mismo que ésta trae. Ramificación.

29° Ω: Una serie de instrumentos matemáticos dispuestos sobre una mesa, con una gran hoja de papel blanco totalmente en blanco. Denota a alguien que posee habilidades matemáticas más allá de lo común; pero existe alguna duda de que pueda fracasar en la realización de tan noble ejercicio. Su mente puede desviarse hacia otras búsquedas, para las cuales no está adaptada, no brindándole a la postre ninguna satisfacción.

29° Ω: Dos Círculos Dorados Unidos por una Lazo Azul Atado con un Doble Nudo. Naturaleza Generosa, Benevolente. Matrimonio Afortunado, Tal Vez Se Case Dos Veces. Amante de la Paz y la Concordia, Idealista. Encarna Dos Vidas en Una. Investiga los Asuntos Celestes. Hará Muchos y Sinceros Amigos. Vida Útil, Amada y Sincera. Logrará Sus Ambiciones y Terminará Sus Días en Paz. Unión.

29° Ω: Una sirena. El insaciable apetito de la humanidad por experimentar la propia seguridad psicológica, y la naciente vehemencia del alma por una participación privada y personal en toda faceta posible de la autorrealización. Una inerradicable pureza esencial de las máscaras del hombre y un repudio de todas las concesiones que las relaciones cotidianas parecen demandar. El individuo siempre busca y responde a las necesidades creativas de la vida misma. Positivo: Una rápida respuesta a los instintos internos del ser y una voluntad real de confiar en ellos. Negativo: Falta de discriminación y una extraña insensibilidad. Inoportunidad (Pesadez).

30° Ω: Un viejo sabio, sentado al lado de su lámpara de medianoche, estudiando algún gran problema. Esto denota a alguien con un profundo intelecto; una voluntad gigantesca; un criterio maduro. Alguien que es un verdadero mago.

30° Ω: Un Perro en Pobres Condiciones Parado Gimoteando Servilmente. Mente

Estrecha y Servil, Dada a Quejas y Lamentaciones, en Vez de Actuar y Lograr Metas. Naturaleza Egocéntrica y Depresiva, que no Brinda Consuelo al Nativo ni a los Demás. Indigencia.

30° Ω: Una carta sin cerrar. La integridad espiritual de todas las cosas dramatizada por el extremo hasta el cual se puede confiar en la discreción de otros incluso en los detalles más triviales de la vida cotidiana. La sospecha es un veneno para la mente cuando es parte del temperamento antes que una competencia normal para aplicar las leyes de la experiencia; por consiguiente, el hombre debe confiar en sus semejantes en general a pesar de sus frecuentes desilusiones, a fin de descubrir hasta qué punto puede hacerlo en cada caso. **Positivo:** Una habilidad excepcional para ganar y mantener el respeto de todos. **Negativo:** Un talento para la indiscreción. Confianza.

VIRGEN (♍)

01° ♍: Un lobo llevándose a un cordero. Denota engaño, marrullería, avaricia y crueldad. Al menos que haya algo que lo neutralice, dicho grado podría convertir al nativo en un gran criminal.

01° ♍: Un Festival u Ocasión para una Reunión de Aldeanos en Ropas de Gala. Persona Sociable, Amistosa y Flexible, Adaptable a Su Entorno. Fuerte Inclinación a los Placeres, Lujos, Festividades, etc. Amistades y Buena Fortuna, así como Estimación por su Afabilidad. Celebración.

01° ♍: La cabeza de un hombre. La madurez total del estado humano, con énfasis en la integridad personal, que se exige a todos los hombres. Los ideales de una vida interior dados por su manifestación exterior a través de la responsabilidad en la que otros confían. La ambición tiene una alta dignidad para distinguir a aquellos más fieles a sus demandas y más conscientes de sus recompensas. **Positivo:** Una efectiva seguridad en sí mismo y una visión siempre clara de cada oportunidad que emerge en la vida. **Negativo:** Una desordenada vanidad y una continua sobreestimación de las habilidades individuales. Carácter.

02° ♍: Un hombre atisbando cerca de una esquina a un grupo de hombres armados, los cuales se encuentran realizando una labor de reconocimiento. Denota a un estratega; alguien bien adaptado para el ejército; o que podría tener éxito en casi cualquier otra profesión. Mientras tanto, tales inclinaciones podrían parecer, por momentos, cualquier cosa menos envidiable.

02° ♍: Una Roca Solitaria Emergiendo entre Arenas Detríticas: Carácter Firme, Fijo y Serio, Inclinado al Agnosticismo o Ateísmo. Mente Fría, Matemática, Dura y Muy Justa en Sus Métodos de Investigación, Carente de Emociones que Hacen de la Vida algo Más Vital que una Teoría. Indolencia y Carencia de Dirección y Propósito. Gran Resistencia. Pobreza por Falta de Habilidad Ejecutiva o Condiciones de Nacimiento y Entorno. Pobreza.

02° ♀: Una gran cruz blanca elevada. Un consciente gobierno de sí mismo a través del cual el hombre sostiene sus valores más duraderos, subrayado por un inflexible testimonio de sus lealtades más profundas. Su valor moral es una dinámica para todo logro trascendental, y su intrepidez psicológica corrige los desajustes del individuo y de la sociedad. Un sentido de pertenencia espiritual exaltado como la más grande de las satisfacciones humanas. **Positivo: Un enrolamiento totalmente altruista en algún servicio dramático para el supremo bienestar de la humanidad. Negativo: Un ingenuo dogmatismo y esfuerzos mal dirigidos para causas de grandes pretensiones pero de poco valor real.** Glorificación.

03° ♀: Un elefante con su torre sobre el lomo. Denota fuerza, frío coraje; a un defensor y ayudante de los débiles; a alguien dotado de gran sagacidad.

03° ♀: Un Hombre Llevando un Solideo Ocupado Trabajando con unos Instrumentos Científicos. Laboriosidad. Rápida Penetración de las Leyes Naturales. Investigador Químico o Científico. Vehemente y Esperanzado en Sus Empresas, pero Será Fuertemente Probado por la Suerte. Logrará Éxito en Investigaciones y Cosechará el Fruto de Su Larga y Ardua Labor. Investigación.

03° ♀: Dos ángeles trayendo protección. La absoluta certeza que todo individuo puede desarrollar en su fe consciente, y el poder en el carácter humano que deviene el sello de su orientación espiritual. Existen legiones tradicionales de fuerzas celestiales que siempre se mueven para apoyar al alma en su búsqueda de los valores eternos, facilitando la simple y continua convergencia de todas las cosas buenas hacia su propia especie. El altruismo paga dividendos placenteros. **Positivo: Una certera convicción que le permite al hombre acceder a una efectiva satisfacción de sus sueños. Negativo: Vanas pretensiones y engreimiento.** Seguridad.

04° ♀: Una parcela de terreno cuadrada, cuya apariencia se asemeja a una cancha de tenis; cubierta con una tela roja, con algo que se asemeja a tal. Quien tenga este grado en su ascendente ha nacido para gozar de los lujos de esta vida; la abundancia lo rodea; pero el derroche premeditado, y los gastos inútiles en todo lo que se refiere a asuntos de tipo convencional, superficial, y a lo artificial, constituyen sus rasgos característicos. Aunque se halle intensamente dedicado al arte, ignorará las bellezas de la naturaleza.

04° ♀: Un Maizal con Plantas Altas y Maduras: Persona Sencilla y de Hábitos Rurales. Éxito en Cultivo de Productos Naturales, Crianza de Aves de Corral o Agricultura. Mente Simple y Pensamiento Correcto y Maduro, con Aspiraciones y Empresas Bien Direccionadas. Vida Útil y Exitosa. Final de Vida en Paz. Productividad.

04° ♀: Un niño negro jugando con niños blancos. Las relaciones humanas verdaderamente ilimitadas, dramatizadas en el ambiente más personal y totalmente especializado de los asuntos cotidianos. No existen facetas del carácter del hombre que no puedan incorporarse al tejido de un ser completo y a un grupo integrado, pero cada una de ellas siempre debe tener su propia manifestación incondicionada. Estas diferencias, abrazadas en un aprecio mutuo, devienen la base de todo ser consciente o toda satisfacción individual.

Positivo: Una exitosa participación en toda variedad de experiencias. Negativo: Falta de Capacidad para un ajuste psicológico. Intimidad.

05° ♀: Un camino muy largo, recto, cuyo fin no puedo ver. Esta vida carece de acontecimientos, hay poca o ninguna ambición, como tampoco hay mucho en este tipo de vida que pueda estimular un sentimiento de tal índole. Siendo uniformemente pareja, hay poco cálculo como para poner a la prudencia en alerta. Por tanto, pasada la mejor época de su vida, es probable que el nativo se encuentra en la pobreza, pues no se ha pensado en una adecuada provisión para imprevistos futuros. Una vida tan tranquila no siempre es deseada, donde la provisión depende de las gestiones de uno mismo.

05° ♂: Un Soldado Preparado para la Batalla. Espiritu Alerta, que Responde al Llamado del Deber y el Honor. Nobles Instintos y Hábitos bien Disciplinados. Amigo Fiel y Dedicado y un Oponente Irreductible. Éxito Debido a Poderes Ejecutivos. Méritos bien Ganados. Eficiencia.

05° ♀: Un hombre soñando con hadas. Los recursos imaginativos de la vida manifestados en el folclore de la raza humana y la capacidad del hombre para expresar la moneda de su experiencia interna y externa mediante el saber común y la perspicacia. La efectiva comunión del hombre con los poderes personificados del mundo cotidiano, en tanto que esto instrumenta sus esfuerzos cada vez que se moviliza hacia su meta y reordena su perspectiva cuando expresa su visión. Los sueños de los hombres son siempre el anticipo a los logros humanos. Positivo: Una sutil persuasión mediante la cual obtiene el apoyo para todo propósito dado. Negativo: Carencia de apreciación para las realidades duraderas. Perspectiva.

06° ♀: Una habitación llena de máquinas y potes llenas de productos químicos. Un científico, un químico, un inventor; una persona activa. Gran poder de percepción; y un experimentador halagüeño.

06° ♀: Un Hombre y Una Mujer Jugando Juntos, con Frutas, Flores y Vino sobre una Mesa cerca de Ellos. Persona de Naturaleza Gozosa y Jovial, Llena de Instintos Animales y Alegría. Amante de Todo Tipo de Placeres. Rara Vez Está Serio. Belleza Personal y Cualidades de Compañero Alegre y Amante Exitoso. Inestable y Carente de Coraje para Enfrentar Dificultades. Obtiene y Gasta el Dinero con Facilidad. Placer.

06° ♀: Un carrusel. La cíclica y necesaria intensificación de todo ser personal especialmente en torno a las experiencias normales o cotidianas. El placer es la forma más sencilla del intercambio creativo, el cual siempre estimula y refina la gama de potencialidades de cada individuo. Receptividad a todo aspecto de la oportunidad que se encuentra en una situación inmediata y un deseo de tratar de probarlo. Positivo: Una feliz e interminable inventiva en una constante reorientación del ser para satisfacer las diversas exigencias de la vida. Negativo: Un continuo e insensato rebote entre fases de una expresión de sí mismo carente de significado. Diversión.

07° ♀: Una persona con peluca y toga. La ley es su esfera de acción. Usted sobresaldrá en las ciencias jurídicas; y es posible que logre la eminencia en dichas actividades.

07° ♀: Un Hombre y Mujer Parados Dándose la Espalda el Uno al Otro: Persona Reservada y Vergonzosa. No Insociable pero se Incomoda con las Personas, Especialmente con el Sexo Opuesto. Indiferencia al Matrimonio o Relaciones con Problemas. Afectos Sinceros, Mente Pura y Casta, Carácter Amable y Generoso. Modales Retraídos, Prudentes, Sensibles y Delicados. Modestia.

07° ♀: Un harén. El abandono de un aspecto de la realidad para recuperarla en otro, dramatizado por la aceptación de la reglamentación como un aislamiento contra las demandas de la vida para una manifestación más dinámica del ser. El simbolismo estático implica la necesidad de emplear todo compañerismo en valores menores para fortalecerse a sí mismo en una lucha definida y renovada hacia algo más grande. Una obligada conservación de energías no significa estimular un abandono de los ideales básicos. Positivo: Un valeroso y total desprecio de las limitaciones por el rechazo a sus condiciones a cualquier costo. Negativo: Una traición a sí mismo a causa de un alivio momentáneo. Restricción.

08° ♀: Un coche muy cargado de pasajeros. Denota a una personalidad pública; alguien que hará mucho por otros pero es probable que olvide los deberes que tiene para consigo mismo, y aquellos que dependen de él. Al final, se ve muy mal tratado por aquellos a quienes sirvió con devoción.

08° ♀: Una Escena en un Bosque, en cuya parte posterior se Yergue una Torre sobre una Colina. Espíritu Libre, Abierto y Generoso. Mente Franca y Natural, Inclineda a las Bellezas Naturales y a los Ideales Exaltados. Mente Contemplativa. Gusto por Montañismo. Éxito Tranquilo y Jubilación en la Vejez. Contemplación.

08° ♀: Las primeras instrucciones para danzar. El perfeccionamiento propio requerido para las diferentes formas de participación del hombre en la experiencia de sus semejantes, ilustrado en la excelencia del potencial para una destreza especial. La danza de la vida incluye infinitas versiones de su ritmo y brinda variaciones ilimitadas del tema de su melodía, pero debe existir algún fomento específico de la capacidad individual como estímulo para lograr una empresa efectiva. Es siempre necesario ese ensayo inicial del ser que llevará a su tiempo a una continuidad de esfuerzos. Positivo: Logros a través de una competencia personal y un alto don para la cooperación. Negativo: Una alegre aceptación de la ineptitud. Ayuda.

09° ♀: Cuatro postes largos que se encuentran en ángulo recto; y cuatro rieles fijados horizontalmente a la parte superior de cada uno de ellos. Tiene la apariencia de algún armazón rudimentario de un edificio temporal, o 'choza'. Un explorador; un descubridor; un viajero; alguien cuya historia se verá marcada por más de una hazaña.

09° ♀: Una Pileta con Aguas Estancadas, donde Abundan las Malas Hierbas y las Plantas Rancias. Persona Indolente y Despilfarradora. Postpone Sus Deberes y También Su Fortuna. Malas Asociaciones Maritales. Desafortunada Unión con una Mujer que Traerá Desgracia. Estancamiento.

09° ♀: Un hombre realizando un dibujo futurista. La originalidad que un individuo debe mostrar en toda verdadera afirmación de su ser, y la importancia de las áreas estéticas o más espirituales de su experiencia. Sólo a través de una unicidad identificable y personal el hombre puede establecerse a sí mismo entre sus semejantes, y el riesgo que asume es que, si esta unicidad es demasiado extrema, puede volverse repelente antes que atrayente. El desafío de lograr una distinción que libere las capacidades creativas de otros al igual que las propias. Positivo: Un don para la expansión ilimitada de la mente humana y la consiguiente extensión de sus poderes. Negativo: Una total y continua confusión de ideas. Experimento.

10° ♀: La Cruz Mundana. Un estudiante de los misterios de la naturaleza; un amante de lo sublime; un autor o revelador de lo extraño y lo curioso.

10° ♀: Una Bolsa de Dinero sobre una Mesa, cerca de la cual se Halla Parada una Mujer Negra Enmascarada. El Nativo Atraerá Amistades y Dinero, que Vendrá a sus Manos como las Aves Vuelan hacia la Red del Trampero. Peligro por Maquinaciones de Una Mujer. Sociable y Generoso pero con Voluntad Débil. Laboriosidad y Suerte en los Negocios. El Nativo Es Engañado por Su Poco Conocimiento de la Codicia y la Pasión Humanas. Fortuna Seductora.

10° ♀: Dos cabezas mirando hacia las sombras y más allá de ellas. Los poderes humanos transcendentales de la comprensión, en su capacidad de reducir todo conocimiento a fórmulas exactas y eficientes. Su razón estereoscópica le confiere, por una parte, talento intelectual y, por la otra, lo dota de un sentido mecánico excepcional en los asuntos cotidianos o prácticos. Las facetas interna y externa de la realidad se fusionan en la efectividad de su criterio. Positivo: Una soberbia capacidad para ver los dos lados de un asunto dado, llevando todas las fases de la empresa humana a una unidad de propósito común. Negativo: Una desesperanzada fragmentación del ser dentro de sí mismo. Inteligencia.

11° ♀: Una pirámide roja, situada muy conspicuamente sobre un gran plano abierto. Esto denota a alguien de carácter fuerte; mucha fuerza de voluntad, gran energía; alguien que rara vez fracasa en lograr lo que emprende. Fuertes pasiones animales; y éstas pueden ocasionar problemas, a menos que estén bien controladas. Esta persona nunca se dará por vencida.

11° ♀: Una Mano Masculina, cuyo Índice apunta hacia arriba, como Dando una Orden. Naturaleza Flexible Capaz de Ocupar Muchas y Variadas Posiciones en la Vida. Disposición Afable y Generosa con una Alta Inteligencia. Búsqueda de los Usos de las Cosas. Ingenio e Inventiva. Éxito en la Vida. Recibirá Tributos a Su Inteligencia y Utilidad. Utilidad.

11° ♀: Un niño moldeado en las aspiraciones que su madre tiene para él. La inmortalidad del hombre dramatizada en su herencia física o en una sucesión de logros tangibles y posesiones heredados a lo largo de un linaje familiar. El alma es, esencialmente, una matriz de sí misma, pues los ideales que contiene crean sus ropajes exteriores entre su clase y contribuyen a su encarnación en algún plano humano armónico. El sendero del ser hacia la experiencia se da siempre como respuesta a estas compulsiones internas y casi

irrevocables. Positivo: Una excelencia personal sustentada en su propia conciencia creativa. Negativo: Una insensible conformidad con las superficialidades. Exigencia.

12° ♀: Varios números ochos en fila 8 8 8 8 8 8 8 8. Vemos el cuadrado de ocho. Esto denota a un hombre, o mujer, misterioso(a); a un amante de lo místico; un estudioso de lo místico; una persona reservada; un conocimiento profundo; dejará su nombre para la historia.

12° ♀: Una Mujer con los Ojos Vendados, y un Hombre Guiándola. Persona Débil pero Seductora, con Gran Influencia sobre el Sexo Opuesto. Relaciones Peligrosas. Su Vida Es una Madeja Más Retorcida que los Materiales que la Componen. Enredos.

12° ♀: Una novia a la cual le han arrebatado el velo. La vida le exige al hombre continuar probándose a sí mismo de manera totalmente acorde con las pretensiones que se ha impuesto a sí mismo, haciendo hincapié en sus relaciones cotidianas con sus semejantes. El simbolismo fálico implica la necesidad de que un individuo continúe por la senda de la experiencia que ha escogido, pues su elección indica una capacidad para aprovechar las consecuencias. Positivo: Una absoluta pureza de motivos y una incondicionada plenitud en la entrega personal que vaticina una alta recompensa. Negativo: Una autoestima carente de base o un desprecio por los valores morales. Invitación.

13° ♀: Un niño desnudo, durmiendo solo a la intemperie en un lugar abierto y triste. Alrededor y encima de esta forma indefensa pueden verse bestias y aves de rapiña. Pero, por algún extraño poder invisible, esta figura encarnada de la inocencia se encuentra protegida. Denota a una persona simple, modesta; alguien que llama poco la atención; que no es el favorito de nadie. Sus padres fueron crueles, y desde su nacimiento, la crueldad lo ha perseguido tenazmente. Sin embargo, posee algún poder extraño, pues aunque esté expuesto a las intrigas de los enemigos, está a salvo del poder de su malicia, y en cada competencia sale, eventualmente, victorioso. 'Ninguna arma esgrimida contra él tendrá éxito'.

13° ♀: Un Tramo Ancho de Campos Abiertos bajo los Rayos de la Luna; un Río Serpentea a Través de Ellos Vida Tranquila, Gozosa y Útil. Carácter Gentil, Pacífico y Servicial que Persuade mediante la Armonía. Romántico, Imaginativo y Gusta de las Artes. Vida Afortunada. Armonía.

13° ♀: Una mano fuerte suplantando a la histeria política. El verdadero peso de la personalidad humana por la directa intervención de individuos sobresalientes en los asuntos de otros. Estos deben brindar un ordenamiento total para cada momento de la historia a fin de que ésta cuente en la vida de los que los rodean, ya que siempre existe un concilio de confusión que debe tomar las riendas cuando los acontecimientos quedan a la deriva o el liderazgo inmediato es deficiente. La mayor oportunidad para el descubrimiento de uno mismo se halla en las crisis pasajeras de la vida cotidiana. Positivo: Una permanente efectividad para dramatizar los potenciales personales. Negativo: Pérdida de toda oportunidad por falta de resolución. Poder.

14° ♀: Un hermoso caballo, con un cuello torneado y una melena ondulante, caminando garbosamente, orgullo de su fuerza. Una persona noble, generosa, de corazón bondadoso; pero orgulloso

14° ♀: Un Hombre Desbastando una Roca con un Pico. Persona Práctica y Poco Imaginativa. Agnóstica o Negativista. Proletario Laborioso, Honesto y Justo. Vida Sedentaria Ocupada en Ardua Labor con Pequeños Ingresos. Tendencia a Accidentes en las Extremidades y/o Fatales. No le Interesan ni la Supremacía ni el Progreso y Seguirá la Senda Trazada por Otros, Desprovisto de Ambiciones Mundanas. Servicio.

14° ♀: Un árbol genealógico. La tradición establecida siempre dota a la humanidad con una dinámica siempre efectiva, dramatizada por el grado dentro del cual el individuo vivirá la vida de sus antepasados o aceptará la orientación de ellos a través de su presencia espiritual en su sangre (los genes). Los hombres son sacudidos y desgarrados por las exigencias de las relaciones que forman entre ellos o las mantienen en diversos complejos de la experiencia común, empero cada persona que busca su don puede revelar una peculiar integridad personal. Positivo: Una fidelidad excepcional a una promesa única del ser que deviene un logro supremo de distinción. Negativo: Un falso sentido de la herencia. Gentileza.

15° ♀: Un hombre parado, descansando ligeramente sobre el extremo de su arco, con su carcaj lleno de flechas sobre su espalda. Indica una mente capaz de grandes logros; un guerrero, más no exclusivamente eso; un observador rápido; un inventor; un ejecutante puntual y diestro.

15° ♀: Una Hermosa Mujer Anidando a dos Palomas sobre su Pecho, una en Cada Mano. Instintos Muy Tiernos y Humanos. Dotada de Gentileza, Amor y Devoción. Sirve en Trabajos Humildes de Utilidad para Otros. Notable Gentileza y Ternura Femeninas. Puede Ser Empujado al Fondo en los Momentos Críticos y Perderá Méritos que le Corresponden. Devoción.

15° ♀: Un pañuelo ornamental. La propia aceleración del deseo de lealtad del hombre hacia una realidad más alta o fina que él mismo, referente a sus instintos estéticos. En teoría, el caballero no podría ingresar a una orden de caballería sin portar un pedazo de encaje de su dama como talismán espiritual, y toda persona normal se siente perdida sin algún recordatorio continuo de sus mejores impulsos. Por tanto, los objetos adquieren valor cuando preservan un significado y ayudan a realizar una acción perfecta. Positivo: Modales refinados y logros elevados a través de un encanto excepcional. Negativo: Una insinuante ostentación propia y un pomposo interés en fruslerías. Finura.

16° ♀: Un hombre vadeando en un cieno que le llega a la rodilla. La orilla opuesta hacia donde se dirige está envuelta por la niebla. Denota una vida dura, de lucha; una vida salpicada de restos de esperanzas fenecidas y especulaciones fracasadas, siendo el final de todo un salto hacia la oscuridad.

16° ♀: Varios Hombres en Traje de Fiesta Reunidos Conversando. Sociabilidad y Versatilidad. Gran Humanidad y Simpatía. Hará Amigos Fácilmente y Se Beneficiará con Ello.

Sin Proponérselo, Será un Relacionador Exitoso pues las Personas que Enlaza Se Benefician Mutuamente. Asociación.

16° ♀: Un orangután. El poder primitivo que los procesos evolutivos mantienen encadenado al desarrollo de la humanidad, el cual cada persona debe refinar por sí misma para satisfacer las demandas de una vida más elevada. Existen recursos no movillizados en el ser para satisfacer las exigencias de toda situación única en la cual un individuo pueda verse involucrado imprudentemente, y la madurez en su raíz permite un descubrimiento continuo de estos y una creciente facilidad para responder a toda ocasión posible. Positivo: La capacidad del hombre para despojarse de todo lo no esencial y exhibir orgullosamente sus recursos. Negativo: La propia justificación en la crudeza o en la violencia. Destreza.

17° ♀: Una persona que está siendo transportada por cuatro hombres en una litera. Una persona favorecida por la buena fortuna; tendrá la buena suerte de acumular riquezas; estará dotado de cosas buenas y poseerá muchos logros. Pero su pereza y su ociosidad características pueden transformarlo en un ser inútil para la sociedad y, a consecuencia de ello, la autocomplacencia puede ser su ruina.

17° ♀: Un Anciano Cortando Uvas en un Viñedo. Prudencia, Previsión para el Futuro. Vejez que Cosecha Frutos de Previsión y Trabajo. Prudencia.

17° ♀: Un volcán en erupción. La constante expansión del ser y la naturaleza que es la realidad en sus términos más esenciales, con respecto a la fuerza física y a la ciega urgencia de la vida para continuar existiendo. El asombro y la destructividad es la facilidad del hombre para lograr su propia recuperación en las fases críticas de su experiencia, con frecuencia auxiliada por la total violencia con la cual actúa para satisfacer un asunto importante. Sus arranques irresistibles pueden ser sólo la movilización total de sus potenciales más profundos. Positivo: Una pasión creativa que rechaza la superficialidad, y un genuino ordenamiento del ser. Negativo: Petulancia y rabietas. Explosión.

18° ♀: Un ángulo de 45°. Denota a una persona poseedora de buenas habilidades; de inclinaciones científicas. Siempre buscando los favores públicos alcahueteando el gusto popular y apoyando las opiniones que están en boga; sin embargo, es una persona que sufrirá a causa del público. Piensa en sus mejores amigos con desprecio, y no confía en ellos.

18° ♀: Un Anciano Canoso Rodeado por Niños Felices. Longevidad y Felicidad Hogareña en la Vejez. Amor Benevolente y Paternal por sus Semejantes, especialmente por los Jóvenes. Será Amado y Terminará Sus Días en Prosperidad y Paz. Protección.

18° ♀: Una tabla de ouija. La plenitud con la que el hombre puede ver su experiencia de manera constante e integral, dramatizada a través de la tabla que representa una anticipación efectiva o una genuina adivinación racional. La comprensión interna se articula externamente si está seguida de un criterio práctico, y el individuo empieza a darse cuenta que los acontecimientos venideros tienen una miríada de firmas con las cuales puede contar. Él adquiere la maestría de la vida a través de su sensibilidad creativa hacia los potenciales

ilimitados. Positivo: Astucia en emplear sus perspicacias e indicios cotidianos. Negativo: Una sujeción a la superstición y un abandono ante lo desconocido. Perspicacia.

19° ♀: Una fuerte carreta de granjero con su caballo. La carreta está cargada de estiércol. Denota a una persona frugal, industriosa. Un agricultor, y alguien que estudia dicha rama científicamente.

19° ♀: Un Ganadero o Tratante de Ganado Sosteniendo un Látigo en su Mano: Naturaleza Rústica que Gusta de Cazar y Criar Ganado. Persona Ruda, pero Auténtica. Critica y Carece de Roce, pero es Respetado por su Sinceridad. Prefiere la Libertad Rural a la Urbana. Robustez.

19° ♀: Una competencia de natación. La extrema imparcialidad de la existencia en toda dimensión mayor, y el estímulo de la competencia directa dondequiera que un individuo busque perfeccionar o gozar de las destrezas especiales con las que cuenta su Individualidad. El descubre que es necesario controlar todo factor separado de su ser; de lo contrario, se verá dominado por las divergencias que los separan de su función dentro de él. Superficialmente, la vida permanece en un equilibrio inestable y la supervivencia está en términos de la efectividad o excelencia con la que mejor se prueba a sí misma. Positivo: La capacidad del hombre para todo extremo de la propia agudeza que halle valioso en un caso dado. Negativo: Una inadecuada dramatización propia. Eliminación.

20° ♀: Un león cuya cabeza es la única parte que está expuesta a la vista. Denota a alguien que siempre está a la defensiva y, estando, alerta, siempre está preparado para cualquier ataque. Alguien desprovisto de miedo, que siempre vive consciente de su fuerza superior. Así, en lugar de huir de su oponente, prefiere esperar, o tal vez provocar el ataque. Tal vez no sea el primero que salte a la arena pero de seguro será el último en abandonarla.

20° ♀: Dos Hombres Peleando con Espadas. Un Hombre de Negro Está Parado a su Lado, Observándolos. Predisposición a las Riñas en País Extranjero o con Extranjeros. Peligro por Enemigos Secretos. Melancolía. Pelea.

20° ♀: Una caravana de automóviles. La prodigalidad de la naturaleza revelada a través del talento del hombre para multiplicar las comodidades de la vida moderna, y para incrementar las expectativas que interesarán a un individuo iluminado. En una sociedad civilizada, la experiencia está en movimiento, ya que cada persona ha sido estimulada para prestar atención a sus visiones y para reclamar mayores recompensas por las destrezas que desarrolla. El ser se enfrenta valerosamente a su mundo, hallando que ha traído un cosmos a la puerta de su casa. Positivo: Una capacidad excepcional para crear una mayor promesa y para producir mayores dividendos en cada área del quehacer humano. Negativo: Falta de previsión e inquietud. Variedad.

21° ♀: Un avestruz. Denota a una persona de contextura gruesa, apariencia altiva, y pomposo en su porte. En apariencia es un gigante; en arrogancia, un héroe; pero cuando es desafiado a una lucha directa, cuando su valor es puesto a prueba, es un verdadero 'John

Falstaff', alguien que desprecia las ideas de los demás pero que no tiene ideas propias. Es 'Un resonante bronce y un címbalo tintineante'.

21° ♀: Un Hombre Llevando una Bolsa de Dinero en Cada Mano. Naturaleza Miserable, Codiciosa y Mercenaria. Espera Pago por lo que Hace; luego, si Fuera Posible, que el Pago Sea Justo. Adquirirá Riqueza Fácilmente y Hará Notables Especulaciones. Codicia.

21° ♀: Un equipo de básquetbol femenino. Las integradas divisiones del trabajo por las cuales se manifiesta toda realidad más elevada en la vida cotidiana, y la oportunidad que las amplias variaciones de la vida moderna brindan para la especialización individual y el refinamiento personal. El ser no puede existir en un vacío y no hay satisfacción en cualquier esfuerzo que se hace para propósitos en los cuales no hay otros vitalmente involucrados. La satisfacción del hombre es principalmente una continua participación en las metas comunes, con recompensas a las cuales contribuyen sus compañeros tan constantemente como él mismo. Positivo: Una efectiva consumación de sí mismo por medio de una excepcional cooperación y adaptabilidad. Negativo: Una apática conformidad. Expresión.

22° ♀: Un extenso bosque; a la distancia, el sol se asoma apenas sobre el horizonte, inundando las copas de los árboles con sus brillantes rayos. Esto denota lo que el filósofo cínico griego Diógenes estaba buscando con su lámpara - Un hombre. Sí, un hombre entre los hombres. Alguien que despertará la buena voluntad y el aplauso de sus hermanos los hombres. Miles de personas tornarán sus ojos hacia él en busca de luz y orientación. Es posible que inicie una nueva época, o que se convierta en el fundador de una nueva filosofía.

22° ♀: Una Mujer Bien Favorecida, pero de Aspecto Maléfico, Está Parada Mirándose al Espejo. Naturaleza Sensual y Mundana, Susceptible a la Adulación. Vanidosa y en Gran Peligro de una Caída Moral. A menos que Haya Fuerte Resistencia Moral, Incurrirá en Vergüenza y Deshonor por Asociación con Sexo Opuesto. Sensualidad.

22° ♀: Un escudo de armas real. La autoridad eterna implícita en el mismo hecho de la existencia y la consiguiente dignificación de la experiencia mediante leyes y costumbres con las que el hombre organiza la conducción de sus propios asuntos. Los mayores de la tribu fueron los custodios de esta reglamentación de la vida a través del sentido común, y una aristocracia de sangre o de la administración heredada de la función social ha continuado decretando nuevamente estos valores y obligando a su observancia. El derecho se dramatiza como un privilegio digno de ser defendido. Positivo: Un don para reunir a todos los hombres en un propósito común y una estabilidad unificada. Negativo: Una sutil explotación de los incautos. Prerrogativa.

23° ♀: Veo anillos de luz en el firmamento; un anillo dentro de otro anillo, o una zona dentro de otra zona. Una mente no adaptada a nuestros días en absoluto. Esta persona no se acomoda al molde general de las ideas modernas. Vive en un mundo propio, y tampoco será comprendido por los hombres de su tiempo. Es un hombre para un futuro muy lejano.

23° ♀: Un Barco con las Velas Totalmente Desplegadas. Naturaleza Vagabunda y Fantasiosa. Búsqueda de Nuevas Experiencias Románticas y Peligrosas. Viajará al Exterior, en

Calidad de Marinero o Trabajador del Mar. Vagabundeo.

23° ♆: Un entrenador de animales. La integridad orgánica del mundo en general, evidente en el don del hombre para usar todas sus relaciones vinculadas para imponer sus ideas y deseos sobre formas inferiores de vida. Implica que el individuo se verá cada vez más desesperadamente condicionado por su ambiente y experiencia si fracasa en prestar una continua atención a sus propios potenciales y a la autodisciplina que debe tener para desarrollarlos. Se da cuenta que puede hacer todo aquello de lo que se cree capaz. **Positivo:** Paciencia y destreza ilimitadas para alcanzar logros personales. **Negativo:** Un fútil Exhibicionismo y una frívola jactancia. Resolución.

24° ♆: Una gran sala de reuniones. Un público nutrido y un hombre sentado al piano. Una persona artística, una persona elocuente, un músico, una persona popular.

24° ♆: Un Hombre Desnudo Sentado sobre una Roca Rodeada por el Mar, Cubriéndose los Ojos con las Manos: Misanropía e Insociabilidad. Un Exiliado o Proscrito de Su Familia o Su País. Miopía Física o Moral que Trae un Sinfín de Problemas. Soledad.

24° ♆: María y su corderito blanco. La auto suficiencia de la experiencia interna o subjetiva o de aquella plenitud de vida que viene a través de la apreciación por las ideas jóvenes. La saludable aproximación al cielo a través de las expectativas de un niño de ojos abiertos es una clave para la responsabilidad del adulto hacia sus potenciales, los cuales debe llevar siempre consigo conscientemente dondequiera que vaya a fin de no enfrentar una división interna y una derrota por su propia confusión. **Positivo:** Una creatividad altamente ingenua por medio de la cual un individuo puede hacer de todo tipo de contacto con otros una relación valiosa del ser. **Negativo:** Una despreocupada vacuidad de espíritu y comprensión. Ingenuidad.

25° ♆: Una bola de oro suspendida del techo de un salón circular. Es algo muy místico; existe un aspecto en esta persona que ésta nunca lo ha dado a conocer. Al mismo tiempo, es algo que le presta un encanto a su vida; lo dota de un poder para fascinar a aquellos que pueden verse favorecidos con su compañía.

25° ♆: Unas Espadas Cruzadas, sobre las cuales Se Ve una Corona. Carácter Militar y Agresivo que Tomará las Cosas por la Fuerza. Energía y Capacidad Ejecutiva. Muchos y Poderosos Enemigos Que Serán Vencidos. Aunque Famoso, no Conocerá la Paz y la Felicidad. Agresión.

25° ♆: Una bandera a media asta. El inevitable juicio que la vida debe pronunciar sobre sí misma y las seguras recompensas disponibles para quien pruebe su valía en el curso de su esfuerzo. Los valores cotidianos más altos para el hombre común se crean en un servicio público que tiene como primera compensación la satisfacción personal del Individuo, y su suprema justificación es alguna medida de contribución inmortal a la historia. La reputación es la sutil medida por la cual la personalidad crea una riqueza perdurable para todos, que debe ser preservada tanto en la muerte como en la vida. **Positivo:** Logros con una plena trascendencia del ser. **Negativo:** Una superficial dramatización propia. Respeto.

26° ♀: Un hombre trepando una montaña escarpada en la oscuridad, atraído por una luz que él ve iluminar la cima de la montaña. El logra coronar la cima, pero en lugar de un amanecer, se topa con un meteoro. Una persona tal debe evitar todas las cosas de índole meramente especulativa. Sus inspiraciones son engañosas. Que no crea en todo espíritu, pero que los pruebe.

26° ♀: Dos Mujeres Caminando Juntas Tomadas del Brazo, Hablando Confidencialmente. Persona Sociable, Amable, Simpática y Cordial. Atraerá Muchos Amigos Sinceros de Ambos Sexos y Prosperará por Medio de Ellos. En su Madurez, Presidirá un Hogar Unido y Feliz. Concordia.

26° ♀: Un niño portando un incensario. La iniciativa individual como dinámica básica en el esquema universal de las cosas, que se revela a sí misma de la manera más sencilla en la aproximación positiva y egoísta del hombre al mundo que él reclamaría como suyo. El apela conscientemente a Dios, como ser divino que brinda la unidad total que reconoce y conseguiría para su aspiración. Su motivación es espiritual porque sabe que debe compartir toda realidad que posea. Positivo: Una total entrega y un logro basado en un permanente merecimiento de la vida. Negativo: Gestos vacíos para no entregarse a algo o a alguien. Éxtasis.

27° ♀: No ve nada más que la luz del sol; todo es brillante - es un cielo sin nubes. Denota a una persona próspera; el verdaderamente feliz,. Habiendo nacido bajo las condiciones más favorables.

27° ♀: Un Martillo o Mazo sobre el Banco de un Carpintero. Incapacidad, Infelicidad y Torpeza. Falta de Practicidad y Capacidad Ejecutiva. Puede ser Engañado por Aquellos Más Activos y Aptos. Torpeza.

27° ♀: Unas damas mayores tomando el té. La madurez de la vida como umbral de un nuevo descubrimiento en lugar de la anulación de la realidad personal, enfatizando que cada individuo puede transmitir lo que ha obtenido y, por tanto, tener una efectiva continuidad de sí mismo a través de otros. Los valores del ser altamente concentrados como depósito de las ventajas de la raza humana, pues las tradiciones de una generación son la fuerza de la siguiente. Positivo: Una eficiente administración de la herencia o posición y una total capitalización de las oportunidades de la experiencia común. Negativo: Un egoísta deleite en los privilegios especiales de todo tipo. Aplomo.

28° ♀: Un hombre en mangas de camisas, haciendo rodar una inmensa rueda. Una vida laboriosa; al mismo tiempo, ayuda en un trabajo que está produciendo una influencia poderosa sobre el mundo.

28° y: Un Ancho Árbol Colmado de Frutos. Plenitud, Riqueza y Generosidad, Inteligencia Superior, Laboriosidad y Ahorro. Predestinación al Éxito por Méritos Obvios. Muchas Amistades y Familia Numerosa. Éxito y Paz Mental Garantizados. Productividad.

28° ♀: Un hombre calvo. Una simple satisfacción en las manifestaciones más internas que externas de la realidad y del desafío a un logro puramente personal para convertirse en más

que una prueba visible de la excelencia especial. El hombre no debe erigirse en un flagelo de sus prójimos más de lo que debe ser estimulado a abandonarlos, pero existen áreas ilimitadas en las cuales el poder de su personalidad puede crear o hacer avanzar oportunidades diseminadas para una vida más rica y más disfrutable. **Positivo: Logros por medio de una total maestría de sí mismo y un rígido control de los demás.** **Negativo: Una sádica sofisticación.** Dominación.

29° ♀: Un pájaro posado sobre la copa de un árbol alto, saludando a la aurora con su canto. Denota a un alma profética; una mente poética; y alguien que siempre guarda esperanzas.

29° ♀: Un Hombre Ataviado como un Cardenal de la Iglesia. Rapidez y Energía, Carácter Fuerte, Inclinação a la Reclusión. Gran Imaginación y Creatividad. Inclinação a la Religión de Tipo Ceremonial. Sujeto a Rachas de Sensualidad, pero con Gran Autodominio. Eclesiástico.

29° ♀: Un hombre que obtiene un conocimiento secreto de un papel que está leyendo. El conservadurismo del mundo y la negativa de la naturaleza a ceder cualquier parte de su herencia innecesariamente. La fijeza de la idea por la cual los seres humanos preservan su cultura es también una protección para toda sabiduría escondida y las maneras insospechadas de obtener conocimiento, ya que el profundo despertar es meramente una referencia más amplia de una aplicación adicional de las estabilidades que constituyen el universo en su totalidad. Las posibilidades de una mayor experiencia se encuentran en embrión en todos los seres menores. **Positivo: Imaginación traída a la plenitud de sus poderes mediante el esfuerzo consciente.** **Negativo: Pérdida del sentido común por una pura suposición.** Descubrimiento.

30° ♀: Una escena campestre; sobre la mano derecha, una gran porción de terreno envuelto en oscuridad y niebla; sobre la mano izquierda, el escenario está bañado con la luz del sol. Denota a una persona de mente discerniente, muy veraz, y muy decidida en pro de la verdad y solamente la verdad en exclusiva.

30° ♀: Un Hombre Parado sin Cabeza, o con la Cabeza Envuelta en un Trapo Negro. Melancolía, Excentricidad, Búsqueda de Cosas Secretas. Reclusión. Amenaza de Afección Mental o Heridas en la Cabeza. El Nativo Tendrá que Cuidar sus Esfuerzos Mentales o Terminará sus Días en el Caos y la Confusión Mental. Oscurecimiento.

30° ♀: Una falsa llamada desoída para prestar atención al servicio inmediato. La responsabilidad humana como una inmortalidad del alma, y una manera de vivir que ha alcanzado la certeza de actitud y comprensión y exhibe una elevada competencia personal en la solución de problemas cotidianos. Cada individuo crea su propio lugar entre sus semejantes, por tanto, toda forma de vida tiende a protegerlo en su sendero y todas las circunstancias se adaptan para su conveniencia y estímulo. **Positivo: Una satisfacción propia excepcionalmente gratificante a través del desarrollo de una genuina integridad.** **Negativo: Una constante y estúpida indiscreción.** Protección.

BALANZA (♋)

01° ♋: Una figura cuadrada. Denota a alguien escrupulosamente honesto y estrictamente justo en todas sus transacciones. Una persona de naturaleza sensible; que no está felizmente dispuesto, por lo general, debido a la incompatibilidad de las circunstancias.

01° ♋: Un Hombre con una Espada Desenvainada en Actitud Agresiva: Carácter Marcial y Pendenciero, Siempre Listo a Enfrentar el Peligro. Peleará Sin Preocuparse por los Sentimientos y Prejuicios de los Demás. Notorio por su Rapidez Ejecutiva, pero tiene Peligro de Generar una Desgracia por su Impetuosidad. Peligro de Fatalidad a Manos del Nativo. Debe Controlar sus Impulsos. Herida.

01° ♋: Una mariposa perfeccionada por un dardo que la atraviesa. La potencialidad totalmente incondicionada, captada en el aspecto imaginativo de la vida. Hay elementos de conciencia individual que emergen de una primordial carencia de forma, y de sabiduría desarrollada por la continua determinación del espíritu humano para proyectarse a sí mismo en la experiencia. Cada persona deviene un ser identificable a través de la naturaleza que ha sido moldeada para ella y se refina para la expresión de sí misma. Positivo: El despertar del hombre a la necesidad de un foco de carácter más dotado con una integridad del alma. Negativo: La pérdida de todo ser verdadero por una innecesaria rendición al mundo y por la conformidad a sus caprichos. Articulación.

02° ♋: Un hombre tocando un violín. Una persona poseedora de habilidades espléndidas; de un gusto muy refinado; de logros exquisitos; y de una generosa disposición de ánimo. Mucha fineza de percepción; en cuya naturaleza superior abunda la intuición.

02° ♋: Un Hombre Vestido como un Doctor de la Orden Monástica (misericordia): Generosidad y Humanidad. Melancolía y Manía Religiosa. Gran Intelecto, Investigará las Leyes de las Ciencias Más Recónditas. Búsquedas Espirituales y Vida Monástica. Búsqueda.

02° ♋: La luz de la sexta raza transmutada a la séptima. El espejo que la historia le brinda a la humanidad para que cada nueva generación pueda verse reflejada en su propio pasado y sea desafiada a cumplir su futuro real. Las características de una sociedad moderna y global (identificada por los ocultistas como la manifestación de la sexta raíz de la cultura humana) son idealizadas en la visión futura (la séptima y culminante manifestación) y cada individuo es visto dentro del total alcance de su propio potencial último. Positivo: La imaginativa extensión de la visión del hombre y su vehemencia por llevar a cabo su promesa. Negativo: Pérdida de la realidad en una espiritualidad totalmente regresiva o en una total falta de espíritu práctico. Umbral.

03° ♋: Un gran poste suspendido horizontalmente en medio del aire con una cuerda atada a ambos extremos, conectada con la tierra. Denota a alguien que puede tener un conocimiento de una ley de la naturaleza que no es de dominio popular, cuyas operaciones son tan maravillosas como las del poste que se encuentra en medio del aire. Si dicha persona no deja huella en su tiempo, debe existir algún terrible poder que la frustra.

03° ♄: Un Hombre Encadenado. Persona Reticente y Egoísta, Dispuesta a Tomar la Vida Según sus Opiniones y Creencias. Sufrirá Mucho y Se Aislará de Sus Semejantes. Tendrá Dificultades para Mantenerse, y en algún momento de su Vida Se Verá Privado de su Libertad. Obligatoriedad.

03° ♄: El amanecer de un nuevo día; todo ha cambiado. Las ilimitadas potencialidades que pueden encontrarse en una participación personal en los asuntos cotidianos y la perfección con la cual cada individuo sigue siendo la recurrente expresión de sus propias congruencias. Existe la necesidad de una suprema seguridad en sí mismo, así como la consiguiente necesidad de abrir un camino de reconocimiento especial para cada característica particular del ser. Positivo: Un apetito insaciable para experimentar y un continuo descubrimiento de sí mismo en toda posible área de la experiencia humana. Negativo: Incapacidad para captar el desafío de la vida incluso en los asuntos más triviales. Innovación.

04° ♄: Un hombre con un cuchillo en su mano. Denota a alguien con gran destreza en el manejo de herramientas cortantes. Es capaz de grandes logros como artista o grabador, así como en las ocupaciones más modestas, tales como la talla, etc. Sería un excelente cirujano.

04° ♄: Un Hombre con un Arado Roto Parado en un Campo Abierto. Habilidades Estándar y Falta de Oportunidades. Impedido de Cosechar los Frutos que la Corresponden por Obstáculos en la Primera Etapa de Su Carrera Mundana. No Retendrá Empleos y Realizará Labores Humildes. Vida Difícil y Problemática. Inclinado a la Agricultura. Privación.

04° ♄: Un grupo alrededor de una fogata. La consumación inicial o la falta de sentido crítico de la experiencia grupal, y la capacidad totalmente incondicionada de cada individuo para asociarse con su especie sin coacción ni inhibiciones. Toda realidad más amplia que un simple interés egoísta debe originarse en las funciones comunes donde cada responsabilidad es la expresión de una identidad antes que una divergencia de intereses. Positivo: Una especial destreza en construir una moral cotidiana y en sostener una estructura efectiva para los objetivos más grandes y trascendentes de la vida. Negativo: Un abandono de las oportunidades y una ociosa dependencia de otros. Amabilidad.

05° ♄: Un hombre tratando de abrirse paso a través de un pantano, donde parece esta hundiéndose a cada paso que da. La persona nacida con este grado tendrá dificultades para abrirse paso en el mundo, más especialmente después de la edad mediana.

05° ♄: Un Triángulo Rojo. Alta Inteligencia y Aspiraciones Elevadas. Pierde la Calma contra su Deseo y Deja que sus Energías Tomen por Asalto a su Razón. Proclividad a Usar la Fuerza en Lugar de la Persuasión. Lesiones por la Espada o el Fuego. Cuidado con Actividades Marciales. Impulso.

05° ♄: Un hombre enseñando la verdadera sabiduría interior. La inviolabilidad de toda inspiración genuina, y la oportunidad que se le brinda a cada individuo de tender la mano a sus semejantes, participando con ellos de la experiencia cotidiana y comunicándoles sus conocimientos más profundos a través de responsabilidades comunes. La integridad de su ser descansa en su continua orientación interior tanto al hombre como al mundo en términos de las

potencialidades últimas. **Positivo:** El talento para entender y divulgar la comprensión subyacente por medio de la cual el carácter humano se conoce mejor a sí mismo. **Negativo:** Un orgullo fatuo en el conocimiento del ser y esfuerzos sutiles o solapados para dominar a todos. Afinidad.

06° ♃: Un letrero anticuado suspendido de la rama de un árbol delante de una antigua posada que está al borde del camino. Alguien con una disposición de ánimo muy conservadora; que retrocede hacia los usos y costumbres de los días ya pasados. Un anticuario y un cazador de reliquias.

06° ♃: Un Novillo Jalando un Arado, y Acicateado por un Aguijón. Fortuna Dificil. Condenado a Trabajo Severo y Duro por cierto Período de la Vida. Laboriosidad, Paciencia, Resistencia y Autocontrol. Al Final, Cosechará la Recompensa de sus Afanes. Trabajo.

06° ♃: Los ideales de un hombre abundantemente cristalizados. La experiencia como comprobación práctica o cotidiana de una revelación interna y una comprensión consciente. La realidad idealista es un mero escapismo por sí misma, pero es la única dinámica para el espíritu humano dondequiera que un individuo se enfrente con su oportunidad. La toma de conciencia de que el ser del hombre tiene sus inicios en el significado de sus dotes. **Positivo:** El poder a través del pleno uso de la imaginación para el descubrimiento y desarrollo del potencial humano. **Negativo:** La propia derrota a través de expectativas inadecuadas y fidelidades superficiales. Personificación.

07° ♃: Un ángel parado en medio del aire, con un largo pergamino desenrollado en sus manos. Este pergamino está escrito. Este grado se me ha revelado como el grado de índole mesiánica. Simultáneamente, esto significa que todas las personas que tengan este grado en su ascendente sean todas un Mesías. Pero, si el nativo tuviera aspectos favorables de los planetas superiores al momento de su nacimiento, debería ser más que una persona común.

07° ♃: Un Hombre Desnudo en el Acto de Caer desde una Roca hacia un Lago: Susceptibilidad y Debilidad de Carácter. Alta Posición Puede Perderse por la Seducción del Sexo Opuesto. A pesar de sus Grandes Logros, puede Caer Intempestivamente. ¡Esa Persona Debe Protegerse contra los Encantos del Mundo! Caída.

07° ♃: Una mujer alimentando pollos y protegiéndolos de los gavilanes. La división creativa del trabajo entre las funciones del hombre y la naturaleza, y la doble constitución del alma en sus responsabilidades de conservación y desarrollo. Existe toda la capacidad para controlar los acontecimientos mediante la nutrición de las cosas deseables y un rechazo de aquellas carentes de valor inmediato. **Positivo:** Una alta competencia para administrar los deberes de la experiencia normal y una destreza muy especial para proteger los verdaderos intereses del ser. **Negativo:** Una total ineptitud personal frente a las complejidades cotidianas y recurrentes de la vida. Sagacidad.

08° ♃: Una figura que se asemeja lo que se denomina como ‘el verdadero nudo del amante’. Una persona con fuerte simpatía; muy afectuosas; muy crédula. Esta persona puede

pasar desapercibida en este mundo, sin que los mejores sentimientos del alma hallen reciprocidad.

08° ♀: Una Joven Doncella Llorando sobre una Tumba. Melancolía, Retraimiento. Gran Sensibilidad y Fina Simpatía. Peligro de Perder a Familiares y Amigos a Edad Temprana. Desaparición.

08° ♂: Una chimenea ardiendo en un hogar desierto. La realidad inocente, o la ley cósmica básica por la cual todas las cosas tienden a continuar estables en su función acostumbrada. El ardiente deseo o la capacidad para la pasión que establece la lealtad del hombre hacia cada objeto que lo proyecta a sí mismo e instrumenta su constante orientación propia a través de toda fase de responsabilidad personal para con el mundo en el cual se encuentra. Positivo: Un don excepcional para conseguir que tanto los hombres como las fuerzas naturales de la vida estén al servicio del ser y su visión dominante. Negativo: Un tonto abandono de todos los asuntos a sus propios caprichos. Tutela.

09° ♀: Un hombre parado en la cima de una alta montaña; teniendo a un lado una roca perpendicular; él está parado cerca de este precipicio con una bandera roja en su mano, la cual está agitando como una señal a una multitud promiscua, que parece estar aproximándose al galope a lomos de caballo hacia esta roca. Denota a alguien que estará dotado de grandes poderes de discernimiento, mucha previsión. Alguien capaz de detectar una falta donde otro no descubriría ningún error. Un excelente crítico, y puede convertirse en un experto analista.

09° ♂: Un Gladiador armado con Daga y Escudo, Listo para la Refriega. Carácter Vivo, Impetuoso, Pendenciero y Agresivo. Peligro de Perder la Vida en Reyertas Provocadas por su Carácter. Muchos Enemigos. El Autocontrol es la Mayor de las Conquistas. Pelea.

09° ♀: Las obras de tres viejos maestros colgadas en una galería de arte. La capacidad del hombre para abrazar una realidad universal dentro de su propia experiencia personal. La representación de las facultades esenciales de la propia expresión establecidas en una alineación efectiva unas con otras, ampliando todo aspecto pertinente de la potencialidad humana. La asociación irrevocable del pasado y el presente, donde cada legado le brinda al individuo una base para alcanzar los logros que desea. Positivo: Un don para reunir a las personas y a los acontecimientos en una elevada apreciación de los grandes valores de la vida. Negativo: Una vana veneración de la tradición y una destructiva contemplación propia. Armonía

10° ♀: Un encantador jardín de flores. Denota a una persona de buen gusto, fina sensibilidad, y un admirador de la naturaleza en su aspecto más encantador; pero incapaz de apreciarla en su grandeza más ruda aunque más sublime. Así, aunque se extasie con los pequeños chorros de la fuente sobre el césped, se sentiría incómoda ante el rugir de las cataratas del Niágara.

10° ♂: La Puerta de una Prisión, Sujetada con Puntas de Hierro y Enmarcada con Vigas de Hierro. Tendencias Viciosas que Llevan a los Peores Peligros. Prisión o Reclusión

Forzada. No Escapará a la Crítica Abierta y la Mala Fortuna lo Persigue. Sin embargo, Siempre Hallará una Salida. Reclusión.

10° ♄: Una canoa que se aproxima a la seguridad a través de aguas peligrosas. La necesaria validación de toda la experiencia mediante la aceptación de un riesgo, y el refinamiento de las destrezas personales a través del contacto directo con las recurrentes exigencias de la vida cotidiana. Se preserva el talento de la raza humana por una nueva y constante participación en las situaciones transitorias de la vida. Siempre existe la meta a través de la cual el hombre desarrollará sus poderes. Positivo: Un uso consciente y diestro del curso de acción que lleva más seguramente al éxito. Negativo: Un amor primitivo por la aventura y una fe totalmente incomprensible en la pura buena suerte. Competencia.

11° ♄: Una anciano pastor con su cayado en la mano. Parado en medio de su rebaño. Denota a alguien de gran sagacidad, con un extraordinario amor por la vida rural. Este es el único grado en este signo que tiende a adaptar a una persona para esta vida común sobre la tierra, y al mismo tiempo, lo dota de gran cantidad de sabiduría sobre la vida cotidiana en el mundo. Esta persona debería residir en medio de un escenario montañoso, y debería trabajar con ovinos y ganado.

11° ♄: Un Centauro - Mitad Hombre, Mitad Caballo - Armado con Arco y Flechas: Naturaleza Sutil y Cambiante. Capaz de Simular las Virtudes y los Vicios de los Demás por Diplomacia. Puede Caminar por Senderos Elevados o por Aquellos de Bajos Instintos. El Padre del Nativo Morirá Pronto o le Será Desconocido. Alternancia.

11° ♄: Un catedrático mirando por encima de sus anteojos. Un ego excesivo o una inocente confianza en sí mismo por la cual el individuo puede continuar con el papel de superioridad que ha elegido desempeñar entre sus semejantes. El refinamiento del ser en toda fase particular de la excelencia le prometerá el reconocimiento propio y también la aceptación de la forma en la cual se manifiesta. Existe una subordinación de todas las otras consideraciones a la inmediata dramatización de la responsabilidad. Positivo: Un tranquilo dominio de los acontecimientos mediante una desarrollada perspicacia o una profundidad de comprensión. Negativo: Disfrute en despreciar a los otros y en exigirles la subordinación. Especialización.

12° ♄: Un hombre con un arco en la mano; pero no tiene flechas. Una persona de espléndidas cualidades y excelentes habilidades, pero que siempre tiene la mala fortuna de verse privado de los medios para hacer efectivos sus propósitos. Cuando se presenta una oportunidad, es incapaz de utilizarla ventajosamente.

12° ♄: Una Joven Hermoso Mirándose el Rostro en un Espejo de Mano. Persona Frívola y Poco Seria, Tonta y Falta de Previsión. No le Importa el Futuro ni Se Beneficia con el Pasado. Se Ríe del Destino y Cierra los Ojos a la Experiencia. Egoísmo y Mundanidad. A pesar del Gran Infortunio, el Nativo Seguirá Cantando hasta el Final. Tontería.

12° ♄: Unos mineros emergiendo de una mina. La irresistible curiosidad y la indómita confianza propia que representa la verdadera fuerza de la personalidad, y que en la vida

cotidiana son la única manifestación de los potenciales más amplios del individuo. Hay una transitoria ingerencia del hombre en las fases obstructivas y poco atractivas de la experiencia, pero también una persistente tenacidad de esfuerzos cuyos frutos últimos son un mundo mejor y relaciones más felices entre los hombres. **Positivo:** Los infatigables recursos del ser que resultan en una intransigente fuerza de carácter. **Negativo:** Una total incapacidad para desarrollar potenciales personales o dejar de ser un aburrido don nadie. Escape.

13° ♄: Un hombre con su brazo en un cabestrillo, y su cabeza vendada. Denota a alguien propenso a accidentes, y es muy desafortunado.

13° ♄: Un Pilar de Mármol Negro Parado sobre una Roca, Toscamente Tallado. Naturaleza Melancólica y Misantrópica. Relaciones Falsas o Poco Beneficiosas con los Amigos o el Sexo Opuesto. Mala Elección de Pareja, Matrimonio Infortunado y Posible Separación. Al Centrar sus Afectos en un Objeto, está Propenso a una Desilusión. Soledad.

13° ♄: Unos niños soplando pompas de jabón. La reafirmación del hombre mediante la presencia de la hermosura y la bondad en la forma menos prometedora de relación humana. Las personas están generosamente dispuestas hacia sus semejantes pero no hay un crecimiento en el mero ritmo de la rutina cotidiana, y la individualidad humana sabe que debe elevarse y continuar en la búsqueda del ser, ya sea constructivamente o no. El desafío de elevarse por encima de las cosas infantiles aunque todavía se aferran los caprichos infantiles. **Positivo:** Una estable sencillez de carácter que permite al individuo mantener su toque con una magia trascendental del ser. **Negativo:** Un ensueño constante e inútil. Encanto.

14° ♄: Una mujer rubia. De apariencia inocente; bastante alta; parece estar inquieta. Veo a un ser de apariencia muy oscura detrás de ella. Este nativo será propenso a las obsesiones. Yo le advertiría a esa persona que evite convertirse en médium, y le diría: 'fortalece tu sistema, y fortifícate en todo sentido'.

14° ♄: La Máscara de un Farsante: Naturaleza Sutil, Capaz de Simular el Carácter de Otras Personas. Inclínación a la Mímica e Imitación. Poca Sinceridad hasta Consigo Mismo en las Emociones y Sentimientos. Aptitud Teatral para la Comedia. Tontería, Adulación y Coquetería. Imitación.

14° ♄: Una siesta al mediodía. La competencia básica del hombre desde el punto de vista objetivo, pues está en capacidad de organizar sus responsabilidades y abandonar su atención para un momento de reorientación interna. La plenitud del ser a través de las satisfacciones cotidianas que son la recompensa por el esfuerzo, o a través de una toma de conciencia acerca de la posibilidad de participar ventajosamente en la vida común. La asociación subconsciente con lo eterno tiene sus frutos en la liberación de una innecesaria ingerencia en asuntos efímeros. **Positivo:** Un pensamiento o una reacción incisivos y una efectiva direccionalidad de los actos. **Negativo:** Un fundamental y contraproducente desinterés en la vida. Recuperación.

15° ♄: Un cerdo gordo descansando. Denota a alguien que siempre aparentará vivir para sí misma. Por ende, todo su estudio consistirá en aprender: '¿Qué deberé comer o beber?'. Por

otra parte, es una persona inofensiva, libre de actos criminales. Casi desprovista de ambiciones, le importará muy poco la marcha del mundo, en tanto que logre satisfacer sus propios deseos.

15° ♃: Un Hombre Caminando con dos Mujeres, los Brazos de Ellas Entrelazados con los de Él. Naturaleza Poco Confiable, Frívola, Insincera, con Doblez. Espíritu Ligero y Gozoso que Supera a la Razón. Auto indulgencia y Adulación de Mujeres. Problemas en el Amor y el Matrimonio. Vacilación.

15° ♃: Unos caminos circulares. La satisfacción subjetiva mediante la total participación en la experiencia, dramatizada por el don individual de permanecer fiel a sí mismo en el centro. Existen repeticiones interminables en los acontecimientos de la vida personal, pero la conciencia siempre se mantiene en órbita y la realización debe permanecer constante. El hombre y su mundo pueden variar completamente uno con el otro en algún momento de crisis pero, inevitablemente, todo encaja en su lugar. Positivo: Una extraordinaria facilidad de autoajuste o reorientación práctica. Negativo: Tendencia a pensar en círculos y a perder toda perspectiva en cosas sin importancia. Congruencia

16° ♃: Un soldado llevando a cabo sus maniobras. Denota a alguien que, aunque tiene inclinaciones militares y tal vez ambiciona los honores militares, nunca tendrá suerte en dicha profesión. Y si llega a desempeñar el servicio activo puede estar en peligro de muerte o, en el mejor de los casos, de quedar muy malherido.

16° ♃: Un Iceberg, en cuya parte Posterior Se Ve el Despliegue de una Aurora Boreal. Persona de Inmensas Fuerzas de Reserva, Actividad, Energía y Brillantez. Mente Rápida, Alerta y Original que Atraerá Honores. Viajes a Países Nórdicos y Exploración de las Regiones Árticas o de la Electricidad. Fuerza.

16° ♃: Un embarcadero de botes arrasado por el agua. Las relaciones superficialmente inamistosas entre el hombre como persona y las fuerzas totalmente impersonales de la naturaleza. El simbolismo inverso enfatiza la integridad cósmica como un esfuerzo continuo de su ordenamiento global para restaurar las condiciones prístinas en toda fase de la realidad. No es tanto el desbaratamiento del esfuerzo humano como un estímulo para un nuevo logro, y una liberación de lo que ha excedido su utilidad. Un desafío a la individualidad pura. Positivo: La alegría de aportar toda competencia propia a las recurrentes emergencias de la vida. Negativo: La frustración como una excusa para la inacción. Respiro.

17° ♃: Un caballo ensillado y embridado, galopando a lo lejos sin un jinete. Que el nativo de este grado se aleje de los cotos de caza y se cuide de toda aventura ecuestre. (Que recuerde, asimismo, que el caballo es el símbolo de los sentidos, y el jinete de la mente).

17° ♃: Una Vieja Puerta con una Daga Clavada. Naturaleza Crítica y Pendenciera, que Gusta de Echar Culpas y Llevar la Contraria. Choca con el Sistema Existente y las Leyes, aunque no puede Mejorarlas. Espíritu Burlón que Trae Problemas. Su Tontería Tendrá Justa Retribución. Locura.

17° ♁: Un capitán de barco jubilado. Lo que ultimadamente debe ser un goce enteramente personal de la realidad, o un indoblegable sostenimiento del mundo del hombre en cuanto a su especial participación en sus diversos aspectos. Hay una plenitud de la propia consumación mediante el don para traer a todos los factores anteriores de realización hacia un centro en el momento presente. El ser está seguro porque ha hecho las paces con cada potencialidad separada de su ser. **Positivo:** Una fidelidad extrema a las lecciones aprendidas de la experiencia y una serenidad inquebrantable para embarcarse en cualquier experiencia nueva. **Negativo:** La inútil contemplación de los logros pasados. Relajación.

18° ♁: Un hombre sentado en un escritorio, dibujando todo tipo de manos, desde la más grande hasta la más microscópica. Denota a alguien poseedor de algún don especial; un don afín a lo artístico. No es un mero pintor de colores sino un pintor de palabras. Puede leer un carácter rápidamente, pero puede complacerse demasiado en estas líneas, tanto como para hacerse procesable por calumnia.

18° ♁: Una Casa Bien Iluminada con la Puerta Abierta. Persona Hospitalaria y Hogareña, Amada por su Generosidad y Sinceridad. Prosperidad y Felicidad, Disfrute en Compañía de Amistades. Hospitalidad.

18° ♁: Dos hombres bajo arresto. La máxima exigencia para que cualquier individuo sea consecuente consigo mismo, y la totalidad de las compulsiones de la naturaleza humana que equilibran las habilidades internas y externas. El simbolismo inverso implica la importancia de la responsabilidad del ser para con sus propias características esenciales, no como una limitación surgida del papel que desempeña en la vida sino como la necesidad de que los potenciales del valor en toda situación lleguen a un punto de función inmediata y efectiva. **Positivo:** Un elevado desafío para cada talento especial. **Negativo:** Impulsos y actos totalmente inoportunos. Consecuencia

19° ♁: Un hombre sobre un molino de ruedas. Esto no implica criminalidad, sino que este nativo llevará una vida muy dura e insatisfactoria. Esta persona se ve obligada, bajo las fuerzas de las circunstancias, a trabajar arduamente, y recibirá muy poco, si es que recibe algo en absoluto, de los frutos de su labor.

19° ♁: Un Bloque Cuadrado de Mármol, Mostrando un Cetro y una Corona Reales. Orgullo y Ambición. Deseo de Prestigio Logrado por la Fuerza y Firmeza de Su Carácter que Darán Triunfo Sobre Oponentes. Dominio y Mando sobre Otros en todas las Épocas de su Vida. Mando.

19° ♁: Una banda de ladrones escondiéndose. El ejercicio periódico de la libertad de espíritu y alma del hombre en una total aunque frecuentemente infeliz desviación de sus impulsos o actitudes normales, con respecto a la propia satisfacción práctica o cotidiana. Se enfatiza la capacidad perturbadora de cada persona para realizar prácticas antisociales o incluso de perversión propia, o para involucrarse en potenciales con un sustento imaginativo pero rara vez inteligente en su conciencia. El simbolismo inverso revela su necesidad de iniciativa y de una perspectiva más desafiante. **Positivo:** La capacidad de estar alerta ante las amenazas

contra la verdadera individualidad. **Negativo:** Una desconfianza anormal de todo lo valioso. Divergencia

20° ☉: El Sol brillando en todo su esplendor. Esto denota a un gran hombre; una personalidad pública; alguien que se dará a notar en su tiempo, y cuya presencia entre la humanidad será considerada esencial. El mundo apreciará siempre la presencia de tal persona.

20° ☽: Un Hombre en la Vestimenta de un Sacerdote Parado en el Claustro bajo la Luz de una Ventana. Sinceridad y Religiosidad. Gusto por el Trabajo Eclesiástico. Vida Tranquila, Pacífica y Libre de Eventos, Tal Vez, Retirada. Protección y Favor de Personas de Alta Posición y Dignidad Intelectual. Religión.

20° ♃: Un rabino (sacerdote judío). La confianza del hombre en sí mismo obtenida por aportar una comprensión más profunda a sus semejantes. La naturaleza social del ser interno se expresa por un interés en los valores eternos, caracterizados por los años y la masculinidad, y por una receptividad femenina del alma que se expresa en los contactos más cálidos de un ministerio para las necesidades humanas cotidianas. Hay un potencial de alta dedicación por el cual un individuo o grupo deviene un canal especial para las aspiraciones de todos. **Positivo:** La extraordinaria perspicacia de aquellos que pueden pararse sobre los hombros de los gigantes que los antecedieron. **Negativo:** Un malsano sentido de la propia superioridad. Herencia.

21° ♃: Una cruz formada por dardos, esto es, que tiene un extremo con púas en cada brazo. Una personalidad muy positiva. Una persona de gran fuerza de voluntad. Nunca permitirá que nadie se imponga sobre él. Siempre está a la defensiva; es alguien con habilidades mágicas.

21° ♃: Un Puente Roto y Dilapidado Atraviesa el Seco Cauce de un Río. Naturaleza Poco Práctica, que Labora en Empleos para los que no Está Calificada. Poco o Ningún Progreso en la Vida. Recursos se Agotan, los Amigos se Alejan. Tendrá Baja Posición. Proyectos Abortan uno tras otro. Senderos Equivocados. Colapso.

21° ♃: Una multitud sobre la playa. Una total falta de sensibilidad social. Aquí están los elementos básicos de la experiencia, principalmente respecto al conocimiento básico de uno mismo y el hombre exhibiendo una simpatía incondicional a través de la cual adquiere nuevas facetas de expresión inmediata. Una necesidad de liberar las tensiones acumuladas de la personalidad que están muy controladas y para gozar de una más amplia autorrealización a través del compañerismo. **Positivo:** Un sincero aplomo y un deleite básico en todo aspecto de las relaciones humanas. **Negativo:** Una mirada a otros para satisfacerse sin deseo de dar de sí en absoluto. Regocijo.

22° ♃: La Biblia abierta, con una espada sobre ella. Denota a una persona veraz, buena, justa. El juez que tenga este grado sobre su ascendente impartirá sentencias justas.

22° ♃: Un Hombre Dormido Junto a Algunas Talegas de Dinero. Persona Poco Vigilante, Dada a la Auto indulgencia. Carencia de Sentido del Deber y de Energía para Llevarlo a Cabo.

El Nativo Perderá Mucho por Descuido, Falsa Seguridad e Imprudencia. Memorias del Pasado y Sueños del Futuro, Olvidando los Deberes Presentes. Descuido.

22° ♃: Un niño dando de beber a las aves en una fuente. La fe sin compromisos del hombre en las relaciones amistosas, caracterizando al mundo en general, o su ingenuo optimismo cuando se da cuenta de que puede tomar ventaja de las oportunidades de la vida si lo desea. La propia satisfacción en el descubrimiento de los frutos cotidianos para justificar el ser y de las responsabilidades que brindan la consumación de ideales y la naturaleza interior. Positivo: Una preocupación creativa por otros a través de los cuales se experimenta la propia inmortalidad. Negativo: Un esfuerzo superficial para una popularidad efímera. Solicitud.

23° ♃: El cielo azul claro, cubierto de estrellas. Denota a alguien poseedor de numerosos dones, y dotado de muchas habilidades. Esta persona nunca residirá en un sitio por mucho tiempo; es un ser errante sobre esta tierra; un explorador; un astrónomo; y alguien que hará grandes descubrimientos.

23° ♃: Un Anciano en Toga y Solideo como un Doctor, Rodeado de Instrumentos Químicos y de Otro Tipo. Observador Cuidadoso, Sistemático y Paciente. Estudio de las Ciencias, especialmente la Química, Medicina o Alquimia. Investigador de los Secretos de la Naturaleza, Dado a la Cuidadosa y Exacta Tabulación de Resultados para Uso de la Ciencia, Obteniendo Distinción y Honor. Investigación.

23° ♃: El gallo Cantaclaro. La suprema autorrealización del alma mediante una integridad básica de su propia comprensión o criterio, y la aceptación incontestada que puede obtener para desempeñar su papel particular en los asuntos humanos. Las recompensas prácticas resultantes de las distinciones de la vida cotidiana efectivamente dramatizadas, y la perdurable importancia que el ser alcanza a través de su sitio en la vida. Positivo: Una intrépida afirmación de sí mismo que obtiene la simpatía y la lealtad de los corazones y la mentes de todos. Negativo: Una malhadada vanidad malhadada y una infructuosa rimbombancia. Fervor.

24° ♃: Un hombre grande. Parece un gigante, pero sus extremidades inferiores se ven negras; esto parece trepar hacia arriba. La persona que tenga este grado estará sometida a muchas desgracias, y será proclive a muchas pérdidas. Posee ambición y deseos de capacidad. Todas las cosas en la que especule fracasarán. Mientras tanto, que tal persona examine su carta natal cuidadosamente, y es posible que al hacerlo pueda obtener dominio acerca de lo que algunos llaman el destino.

24° ♃: Un Árbol Solitario sobre un Promontorio Rocoso, detrás del Cual se Cierne una Oscura y Amenazante Nube. Espíritu Independiente, Auto confianza, Orgullo y No Poco Amor por las Distinciones. Sufrirá por sus Sentimientos de Aislamiento, y estará en Peligro de Traición por las Maquinaciones de Enemigos Pérfidos. Cuando el Nativo Alcance la Mayor Distinción, Caerá por Acción de sus Enemigos Envidiosos. Orgullo.

24° ♃: Una tercera ala en el costado izquierdo de una mariposa. La potencialidad ilimitada del hombre y su mundo, y los frutos prácticos de sus esfuerzos cuando retiene su

propia unicidad incondicional y está alerta a las oportunidades que surgen en su entorno particular y que permiten el cumplimiento de su destino especial. Existen las afinidades esenciales de toda diferenciación que permiten hacer una contribución a la experiencia humana. **Positivo:** Una originalidad idealista y una elevada facilidad para el análisis rápido. **Negativo:** Un interés por las cosas o personas sin valor o una obsesión con lo improbable y lo ridículo. Distinción.

25° ♃: Un arpa gaélica (céltica). Denota ecuanimidad; temperamento parejo; y gran regularidad de conducta; es un grado de pasividad; un amante de lo armonioso en todas las cosas.

25° ♃: Un Promontorio Elevado, Iluminado por la Luz del Mediodía y Coronado por Muchas y Variadas Flores Multicolores. Naturaleza Vanidosa, que Gusta de la Adulación. Orgullo. Relaciones Casquivanas y Poco Serias. Encanto y Atractivo Considerables y Buena Fortuna. Elevación.

25° ♃: Información en el símbolo de una hoja de otoño. La inventiva pura del hombre en cuanto a la imaginación o a la experiencia interna. La inteligencia humana deviene una sensibilidad esencial para los objetivos finales deseados y para los medios eficientes que pueden forjarse para el bienestar del ser y de los otros. Hay una capacidad para ver al mundo y al individuo en continua interdependencia y comprender la contribución mutua de todos los diversos aspectos de la vida. **Positivo:** Una espontánea adaptabilidad y una inquebrantable fidelidad a las metas y significados últimos. **Negativo:** Fascinación con lo trivial y deleite en una fantasía desenfrenada. Tacto.

26° ♃: Una garza. Denota finura de percepción; alguien que aprecia muy sutilmente lo que sucede a su alrededor; no puede ser apático bajo ninguna circunstancia; es una persona sensible, propensa a ser llevada a extremos. Es un punto sensible del Zodíaco.

26° ♃: Un Hombre Fuerte Protegido con Cota de Malla y Casco Empenachado, con una Lanza en Ristre, Listo para el Ataque. Acérrimo Defensor de sus Derechos y los de su País. Listo para la Batalla Cotidiana. Coraje y Determinación. Vigilancia y Prudencia que Confieren Victoria sobre Todos sus Enemigos. Victoria.

26° ♃: Un águila y una gran paloma blanca que se transforman una en la otra. Excepcionales dotes personales de la capacidad de un individuo para enfrentar una situación particular, reveladas en una aproximación creativa o de propósito a todos los aspectos de la experiencia humana. La responsabilidad del ser para el estado general de las cosas en cada realidad inmediata y también el riesgo de una frustración muy real cuando el aspecto de los acontecimientos no pueda ser moldeado en tendencias más idealizadas. El hombre es el maestro de su destino al punto que su acción redunde en su propio genuino interés. **Positivo:** Una disciplina personal extraordinariamente efectiva. **Negativo:** Una infeliz vacilación entre los ideales últimos y los deseos momentáneos. Habilidad.

27° ♄: Un rinoceronte. Denota fortaleza corporal, un tranquilo valor; alguien que puede permanecer tranquilo en el campo de batalla simplemente porque es incapaz de sentir miedo, o de darse cuenta del peligro. Tal persona tiene sólo un objetivo en un momento dado, el cual lo absorbe totalmente.

27° ♃: Una Cabaña Rústica, Protegida por un Extenso Árbol de Cedro. Obras Benevolentes y Simplicidad Hogareña. Cuidadoso con los Asuntos Cotidianos y Se Preocupa por la Paz y el Confort. Inclinado a Dar Abrigo, Amistad y Socorro a los Viajeros sin Olvidar a los Suyos. Benevolencia.

27° ♃: Un avión planeando por encima. Una madurez psicológica del hombre con respecto a los ideales de la vida, y una inventiva muy imaginativa que lo hace un ser inmortal. Se enfatiza la experiencia como medio para lograr una vista panorámica del mundo en general y una satisfacción personal que resulta de considerar las cosas en términos de sus consecuencias y relaciones. El individuo personifica transitoriamente todo el potencial humano. Positivo: Una alta efectividad para reajustarse a sí mismo o una verdadera destreza para afrontar las crisis de la vida. Negativo: Una total incapacidad para identificar las realidades inmediatas. Reflexión.

28° ♃: Un hombre con una corona sobre su cabeza y una lanza en su mano. Denota dignidad, valor y humanidad combinados.

28° ♃: Un Asno Atado al Eje de un Molino de Granos. Naturaleza Acostumbrada al Trabajo Arduo y Hogareño. Seguirá la Trillada Senda de una Vida Sin Ambiciones. No Conoce las Propias Limitaciones y Menos Aún los Proyectos Más Importantes y la Vida de Otros. Servidumbre.

28° ♃: Un hombre en medio de influencias iluminadoras. Las recompensas duraderas de la vida si ésta se toma seriamente en sus propios términos esenciales o se acepta con una toma de conciencia de la amabilidad subyacente del mundo en general. La simbolización intangible implica un estímulo con el que todo individuo puede contar, sabiendo que este valor incansable en la perseverancia de su peregrinaje de la oscuridad hacia la luz es la mejor de las garantías para sus logros. Las circunstancias dramatizan su disposición y confirmar su potencialidad. Positivo: Un total compañerismo espiritual con la humanidad. Negativo: La propia ridiculización a través de ilusiones. Receptividad.

29° ♃: Una mujer parada sobre la cabeza de una serpiente. Denota gran sagacidad bajo un disfraz de debilidad femenina; una persona de gran poder de fascinación.

29° ♃: Un Oscuro Estanque de Agua a la Sombra de un Denso Follaje. Vida Tranquila e Intelectual. Falta de Ambición y Esfuerzo. Inclinação a un Fatalismo Depresivo que Hace la Vida Insípida y Melancólica. Se Rinde sin Razón y Muestra Adaptabilidad sin Propósito. Falta de Brillantez y Oscuridad. Pesimismo.

29° ♃: La humanidad buscando tender un puente hacia la sabiduría. La capacidad del hombre de convertirse en un instrumento muy práctico para la experiencia acumulada o la

sabiduría perfeccionada que ha construido y ahora soporta al mundo en el cual él vive. Hay un deseo universal de alcanzar logros y realización, y esto demanda la total dramatización del potencial de la vida en toda posible dirección de los esfuerzos. La fe del individuo en sus propios poderes de razonamiento debe tener todas las oportunidades para ponerse a prueba. **Positivo:** Un don para toda contribución inspiradora o extraordinaria al bienestar humano. **Negativo:** Un egoísmo que empequeñece o derrota incluso a los logros normales. Racionalidad.

30° ♃: Un cuervo parado sobre una piedra. Denota individualidad, aspereza de carácter; una persona avariciosa, destructiva, o vengativa; reservada; un recluso; un misántropo.

30° ♃: Un Hombre Durmiendo sobre un Atado de Ropa. Sobre El se Cierne un Buitre, mientras que a su Costado Hay una Serpiente Lista para Atacar, y en el Otro, un Leopardo Está a punto de Saltar. Descuido e Imprudencia. No Está Alerta al Entorno, Creyéndose Seguro cuando Está Rodeado de Peligros, Se Dedicar a la Auto indulgencia y a Placeres Inoportunos, que Traerán Mala Fortuna y Violencia. Indiferencia.

30° ♃: Tres montículos de sabiduría sobre la cabeza de un filósofo. La eterna idoneidad de las cosas, pues la comprensión de esto está al alcance del poder del hombre para su propia orientación especial. Un desafío a todo individuo para que desarrolle potenciales plenos e iguales de destrezas, lealtades e ideales y para reconocer el orden cósmico a través de su manifestación en su propia persona y sus asuntos. De esta manera, llega a conocer al mundo y puede anticipar los giros de su ruta. **Positivo:** Una integridad perfeccionada del ser y un don excepcional para profundizar todo progreso. **Negativo:** Un fatuo orgullo en la mera capacidad intelectual. Presciencia (Conocimiento del Futuro).

ESCORPION (♏)

01° ♏: Un corazón. Persona afectuosa, confiada, altruista; muy influenciada por otros.

01° ♏: Un Guerrero Nómada, Equipado con Jabalina y Armas de Fuego. Carácter Siempre Dispuesto a Pelear y a Emplear la Fuerza antes que la Razón para Vencer a sus Enemigos. Sujeto a Acusación de Violencia contra Otros y Herirá a Uno o Más de sus Semejantes. Cuerpo Robusto y Mente Ofensiva para la Paz de Otros. Muchos Enemigos. Ofensa.

01° ♏: Un ómnibus de turismo. El espíritu individual en su catolicidad (amplitud de miras), y su sincero e indomable interés en la vida como un todo. El hombre se libera de todas las fronteras artificiales de la experiencia y es estimulado a esforzarse amplia y ventajosamente al compartir su toma de conciencia con sus semejantes. Hay una gama excepcional de comprensión y simpatía como un presente para desarrollar diversos caminos de la propia expresión. **Positivo:** Una impersonalidad básica que capitaliza la oportunidad del momento y ayuda a reordenar la situación cuando hay dificultad o insatisfacción. **Negativo:** Talento para evitar prodigar el ser. Amistad.

02° ♀: Un cráneo humano. Persona mística, amante de lo oculto; de gran profundidad de penetración; propensa a la melancolía.

02° ♀: Un Gran Promontorio de Tierra que se Proyecta hacia el Océano, sobre el cual el Sol está en Ascenso. Grandeza y Magnificencia, con Sentimientos de Magnanimidad y Fuerza en Reposo. Opiniones Elevadas e Ideas Amplias como el Mar. Firmeza de Propósitos Equivalente a su Fuerza Mental. Mira al Futuro con Confianza, y sus Esperanzas no Serán Frustradas. Magnitud.

02° ♀: Una botella rota y un perfume derramado. El poder real del hombre para hacer un impacto permanente sobre otros, dramatizado en cada momento problemático y crítico por un desborde total del ser hacia fuera y dentro de cada última ramificación de la experiencia. El simbolismo inverso implica una irrevocable expresión propia que marca toda determinación divina del individuo de ser importante a toda costa. La crisálida del ser se abre en lo que puede ser una tragedia para algo menos que una suprema dedicación propia. Positivo: La persistencia en el esfuerzo creativo y la fidelidad extrema a la esencia interna del ser. Negativo: Una tonta disipación de todo recurso del ser y la sociedad. Saturación.

03° ♀: Un triángulo. Denota una variedad de dones, mucha fuerza de carácter; alguien que dejará huella en este mundo; un gran cerebro, donde predominan lo moral y lo intelectual; alguien que obtiene respeto sin volverse arrogante.

03° ♀: Un Anciano Sentado bajo un Árbol Umbroso con su Cabeza Doblada en Meditación. Un Peregrino: Inclinación a la Soledad y al Pensamiento Filosófico Profundo. Amor a los Asuntos Misteriosos y Abstrusos. Se Impresiona con la Irrealidad de las Cosas que lo Rodean y las Cambiantes Relaciones Humanas. Estudia las Verdades Eternas y no Precisa de Compañía. Ni Misántropo ni Pesimista, Posee una Verdadera Perspectiva de la Vida y Asigna a las Personas y Cosas su Verdadero Valor. Desilusión (Sin Ilusiones).

03° ♀: La erección de una casa. El indómito alcance del espíritu humano para la simple cooperación de la vida cotidiana y la toma de conciencia del individuo de su propia divinidad inherente cuando busca su satisfacción a través de sus semejantes. Hay un gozo en la empresa común que fortalece sus esfuerzos para una ganancia personal y también un sentido de bienestar en la certera confianza que él asigna a la familia y vecinos cuando surja una emergencia. Positivo: Un poder excepcional de alcanzar logros mediante un éxito consistente en granjearse la buena voluntad y conseguir los servicios de otros. Negativo: Una total incapacidad para adecuarse a cualquier patrón de relaciones compartidas. Utilidad.

04° ♀: El doble triángulo. Denota gran fuerza de voluntad; a un mago.

04° ♀: Una Lira, sobre cuyo Brazo Cuelga una Corona de Laureles. Naturaleza Entregada a la Búsqueda y al Desarrollo de las Bellas Artes. Mente Armoniosa, Generosa y Pacífica. Vida Libre de Inquietudes y Aflicciones. Su Inherente Armonía y Refinamiento se Reflejarán en Todas sus Actividades. Luchará para que Todas las Artes Ilustren e Interpreten las Más Sutiles Emociones del Alma. Gran Distinción en las Artes y el Teatro. Sonido.

04° ♀: Un joven sosteniendo una vela encendida. El verdadero contacto con los reinos interiores y trascendentales de la realidad y las recompensas del espíritu resultantes de una toma de conciencia de los continuos lazos entre el menor de los individuos y la vida universal. Siempre hay evidencias de un significado más elevado y un valor inmortal en el detalle de cada momento de la vida cotidiana y hay un entusiasmo que surge de una clara visión de traer todo posible sustento para el hombre en su mundo exterior y práctico. **Positivo: Una insaciable e irresistible confianza en la bondad e integridad de todas las cosas.** **Negativo: Una ingenua falta de practicidad cuando no es una obsesión malsana.** Confianza.

05° ♀: Un trébol. Las características del grado son la Fe, la Esperanza y la Caridad; alguien que proyecta nuevos esquemas para el beneficio de la raza.

05° ♀: Una Pradera Asolada por una Tormenta. Libre como el Viento que Sopla Será la Mente del Nativo. Violento e Impulsivo, Empleará Mucha Energía sin Propósito Alguno. Dilapidación y Extravagancia. Los Ídolos Caídos y los Templos Desolados Serán el Resultado de su Genio. Su Búsqueda sin Rumbo Será Destruir lo que no Podrá Construir. Se Convertirá en una Tumba Profanada de muchas Esperanzas Abandonadas y Desiertas. Desenfreno.

05° ♀: Una masiva costa rocosa. La dependencia del universo físico cuando el hombre mantiene el centro de la realidad dentro de sí mismo y emplea los elementos estáticos de la naturaleza como sustento para su ser esencialmente dinámico. La necesidad de una atención directa y continua de los intereses globales del ser en todo punto de la vida. Exaltación de la experiencia pura en sus lineamientos eternos y universales. **Positivo: Un espíritu ecuánime y una firmeza de personalidad que permite a cada individuo preparar a sus semejantes y a sí mismo para toda contingencia posible.** **Negativo: Una ciega terquedad o un conservadurismo insensato.** Estabilización.

06° ♀: Un monstruo con dos caras, al igual que el viejo Jano. Denota duplicidad y engaño; un calumniador.

06° ♀: Un Gran Montículo de Tierra y Piedras, sobre cuya Cima Hay un Solo Arbusto en Flor: Mente Cuidadosa y Detallista, que Pone su Corazón en su Trabajo y se Contenta con los Frutos del Mismo. Construirá un Nombre y una Posición en Base a Paciencia y Laboriosidad. Inclinado a Ciencias Naturales o al Comercio. Al Final Recibirá su Recompensa. Continuidad.

06° ♀: Una fiebre del oro. La explotación de los recursos naturales mediante la iniciativa personal o la inteligencia, y la independencia esencial del individuo de las limitaciones comunes o las insuficiencias superficiales de la vida. Siempre hay altas recompensas para toda empresa genuina y, cuando el hombre dramatiza las oportunidades del mundo en general, puede mejorar su propia condición inmediata en todas las direcciones posibles. Las destrezas humanas son siempre desafiadas a perseguir su buena fortuna. **Positivo: La propia dedicación instintiva a los potenciales ocultos de la existencia cotidiana.** **Negativo: La falta de discriminación práctica y el irresistible deseo de obtener dinero fácilmente.** Ambición.

07° ♀: Un niño desnudo, con una corona sobre su cabeza y un cetro en su mano. Denota inocencia combinada con una gran dignidad nativa, y la promesa de una grandeza futura.

07° ♀: Un Hombre Parado con su Pie Izquierdo sobre el Hombro de una Espada. Un Pico Yace sobre el Suelo, y en su Mano Sostiene una Joya que Refleja los Rayos del Sol. Alguien que Se Ganará su Posición en el Mundo de Manera Fortuita y Adquirirá Considerable Fortuna mediante Exploraciones y Descubrimientos. Posible Comerciante de Piedras Preciosas, Descubridor de Raros Minerales, o Pionero de Algún País Subdesarrollado. Éxito en Cualquier Oficio. Mediante su Suerte Se Elevará a una Posición que nunca Soñó. Suerte.

07° ♀: Buzos en alta mar. La absoluta integridad de la naturaleza del hombre en su raíz, dramatizada por su insaciable determinación de sondear profundamente toda experiencia y descubrir los ilimitados alcances de la potencialidad en su mundo de relaciones cotidianas. Un desafío al refinamiento propio mediante el sometimiento de las destrezas del ser a toda posible prueba u oportunidad para una perfección adicional. La satisfacción propia viene a través de un interés creciente en los problemas cotidianos. **Positivo: Una persistente intuición del propio corazón vital de los motivos y la constitución humanas.** **Negativo: Instintos fundamentalmente insociables y el recurrir a un escapismo absurdo.** Participación.

08° ♀: Un cometa (como el de 1882). Denota rumbo, dirección y excentricidad; pero realizará alguna proeza en su vida.

08° ♀: Un Arquero Arrojando sus Flechas hacia una Bandada de Pájaros. Inquietud, Capricho e Indeterminación. Operaciones no Planeadas. Uso de la Fuerza sin Propósito y Pelea por Cualquier Motivo. Socialmente Disoluto e Irrespetuoso de las Convenciones. Muchas Aventuras Amorosas que no Puede Manejar. Intensidad, Entusiasmo e Impasividad. Inconsecuencia.

08° ♀: La Luna brillando a través de un lago. La magia que el hombre siempre puede invocar cuando enfrenta problemas de ajuste psicológico o interno. El simbolismo estático implica un compañerismo de sentimiento que lleva a un romance y permite a los corazones humanos obtener sus momentos de liberación de las compulsiones externas sobre ellos y lograr su orientación interior y más perdurable. Los acontecimientos naturales tienden a moldearse para satisfacer el real anhelo del individuo de una experiencia más profunda. **Positivo: Una maestría absoluta y usualmente insospechada sobre las fuerzas y exigencias de la vida y la naturaleza.** **Negativo: Un tonto goce en los puros caprichos de la imaginación.** Compenetración.

09° ♀: Una gavilla de maíz. Denota a un benefactor práctico de la raza; a un buen miembro de la sociedad.

09° ♀: Un Nido de Jóvenes de Implumes Pájaros sobre el Suelo: Circunstancias Adversas en la Niñez con Posibles Peligros y Degeneración. Falta de Padres y Guardianes en la Infancia Predispone a la Autoafirmación y al Esfuerzo. En caso contrario, a la Desolación y a la

Desesperación. Aunque de Origen Oscuro y Criado entre Extraños, Puede Elevarse hasta una Considerable Distinción. Orfandad.

09° ♀: Un trabajo dental. La renovación de uno mismo a través de una atención continua y consciente a las necesidades del ser en todos los planos del esfuerzo y el manejo de la chispa interna y divina a través de la cual la individualidad sustenta su ciudadanía espiritual en la comunidad simbólica de su especie. Elevadas recompensas personales para toda atención que se de a las potencialidades y posesiones de cada uno. El hombre cumple su misión más elevada cuando exhibe su propio ser y sus excelencias ante sus semejantes. Positivo: Una ingenuidad creativa empleada para servir a otros. Negativa: Una irreflexiva aceptación de las improvisaciones de la vida y una malsana admiración por lo artificial. Sentido Práctico.

10° ♀: El compás de un marinero. Denota a alguien con gran intuición; amante de los estudios secretos; que realizará descubrimientos.

10° ♀: Un Hombre Llevando una Máscara como si Estuviera en el Teatro: Alguien Cuyo Carácter Nunca Se Expresará por Completo, pero Es Capaz de Simular Cualidades y Características que no Le Son Propias. Taciturnidad, Sarcasmo y Crítica. Inclinado al Engaño y Siempre Representa un Papel, ya Sea para Bien o para Mal. Difícil de Entender e Impenetrable. Pensamiento Más Juguetero que Malicioso, Capaz de Atraer Amistades y Admiradores sin Comprometerse a Nada. Simulación.

10° ♀: Una cena de camaradería. El servicio humano en el aspecto práctico de la realidad cotidiana, y la necesidad del hombre por la compañía de sus semejantes en toda fase de la existencia externa. Se resaltan las imprescindibles facetas físicas y corporales de la vida como los factores más simples posibles de una interrelación social. Lo que todos los hombres entienden mejor en sus propios términos es que cada uno puede sentar las bases convenientes para apreciar a los otros en sus relaciones recurrentes con ellos. Positivo: Una efectiva canalización de las aspiraciones personales en los surcos comunes de una experiencia compartida. Negativo: El abandono de la distinción individual y la exaltación de una sincera animalidad. Fraternidad.

11° ♀: Un cordero a una distancia de su madre, pero mirando hacia ella. Denota a alguien con fuertes afectos filiales; no puede ser feliz sin alguien a quien amar o a quien aferrarse.

11° ♀: Una Liebre Sentada sobre un Montículo que Está sobre su Madriguera; detrás de Ella está la Luna en Ascenso. Naturaleza Miedosa y Vigilante. Muestra Aprensión por Peligros no Aparentes, pero no Se Percata de Aquellos Inevitables, como la Caída de la Noche. Pasible de Engaño en los Asuntos Más Importantes de la Vida por estar Desprevenido. Aunque Muestra Astucia en lo que le Compete, Resultará Siendo Más Vigilante y Prudente que Sabio y Previsor. Inseguridad.

11° ♀: El rescate de un hombre que está ahogándose. La inmortalidad del alma y su impaciencia no disminuida de regresar a las diversas fases de su experiencia una y otra vez. Una constante asociación entre el hombre y la naturaleza, de modo que los mismos accidentes

de las circunstancias le sirven mientras él mantenga su esencial entusiasmo por el ser. Su conciencia tiene continuidad a través de su sentido de responsabilidad por sus propios poderes creativos. **Positivo:** Un valor inherente que constituye una protección de las vicisitudes de la vida. **Negativo:** Una tendencia a la histeria en toda ocasión y a apoyarse en emociones pasajeras para toda autorrealización. Seguridad.

12° ♀: Un toro escarbando la tierra. Denota a una persona que se saldrá con la suya; su cólera es duradera.

12° ♀: Una Pequeña Cabaña Rodeada de un Matorral. **Mente Prudente y de Muchos Recursos, Previsora y Reservada. Persona Rodeada de Enemigos y Expuesta a Emboscadas y Engaños. Esto Originará el Uso de las Facultades Más Bajas y Tramposas. Defensa contra Enemigos Tiende a Degenerar la Mente. Autodefensa.**

12° ♀: Un baile en una embajada. La imaginación humana como el correctivo más efectivo para las lealtades del hombre y las dramatizaciones sociales que permiten a cada persona saber si sus lealtades globales le están brindando la satisfacción personal a la cual aspira. Énfasis en los valores prácticos de la vida y en la organización política de la sociedad como una consumación o una explotación de las potencialidades personales. La civilización exhibe la individualidad mientras se representa a sí misma en el esquema general. **Positivo:** La absoluta estabilidad del ser como aporte a la integridad del grupo. **Negativo:** La presuntuosa exigencia de un privilegio especial. Despliegue.

13° ♀: Un zorro sentado sobre sus ancas. Denota a alguien que siempre está atento a sus propósitos egoístas; es un buen estratega.

13° ♀: Una Torre Grande y Solitaria que se Eleva desde una Eminencia Rocosa. **Naturaleza Poderosa e Independiente que Confía en su Propio Consejo y Sabe Estar Sola. Mente Inescrutable, Taciturna y Reservada que le Permite Mandar a Otros. Posición Elevada y Éxito Asegurado por Fuerza Innata. Fortuna Estable. Estabilidad.**

13° ♀: Un inventor experimentando. El gozo en el esfuerzo desplegado en el área imaginativa o intelectual de la vida y el logro creativo por el cual el individuo puede construir un nicho especial para sí mismo en una particular esfera de actividades. Una total dependencia de la ingenuidad y los recursos del ser y un énfasis en el hecho de que no existe un área de la realidad en la cual no se pueda expandir la utilidad del hombre y facilitar algún aporte único. **Positivo:** La capacidad para alcanzar logros superiores a las expectativas normales. **Negativo:** Una superficial pérdida de tiempo acerca de las cosas por hacer y los fútiles sueños de un gran talento. Habilidad.

14° ♀: Una paloma. Inocente e inofensivo; con mucho valor moral; alguien que piensa y actúa con el corazón en lugar de hacerlo con la cabeza; un verdadero amigo; un amante constante.

14° ♀: Dos Hombres Sentados ante una Mesa con Jarros de Vino delante de Ellos.

Naturaleza Jovial, Simpática e Indulgente. Indiscreciones que Pueden Afectar a la Fortuna. Mucha Liberalidad y Franqueza. Naturaleza Amable y Débil. Intimo Conocimiento del Carácter Humano. Camaradería.

14° ♀: Unos técnicos de la línea telefónica trabajando. La interconexión que enlaza toda fase de la existencia con otras, y el talento especial del hombre para expandir la relación entre los aspectos más separados y distintivos de la experiencia. La responsabilidad de toda vida más elevada por la menos elevada, y la fidelidad de toda cosa menor a los requerimientos de una mayor. Énfasis en la especialización propia como modalidad básica de todo ser individual. Positivo: Una efectiva comprensión de la competencia humana dentro de cada área del diario vivir. Negativo: Una preocupación innecesaria por los asuntos de otros. Adhesión.

15° ♀: Un templo redondo con un techo puntiagudo. Denota a una persona muy dada al acatamiento superficial de los ritos religiosos; muy supersticiosa con respecto a sus misterios.

15° ♀: Un Oso Durmiendo debajo de un Árbol alrededor del cual Hay un Enjambre de Abejas. Mente Floja e Inactiva, que Confía en la Invariable Necesidad de Objetos en Lugar de Emplear sus Propios Esfuerzos y Adopta una Visión Fatalista de la Vida. El Cielo y la Tierra Conspiran contra él, pues su Indiferencia al Trabajo no Le Permite Saborear sus Triunfos. Se Verá Espoleado a una Actividad Ciega e Infructífera y Perderá Súbitamente sus Poderes Naturales. Indolencia.

15° ♀: Unos niños jugando alrededor de cinco montículos de arena. La absoluta integridad propia en un extremo simple de la conciencia social, o el espíritu humano en su naciente competencia para enfrentar toda eventualidad posible. Se resaltan las facultades psicológicas para contactar a otras personas y la ilimitada capacidad para obtener experiencia en toda situación en la que el hombre pueda encontrarse. El individuo es capaz de lidiar con todo lo que surja en las circunstancias de su ser y de comprometerse con lo valioso. Positivo: Un don para descubrir constantemente las nuevas y efectivas facetas del ser. Negativo: Una ineptitud totalmente carente de propósito. Ingenuidad.

16° ♀: Una llama roja, que asciende hacia arriba hacia una gran altura. Denota una persona poseída por deseos ardientes; a un entusiasta de toda causa que abrace; a un verdadero amigo y a un manifiesto enemigo.

16° ♀: Una Taza o Copa que Emite Rayos de Luz Rojiza: Naturaleza Amable y Benevolente, Generosa y Humana. Aidez por Brindar Amistad y Consuelo a Quien Esté en Problemas Físicos o Mentales. La Grandeza y Elevación Espiritual de Esta Alma Le Atraerá Muchos Amigos. La Obra de Caridad y Benevolencia Se Incrementará, hasta Llegar al Océano de la Vida Humana y Comprenderá a Toda la Humanidad. Humanidad.

16° ♀: La cara de una niña que rompe a sonreír. La necesidad de compartir toda esencia verdadera del ser, que cobra inmediata actualidad en la vida diaria. Los valores supremos no pueden quedar enclaustrados para siempre en las profundidades del ser. La naturaleza gregaria del alma humana revelada en la ingenua amabilidad que muestra hacia otras criaturas. Una magia de la personalidad por la cual toda realidad deseada puede conjurarse para

convertirse en realidad. **Positivo:** Un insinuante don para emplear las cosas simples de la vida para superar cualquier obstáculo hasta obtener la autorrealización. **Negativo:** La traición a sí por una total carencia de discriminación. Consentimiento.

17° ♀: Una mujer desnuda. Denota a una persona voluptuosa, propensa a verse arrastrada por las más bajas pasiones.

17° ♀: Un Barco Viejo y Destartalado sobre la Orilla del Mar. Vida Destruída y Golpeada por los Vientos de la Adversidad. Profunda Condición de Miseria y Abandono. Vagabundeo sin Rumbo sobre Aguas Tempestuosas, ya sea por los Disparates del Nativo o por un Destino Inexorable. Eventualmente la Fortuna Podría Arruinarse y el Nativo se Convertiría en un Náufrago del Gran Mar de la Vida. Abandono.

17° ♀: Una mujer que es el padre de su propio hijo. El eterno conflicto entre las dificultades prácticas y las potencialidades ideales de la naturaleza humana, resaltadas en la individualidad consciente del hombre. El alma siente el peso de sus responsabilidades transitorias, en tanto que el espíritu inmortal que mora en el hombre es sensible a su necesidad de tener un lugar duradero en el esquema de las cosas. La recurrente inmaculada concepción del ser es su reconciliación con su mundo a través de su común centro de la realidad. **Positivo:** Una ilimitada potencialidad del ser con orientaciones espirituales, ideales, prácticas o cotidianas. **Negativo:** Una autosuficiencia anarquista. Nucleación (Cristalización).

18° ♀: Un hombre sosteniendo una balanza con platillos en una mano y una espada en la otra. Una persona justa pero muy propensa a volverse demasiado severa.

18° ♀: Una Mujer Encantando Serpientes, una de las cuales está Enrollada en su Cuello. Naturaleza Vigilante, Valiente, Sospechosa y Celosa. Enfrentará Muchos Peligros para Controlar la Pasión de otros y Desarrollará Activamente las Artes de la Conquista. Peligros para la Vida, Pérdida del Poder Deseado, Amores Envenenados o Locuras aún Peores Amenazarán Aplastar y Eliminar a Esta Persona. Celos.

18° ♀: Un bosque rico en una coloración otoñal. El alto ministerio del servicio de la naturaleza para cada función y propósito de la vida individual, y las diversas manifestaciones de una realidad apoyada y llevada a rendir verdaderos frutos por los eternos e ilimitados recursos disponibles. Exaltación de toda potencialidad ideal bajo la forma de consumaciones inevitables y universales del orden y la belleza. La vida logra su promesa última en una excelencia personal, que puede hallarse compuesta o multiplicada por mil. **Positivo:** Gran éxito en toda área de verdadero interés personal. **Negativo:** Un perverso deleite en permitir que todas las cosas dignas de valor se minimicen. Consumación.

19° ♀: Una serpiente con muchas cabezas, todas en círculo, con sus colmillos expuestos. Denota a alguien que se convertirá en una plaga y en el terror de la sociedad; a menos que se vea dominado por aspectos benéficos; resultará una maldición para sus amigos y conocidos. Este es el grado abominable de un signo considerado como maldito; sin embargo, incluso éste puede obedecer a motivos propios.

19° ♀: Un Estilete y una Tabla: Mente Dada a Disputas y Asaltos, Vehemente en la Contienda pero Cautó en la Autodefensa. Enemigo Formidable e Incansable, pero también un Camarada Agradable. Apetito Anormal por las Cosas Buenas de la Vida, Hambre Desmedido, Ingenio Agudo. Amigüero, pero Tendrá Muchos Enemigos también. Testarudo y de Carácter Vivo, Luchará con Denuedo y Honorablemente y Será Respetado por sus Enemigos, Siendo un Campeón para sus Amigos. Avidez.

19° ♀: Un loro escuchando y luego hablando. La materia prima de la inteligencia sugiere que la existencia consciente puede ser moldeada de acuerdo con los lineamientos deseados. Sensibilidad al continuo reajuste de la realidad en su faceta ideal o imaginativa y a la oportunidad que el individuo pueda tener para seleccionar o rechazar un elemento esencial de su constitución. El hombre proyecta continuamente la imagen en la cual él se crea a sí mismo. Positivo: Una destreza excepcional para que todo tenor de las circunstancias pasajeras esté al servicio de una aspiración personal. Negativo: Una vana imitación y una pretensión autogratificante. Convencionalidad.

20° ♀: Dos hombres peleando con espadas. Un duelista; un pugilista; un gimnasta. Alguien que no admitirá a uno igual a él; un oponente muy formidable.

20° ♀: Un Sol que Se Eleva Sobre las Aguas del Océano. Mente Activa y Entregada a Viajes para Hacer Descubrimientos. La Ascensión del Sol Simboliza la Elevación y los Honores que Vendrán. El Incesante Movimiento de las Aguas Denota Muchos Cambios y Largos Viajes, especialmente hacia el Oriente, donde Le Aguardan La Fortuna y la Distinción. El Nativo Será Celebrado por sus Exploraciones y Descubrimientos. Iluminación.

20° ♀: Una mujer corriendo dos oscuras cortinas hacia los costados. Los valores perdurables que el individuo promedio visualiza detrás de la fachada externa de la existencia diaria, y su deseo de penetrar a dimensiones más valiosas de la experiencia. El coraje esencial del alma y el concepto de la vida como poco provechoso, a menos que brinde una manera de transponer todo umbral de la limitación común. El ser del hombre no le pertenece, a menos que pueda apostar sobre su continuidad. Positivo: Una indomable psicología con la cual el espíritu humano se sumerge en toda nueva aventura para alcanzar éxitos. Negativo: Una personalidad degradada por un fatuo exhibicionismo. Osadía.

21° ♀: Un hombre en medio de una multitud de niños que están jugando. Gran simplicidad de carácter; alguien amante de los niños y de las diversiones infantiles.

21° ♀: Un Búfalo Parado sobre una Colina, Arañando el Suelo con sus Pezuñas y Bufando. Denota una Naturaleza Osada, Independiente y Vigorosa, que no Conoce Restricciones ni Leyes. Sufrirá Grandes Privaciones para Mantener su Apariencia de Libertad. Independencia.

21° ♀: Un soldado negligente en su deber. Los necesarios ajustes de la vida en cuanto a las decisiones que se toman y sus consecuencias, y las penalidades por la falta de discriminación del hombre en un grupo de circunstancias dado. El simbolismo inverso implica la tragedia cuando las obligaciones y los deseos entran en conflicto unas con otras, pero sugiere

que la divinidad inherente en el individuo le imposibilita continuar en todo curso que no sea provechoso. **Positivo:** Una efectiva responsabilidad ante las inquietudes internas del ser y una voluntad de afrontar las consecuencias de una verdadera afirmación de sí mismo. **Negativo:** Una total deslealtad hacia el bien común. Desviación.

22° ♀: Un hombre sosteniendo a un ave por el cuello, en el acto de estrangularla. Una persona cruel y cobarde; alguien que tomará ventaja a costa de los débiles y de los indefensos.

22° ♀: Una Catarata Cayendo de un Risco Rocoso al Otro: Naturaleza Impelida por la Fuerza de las Circunstancias Hacia Proyectos Precipitados y Peligrosos. Inquietud e Impulsividad, Carencia de Previsión y Consciencia del Peligro hasta que Deba Enfrentarlo. Vida Estrecha y Confinada. Peligro de Caer de un Nivel al Otro hasta Perderse en la Oscuridad y Ser Tragado por las Arenas del Tiempo. Compulsión.

22° ♀: Unos cazadores saliendo a perseguir patos. La simplicidad de la expresión de uno mismo y la franca honradez del deseo que los hombres tienden a exhibir desde su nacimiento en casi toda área de la actividad normal o cotidiana, y la necesidad del individuo promedio de un genuino espacio psicológico cuando trata con el mundo que lo rodea. Libertad de acción, ya sea aceptada o no, marcada por la frecuente determinación del espíritu humano de obtenerla por uno u otro medio. **Positivo:** Una total falta de frustración personal y un constante refinamiento de destrezas especiales y prácticas en la solución de problemas cotidianos. **Negativo:** Una insensible explotación de toda vida. Iniciativa.

23° ♀: La Luna en su primer cuarto. Alguien amante de los cambios; un especulador; alguien demasiado sanguíneo en sus expectativas; sin embargo, es afortunado, por lo general.

23° ♀: Un Hombre Sembrando en el Viento: Poca Consideración por la Adecuación de las Cosas. Dilapidará su Sustancia y Disipará sus Energías con Vanos e Ilusorios Proyectos. Sembrará donde no Debe contra la Opinión y el Consejo de los Demás. Si Tiene Fortuna, la Diseminará y si Ha Sido Dotado con Facultades Superiores, no les Dará Gran Uso. Disipación.

23° ♀: Un conejito que se transforma en un hada. Los valores internos o creativos de la vida cotidiana, y los significados personales o más dinámicos que el hombre puede asignar a la cosa más insignificante que lo rodea. La capacidad caleidoscópica de la imaginación del hombre, o el alcance dentro del cual él puede moldear y remodelar la realidad cotidiana con la que trata. La poesía del alma que refleja los logros en curso de cada persona en cuanto a carácter y destrezas. **Positivo:** Una minuciosa conquista de sí mismo, por la cual un individuo subordina sus impulsos inocentes y animales a sus ideales y aspiraciones. **Negativo:** Un indisciplinado escapismo y una total distorsión de actitudes. Transición.

24° ♀: Una mujer sentada sobre una piedra sepulcral, llorando. Alguien sensible y compasivo; destinado a sufrir mucho debido a la muerte de sus amigos; un amante del lado sombrío de la vida más que de la luz del sol.

24° ♀: Un Hombre Vestido con Ropas Toscas, Tallando Madera cerca de una Cabaña de Troncos. Mente Contenta y Laboriosa, Pacíficamente Empleada en Artes Útiles, y Naturalmente Adaptable a las Circunstancias. Diseñará y Moldeará un Mundo Propio con Materiales de la Naturaleza. Logrará una Habitación (Sital) y un Nombre Conocido por las Futuras Generaciones. Carácter Laborioso y Estable; la Virtud y la Humildad Adornan su Alma. Utilidad.

24° ♀: Muchedumbres descendiendo de la montaña para escuchar a un hombre. El reconocimiento de los logros intelectuales y la supremacía de lo espiritual sobre otras y más tangibles formas de autoridad entre los hombres. Se resalta el hecho de que todo descubrimiento más elevado debe ser traído a la Tierra, tanto para su confirmación inicial como para su última compartición entre muchos, y dicha aspiración carece de significado a menos que logre enfocarse de manera práctica en las esferas y acontecimientos con los que las personas están familiarizadas. Positivo: Una capacidad casi espectacular para obtener de toda persona las potencialidades más elevadas para afrontar alguna necesidad práctica del momento. Negativo: Una credulidad indiscriminada y despreocupada. Llamamiento.

25° ♀: Una bandera blanca desplegada, con una Cruz de Malta Roja sobre ella. Una persona de mente noble e intenciones puras; alguien propenso a mucha aflicción, pero que eventualmente triunfa por sobre todos los obstáculos, y vence a todo enemigo mezquino.

25° ♀: Un Lobo Parado sobre el Cadáver de un Caballo: Espíritu Predatorio y Aventurero, Mente Avariciosa y Astuta, Rápida para Percibir y Capturar su Ventaja; pero Lenta para Socializar. Vida Problemática y Contenciosa. No Gozará por Mucho Tiempo del Beneficio de sus Conquistas. Arrebatará un Ventaja que Tendrá que Entregar a Otro. Por su Egoísmo, Sus Amigos lo Denostarán. Apoderamiento.

25° ♀: Una radiografía. La integridad orgánica del hombre, o las invariables estructuras de la naturaleza de las cuales depende toda inteligencia. Se enfatiza el bienestar de cada individuo como base para su autorrealización en el mundo que comparte con sus semejantes, así como su responsabilidad de mantenerse en buenas condiciones para desempeñar su cometido en el funcionamiento común. El se reconoce a sí mismo como la medida de toda realidad efectiva y observa todo a su alrededor como una continua revelación o validación de su propia capacidad. Positivo: Un excepcional poder de análisis. Negativo: Una supersensibilidad carente de sentido crítico hacia la condición del ser y el estado de la sociedad. Investigación.

26° ♀: Un topo. Una gran individualidad; muy reservada; muy determinada; alguien que odia al público.

26° ♀: Un Hombre Nadando en un Mar Furioso: Naturaleza Resuelta y Valiente, Impávida ante el Peligro y Dispuesta a Tomar para Sí Grandes Riesgos para Beneficio de Otros. Vida con Problemas, con Muchos Cambios de Fortuna y Más Golpeada de lo Usual por las Olas de la Adversidad. Resistencia y, a Pesar de su Disposición para Ayudar a Otros contra su Propia Ventaja, cierto Reconocimiento, e incluso Honores como Líder de una Empresa Difícilmente Realizable. Sacrificio.

26° ♀: Unos indios armando un campamento. La inagotable capacidad del hombre para establecerse a sí mismo y para hallar todo lo que necesita inmediatamente a mano, pues este grado enfatiza el aspecto práctico. La realidad es el resultado de las elecciones y rechazos de cada individuo en sus tratos con el mundo en general, y la amplia gama de posibles experiencias le brinda toda la facilidad que necesite momentáneamente. Su mente, alerta a las potencialidades de su ser, es el secreto de su verdadera autorrealización. **Positivo: Una extraordinaria inventiva y un don para hallar las oportunidades reales en las situaciones menos prometedoras. Negativo: La poco ambiciosa aceptación de las cosas tal como son.** Improvisación.

27° ♀: Un hombre muy activo en las cosas de orden público. Con este grado en ascenso al momento del nacimiento, y otros buenos testimonios, el nativo será una persona muy extraordinaria; alguien destinado a tomar parte activa en la vida pública; y alguien que ejercerá gran influencia sobre la humanidad.

27° ♀: Un Guerrero con un Casco Empenachado Arengando a una Multitud de Soldados Armados. Mente Vigorosa y Flexible, Lengua Persuasiva y Espíritu Valiente. Liderará por el Poder de la Autoridad Investida en la Razón y Sostenida por la Habilidad de Expresión. Una Invocación del Nativo Equivale a una Orden, y una Exhortación es una Censura. Asume Altos Deberes y Graves Responsabilidades Movido por una Fuerza Inherente, no Reconocida pero Potente. Persuasión.

27° ♀: Una banda militar marchando. El continuo deseo del espíritu humano de evadir las trivialidades y la monotonía diarias, siempre presionando para obtener una meta que puede convertirse en la base para una realidad más perdurable e individual. El estruendo de la autoafirmación es un rechazo de la experiencia menor que sólo brinda una saciedad personal, y su naturaleza marcial surge de la toma de conciencia de que las cosas valiosas deben ser obtenidas pagando el precio de un esfuerzo meticulosamente emprendido por uno mismo. **Positivo: Una dramática capacidad para enfocar los acontecimientos y dirigir su curso exitosamente hacia lo que podrían parecer objetivos imposibles. Negativo: Una temeraria explotación de uno mismo.** Intrepidez.

28° ♀: Un tigre agazapado, listo para saltar sobre su presa. Una persona vengativa, pérfida y cruel. Este grado es una mezcla maligna de Saturno y Marte.

28° ♀: Una Eminencia Rocosa en la cual Se Ha Tallado una Cruz en Piedra. Se Yergue contra el Sol Naciente como si Estuviera Rodeada de un Halo de Luz Divina. Naturaleza que Evidenciará una Facultad Superior y una Disposición para los Estudios Espirituales y Religiosos. Mente Firme y Confiable, Gustos Monásticos y Austeros. Carácter Luminoso pero Ponderable, Fiel y Reclusivo. Seguridad.

28° ♀: El rey de las hadas aproximándose a sus dominios. La eterna promesa subyacente a toda autorrealización, pues toda plenitud real de la vida es independiente del pasajero estado de las cosas en un mundo de tiempo y espacio. La futilidad de la confianza común del hombre en las personas y cosas expresada a través de un contacto. La realidad externa adopta la forma que el hombre le da cuando ejerce su soberanía sobre sus diversos

potenciales en las esferas creativas de su propia imaginación. **Positivo:** Una especial visión interna y la consiguiente perspectiva externa de gran efectividad. **Negativo:** Una caprichosa autoindulgencia. Lealtad.

29° ♀: Un hombre con arco y flecha, al momento de apuntar a algún objeto distante. Un buen tirador; muy experto; amante de la caza, sin embargo, noble y humano; generalmente lleva una vida próspera.

29° ♀: Un Hombre Sentado ante una Mesa, Sosteniendo un Lapicero. Ante El se Hallan Algunos Guijarros sobre una Hoja de Papel: Mente Estudiosa y de Inclinationes Serias. Se Deleita en los Asuntos Superiores del Intelecto, tales como la Literatura, la Ciencia y especialmente las Matemáticas. Será el Creador de Nuevos Métodos de Computación o Generará una Ciencia Nueva. Le Aguardan una Vida Sedentaria y una Fortuna. Facultad.

29° ♀: Una mujer india rogándole al jefe de la tribu por la vida de sus hijos. Los duros sacrificios que el ser debe hacer en el interés común, y las altas responsabilidades que el grupo debe aceptar para el bienestar de cada individuo, pues estos factores en conjunto crean una sociedad en funcionamiento y le permiten al hombre controlar su mundo cotidiano. Se enfatiza el toma y daca de las lealtades humanas y un llamado para el equilibrio de aciertos y equivocaciones como resultado directo de la experiencia con los problemas de la autorrealización. **Positivo:** Logros y satisfacción personales gracias a un don excepcional para mantener la importancia de las cosas importantes. **Negativo:** Una ingenua disposición de someterse a otros. Efectividad.

30° ♀: Un hombre con armadura completa, con el yelmo puesto sobre la cabeza y con una lanza en su mano. Alguien amante de las ocupaciones militares; será un buen soldado, por lo general, de muy buenas proporciones.

30° ♀: Una Mujer con Ropas que se Arrastran por el Suelo, Llevando una Vara alrededor de la cual Está Enrollada una Serpiente: Naturaleza Inteligente y Astuta que Afirma su Poder sobre Otros Mediante la Persuasión o la Fascinación. Recibirá un Mando Elevado o una Posición de Confianza. Éxito por Encanto Personal y Poderes Magnéticos. Atracción.

30° ♀: El bufón de Halloween (Día de Brujas). La adecuada informalidad para liberar las energías optimistas, a través de las cuales el individuo se renueva o se libera momentáneamente de las insistentes exigencias de la vida, para que él viva de acuerdo con algún ideal más allá de su potencialidad. La dignificación de lo que suele ser un humor excesivo sirve para estimular al hombre a intentar nuevas y diversas modalidades de contacto con sus semejantes, y así, ultimadamente, alcanzar una más auténtica sensibilidad espiritual. **Positivo:** Un don para que los deseos y ambiciones del ser no sólo sean de interés, sino de real valor para otros. **Negativo:** Ineptitud para la propia expresión y desprecio por los valores establecidos. Espontaneidad.

ARQUERO (♏)

01° ♏: Una serpiente en forma de una letra S. Denota a alguien muy sagaz, sensible y sutil; alguien a quien no se impondrán las cosas; que puede ver fácilmente a través de las tramas o intrigas; puede ser un buen detective.

01° ♏: Un Hombre Descansando sobre un Montón de Piedras a un Lado del Camino Proyectos Infructíferos y Sueños Imprácticos. Asociaciones Controladas por el Capricho antes que la Prudencia. Final muy Duro. Su Libertad Espiritual y Amor por la Simplicidad Natural Lo Reconciliarán con las Dificultades y Privaciones. Corazón Contento. Privación.

01° ♏: Una fogata del Gran Ejército de la República. El continuo aprecio del hombre por cada fase de la experiencia que nunca se ha abierto para él, y su deseo de vivir dignamente como base para todo bienestar presente y futuro. Se enfatiza la subjetiva pasividad de los valores para el individuo, que es la fuerza interna que lo sostiene en los puntos críticos en sus asuntos. En su retorno periódico y simbólico al centro, él recupera toda potencialidad especial de su ser. Positivo: La capacidad de cultivar y preservar lazos duraderos con otros. Negativo: Una superficial holgazanería y una malsana veneración por el pasado. Reminiscencia.

02° ♏: Una estupenda caída de agua. Un amante de lo salvaje y lo romántico en la naturaleza y en el arte; la monótona vida común y corriente es generalmente muy insípida para una naturaleza tal, que abunda en el amor por lo maravilloso.

02° ♏: Un Hombre Parado con una Espada Desenvainada. Carácter Inclinado a la Lucha y a la Agresión, ya sea en Asaltos con Armas o en Polémicas. Llevará una Vida de Guerra y Litigios, y Estará en Peligro de Herir y Ser Herido. Hará Enemigos dondequiera que Vaya y Pondrá su Vida en Peligro. Aún Armado Estará sin Escudo, y éste es un Desafío que incluso los Dioses no Ignorarían (Complotarían). Herida.

02° ♏: El océano cubierto por espumosas crestas blancas. La interminable disponibilidad de todo lo necesario para la vida y la experiencia, subjetivamente resaltada por las incansables anticipaciones del alma humana. La necesidad de imprimir una dirección a la inquietud por la consciencia total que acuna al ser inmortal del hombre, y para canalizar esto en una manifestación de la energía personal. El individuo prospera cuando se apremia a sí mismo a buscar sus propias potencialidades. Positivo: Una indómita inventiva y un ingenuo deleite en los problemas del diario vivir. Negativo: Una irritabilidad sin sentido y un nervioso agotamiento de sí mismo. Lo Incontrolable.

03° ♏: Un hombre sentado delante de una mesa, con instrumentos de dibujo y papel delante de él. Denota a alguien artístico; puede convertirse en un buen arquitecto o ingeniero; así como en un amante de las bellas artes.

03° ♏: La Diosa de la Misericordia Entronizada. Naturaleza Humana, Fructífera y Llena de Buenas Obras. Persona Amada por sus Obras y Virtudes Inherentes; Hará Muchos Amigos. Las Dificultades que Afronte las Aceptará Voluntariamente por el Bien de Otros. Apegada a su Hogar y Familia, su Simpatía se Extiende Beneficiosamente en Todas Direcciones. Simpatía.

03° ♁: Dos hombres jugando ajedrez. La seguridad en sí mismo y la autoridad que el refinamiento de sus destrezas y la disciplina de la comprensión le confieren al hombre, y su capacidad para movilizar toda potencialidad de su ser cuando los acontecimientos lo desafían. Se enfatiza la efectiva y provechosa participación del individuo en una realidad a la que ha logrado aproximarse y dominar mediante la totalidad de su perspectiva. Su don de concentración es su talento para alcanzar la autorrealización. **Positivo:** Una alta sensibilidad hacia toda posibilidad de alcanzar logros o un más amplio descubrimiento personal. **Negativo:** Una insospechada intolerancia o una necia fidelidad. Capacidad.

04° ♁: Un hombre caminando al borde de un precipicio. Una persona muy temeraria; alguien casi nunca prevé el peligro hasta que se ve bajo su dominio; muy sensible; muy impulsivo; pero también muy afectuoso y honorable en todas sus transacciones.

04° ♁: Un Soldado Blandiendo una Ballesta, Parado detrás de un Parapeto. Prudencia y Cuidado, con cierta Dosis de Osadía y Amor por el Combate. No Toma Riesgos pero, Estando Armado para la Vida, Se Protege contra sus Riesgos y Está Constantemente a la Defensiva. Reservado y Cauto, la Naturaleza Emerge por las Circunstancias. Antes de ser Plenamente Apreciado, Muestra su Buena Preparación. Prudencia.

04° ♁: Un niño pequeño aprendiendo a caminar. El máximo aliento posible de la personalidad humana en el área práctica u objetiva de la vida, o el continuo estímulo de la vida a toda potencialidad de destreza y carácter. Un compañerismo universal que le permite al hombre compartir los diversos privilegios de su estado con otros miembros de su orden. Hay un constante ensayo y perfeccionamiento de la función que permite al ser consciente obtener y fortalecer sus poderes. **Positivo:** Una excepcional facilidad para acceder a la experiencia en sus propios términos inmediatos, conservando el talento total del ser. **Negativo:** Incapacidad para tomar cualquier iniciativa real. Individualidad.

05° ♁: Una mujer con una lira en su mano. Denota a una persona con mucho talento musical; altamente dotada para la apreciación de todo lo refinado en el arte, y de lo sublime en la naturaleza; voluble y amante del cambio.

05° ♁: Un Hombre de Edad Mediana Observando sobre una Cuna: Naturaleza Dada a Lamentaciones y a la Soledad, pero Atada por Lazos de Sangre o Amor a Aquellos Debilitados o Afligidos en su Salud y Fortuna. Melancólica Resignación a los Decretos del Destino y una Sumisión sin Queja a los Males de este Mundo. Sufre en Silencio y Podrá Hacer poco por Ayudar a Eliminar las Cargas de Otros, pero su Fidelidad y Simpatía Natural le Impedirán Abandonarlos. Lamentación.

05° ♁: Un viejo búho sobre un árbol. El necesario elemento de la firmeza en los asuntos humanos, y el punto hasta el cual los valores demostrados y ampliamente aceptados de la vida deben desempeñar un papel pleno y funcional en la realidad inmediata con la que el individuo busca conformarse. El poder del hombre para dar una estabilidad eterna o una compulsión universal a todo lo que apela a sus propias potencialidades más profundas y privadas. Se enfatiza especialmente la real dignidad del amor propio. **Positivo:** Una sabiduría excepcional o

un efectivo dominio de uno mismo en cada detalle del logro personal alcanzado. **Negativo:** Una satisfacción intelectual y emocional que traiciona a la persona. Normalidad.

06° ✎: Un hombre contemplándose en un espejo. Este grado denota vanidad; aquel que tenga este grado en ascenso en su nacimiento, se verá inclinado a ser vanidoso con respecto a sí mismo, o dedicará sus energías a alguna búsqueda vana u oficio de poco provecho.

06° ✎: Una Piedra de Molino Llevada por el Viento: Mente Ingeniosa e Inventiva, dada al Estudio y Práctica de las Artes Útiles. Tan Complaciente que siempre Cede a la Imposición e Injusticia de Otros. Dedicará su vida a Crear Nuevos Inventos, sin Ventaja para sí. Será Utilizado sin ganar mucho Crédito o Respeto. Servidumbre.

06° ✎: Un juego de críquet. El deseo insaciable del hombre por refinar y fortalecer toda potencialidad definitiva de su carácter y destrezas personales, y su necesidad de obtener reconocimiento para su éxito en esto desde cada área de la vida en la cual se encuentra. Su capacidad para mantenerse firme en todo entorno de confusión en el cual participe y para aportar estabilidad a toda situación en la cual se involucre. El hombre se encuentra en su forma óptima cuando se le desafía más seriamente a ser él mismo y a desempeñar su papel en un estricto cumplimiento de las reglas. **Positivo:** Una excepcional competencia para solucionar una crisis. **Negativo:** Una falsa pretensión de excelencia personal. Deportividad.

07° ✎: Una dama sentada sobre un diván, abanicándose. Aquel o aquella que tengan este grado es ascenso gozarán de las cosas buenas de la vida. Es un grado venturoso, y siempre denota prosperidad.

07° ✎: Un Grupo de Reses Pastando bajo la Luz del Sol. Naturaleza Paciente, Contenta, Feliz y Controlada, Capaz de seguir Ocupaciones Sedentarias y Hogareñas sin quejarse. Disfrute tranquilo de la Vida Doméstica y Rústica. Llevará una Existencia Pacífica y sin Acontecimientos, Felizmente Adaptada a una Vocación Sin Ambiciones. Placidez.

07° ✎: Cupido golpeando a la puerta. Los intachables recursos de la vida en el área de las reafirmaciones sociales y la autorrealización psicológica. Las incurables inclinaciones románticas de la humanidad y la consiguiente voluntad del individuo para refinar o ajustar todo aspecto de su ser como medio para acceder a las relaciones de despertamiento de sí mismo con otras personas. El hombre se asocia con sus semejantes y luego rompe los lazos que hizo con ellos pero, posteriormente, logra una integridad espiritual. **Positivo:** Un insaciable apetito por experiencias más amplias y relaciones íntimas para un elevado desarrollo de sí mismo. **Negativo:** La exaltación de sí mismo y el deseo desenfrenado. Seducción.

08° ✎: Un hombre desnudo hasta la cintura, con las mangas arrolladas, haciendo rodar una carretilla por un tablón. Esto denota a un sirviente de sirvientes; al esclavo; al trabajador; aquel que nazca con este grado en ascenso, está en peligro de volverse pobre hacia el final de su vida, si nació en el seno de una familia rica.

08° ✎: Dos Hombres Jugando Cartas Juntos. Alguien Dado a los Peligros de la

Especulación, Esperanzado, Jovial y Audaz. Vida de Cambios y Azar, Viviendo el Día a Día, y Contenta con lo que Obtiene sin Esfuerzo. Mantendrá una Expresión Esperanzada y su Buen Corazón en medio de Carencias y Privaciones. No Hará Mucho Bien a Otros pero tampoco los Dañará Intencionalmente y Alegrará a los Demás que Podrían Deprimirse Fácilmente. Peligro.

08° ✈: Unas rocas, y cosas que se forman dentro de ellas. La necesidad de que el hombre cree su propia realidad fuera de las situaciones reales en las cuales se ve involucrado, mediante la toma de control de las circunstancias que proporcionan la matriz para su existencia diaria. Este simbolismo de los procesos de la naturaleza implica una exigencia de que las estabildades establecidas se tomen como base para toda iniciativa consiguiente e individual. Al aceptar sus raíces y capitalizar sus propios dones, toda persona puede acceder a una meta elevada. Positivo: Una capacidad excepcional para moldear o remodelar el curso de los acontecimientos. Negativo: Una persistente confusión interna. Composición.

09° ✈: Un hombre parado sobre una plataforma, frente a un público. Un hombre público, un conferencista, un político; un orador de algún tipo. También denota a un literato, o a un amante de dicho arte.

09° ✈: Una Casa en Llamas: Naturaleza Entusiasta e Inspiradora, Altamente Impulsiva y Testaruda. Tiene un Propósito Definido en la Vida y todo lo demás es Secundario. Puede Ser un Visionario, o un Hombre Consumido por el Fuego de su Genialidad Sutil, pero su Naturaleza Impráctica lo someterá a Severas Penalidades. Tras una Corta y Enfebrecida Existencia, Se Agotarán sus Poderes Vitales. Celo.

09° ✈: Una madre con sus hijos sobre unas escaleras. La extrema capacidad de estar alerta a los intereses y necesidades de otros, y una alta competencia en la búsqueda de todos los objetivos ideales a la vista. Un énfasis básico en el deber ineludible del hombre de recordar que él es el guardián de su hermano y debe desarrollar y demostrar una auténtica conciencia social. Los finos frutos del servicio a la humanidad, evidentes en el continuo perfeccionamiento del individuo para su utilidad a la comunidad y la creciente recompensa que él gana a través de la aprobación de sus semejantes. Positivo: Una respuesta efectiva a todo desafío personal en los asuntos cotidianos. Negativo: Acciones y reacciones inmaduras. Educación.

10° ✈: Un cruce de espadas. Una persona cuya opinión es siempre discordante, y siempre está involucrada de riñas y enredos.

10° ✈: Una Luna Llena Brillando en un Cielo Claro. Naturaleza Simpática y Adaptable, con Habilidades Superiores y Considerables Poderes de Imitación y Asimilación. Brillará con Luz Reflejada, pero desplegará sus Facultades con tal Facilidad y Gracia donde son Apreciadas, que pasará por Alguien de Genio Inherente, adquiriendo Fama y Fortuna y, finalmente, Opacará a Todos en su particular esfera de la vida. Capacidad.

10° ✈: Una diosa de la oportunidad con su cabellera dorada. La segura protección acordada a cada individuo que accede a la experiencia con una genuina entrega de su persona, y la inevitable buena fortuna que llega a quienes se niegan a depender del aliento o el apoyo de otros. La naturaleza siempre cuida de lo suyo, y la potencialidad se satisface mejor en su

segura comprensión de sí misma. El hombre prospera cuando sus expectativas permanecen totalmente libres de condiciones. **Positivo:** Una irresistible confianza en su ser y una infatigable búsqueda de las maravillas de un mundo cotidiano. **Negativo:** Un constante desvío de los esfuerzos hacia fines sin valor alguno. Recompensa.

11° ✎: Un león parado solo con su cola erecta, a punto de correr hacia una pantera. Una persona de noble disposición, de mente elevada, honorable, pero osada, valerosa y sin temor ante sus enemigos.

11° ✎: Un Tigre Agazapado, pero en Actitud de Asaltar. Carácter Traicionero y Agresivo, Dispuesto a Perseguir sus Metas y Asegurarlas por la Fuerza. Combinación de Diplomacia y Afirmación que debe ser tratada con Reserva y Firmeza. Obtención de muchas Ambiciones y Proyectos que le Granjearán Enemigos en el curso de su Carrera. Proyectos que Entrañan Peligros y pueden traer una Muerte Prematura. Estrategia.

11° ✎: La lámpara de la iluminación física sobre la sien izquierda. La amplia comprensión proveniente de una búsqueda interna y espiritual, y las recompensas que siguen a una experimentación incesante con todas las modalidades de la expresión de uno mismo. Una orientación de sí mismo mediante un continuo equilibrio de las consecuencias y significados en las actividades y relaciones cotidianas. El mundo es considerado un laboratorio para el alma, capaz de brindar a cada individuo la realidad que busca para sí. **Positivo:** Una efectividad personal por una inteligente capitalización de un logro pasado. **Negativo:** Un tonto método de ensayo y error que lleva a una confusión de ideas. Reconciliación.

12° ✎: Un manzano, cuyas ramas se doblan cargadas de frutos maduros. Una persona de hábitos fijos, amante del hogar; un esposo o esposa afectuosos; un padre bondadoso y un ciudadano benevolente.

12° ✎: Una Mujer Hermosa Revolcándose en un Sofá. Mente dada a las Delicias de los Sentidos, Voluptuosa y Sibarita, Autoindulgente e Indolente, que Ambiciona Honores y Riquezas. Los Placeres de los Sentidos Serán un Engaño y una Trampa, llevando al Nativo de una Indulgencia a otra hasta que Caiga en una Prematura Senilidad e Ineptitud de la cual no podrá escapar. Las Mujeres con este grado deben ser Mimadas y Protegidas. Sensualidad.

12° ✎: Una bandera que se convierte en un águila que canta. El equilibrio que todo individuo debe mantener entre las lealtades establecidas que crean la sustancia de su ser consciente, y las ambiciones idealizadas por las cuales se sustenta como una identidad con derecho propio. Él debe presentar su propia versión de sí mismo para tener un carácter, pero su personalidad debe adecuarse a lo que puede esperarse de ella para sobrevivir. La comprensión se refina mediante las incesantes luchas del ser con esta situación. **Positivo:** El exitoso establecimiento de uno mismo a través de una genuina expresión propia. **Negativo:** Prejuicios inútiles y reclamos infundados. Ajuste.

13° ✂: La Muerte, con una guadaña en una mano, y una bolsa de dinero en la otra. Un avaro; alguien que se dejará morir de hambre a cambio de ganar dinero; alguien que se deleitará con una matanza o carnicería si ésta le produce beneficios monetarios.

13° ✂: Una Gran Reja Enrollable Custodiando la Entrada a una Prisión. Naturaleza Condenada a la Reclusión y Separación de la Vida, por alguna Herida Física Incurable o por una Mente Misantrópica o Perversa. Se Moverá en Límites Estrechos y su Oficio en la Vida estará Circunscrito a una Necesidad Perentoria. Peligro de Restricción, Cautividad o Aprisionamiento. Vida Llena de Peligros. Restricción.

13° ✂: El pasado de una viuda dado a conocer. Una agonía individual del alma como propiedad de todos, y su revelación pública es tanto una aclaración personal como un aliento para otros en sus propias pruebas espirituales. La experiencia llega al clímax en el área de la propia protección en la consumación espiritual o interna. El simbolismo inverso enfatiza una mejor oportunidad más adelante en lugar de las penalidades presentes o futuras que tendrán que soportarse. Positivo: La exitosa utilización de un fracaso pasado, así como un logro anterior en una efectiva integración de la personalidad. Negativo: Un cruel repudio de las responsabilidades del ser. Rectificación

14° ✂: Un mago en sus vestiduras sacerdotales, parado dentro de un círculo mágico, realizando ritos mágicos. Denota a una persona amante de las 'Artes mágicas'; alguien dedicado al ceremonial, muy crédulo y altamente supersticioso.

14° ✂: Una Cantidad de Libros y Papeles en Desorden. Mente Dedicada al Estudio de la Literatura, la Historia u otras Búsquedas Intelectuales. El Gusto Literario y Científico Será Cultivado para Propósitos Algo Impopulares u Originales e Insólitos. Memoria Altamente Retentiva, Viva Imaginación bien Controlada. Escritor Prolífico, que combina Ciencia e Invención con un Poder de Fantasía Romántica. Trabajador Esforzado y de Carácter Moderado, que no Fracasarán en Encontrar la debida Distinción. Intelecto.

14° ✂: Las Pirámides y la Esfinge. El criterio definitivo de la realidad que nos aporta el mundo común o físico de la experiencia normal en el campo de las obras duraderas del hombre en lo material. Existen miríadas de testimonios del talento del hombre en toda la superficie del globo, que proporcionan la trama para un compañerismo de la capacidad creativa y le dan al menor de los individuos la certeza y el sustento propio, al tiempo que él continúa haciendo una nueva o mejor marca sobre la faz de los acontecimientos. Positivo: Un efectivo sentido práctico mediante un don para aportar una imaginación real a la vida cotidiana. Negativo: Esfuerzos ridículos para calzarse las botas de los gigantes. Certificación.

15° ✂: Un gran telescopio que apunta hacia el cielo. Denota a un científico y a alguien dotado de clarividencia; asimismo, es un amante de los estudios siderales.

15° ✂: Una Flecha en Medio del Aire. Mente Penetrante, Resuelta y Ambiciosa. Distinción Obtenida por Vuelos Fortuitos de la Fantasía. Obtendrá una Posición Apoyado en su Propia Inercia. Caída Rápida y Revés al Final. Espíritu Emprendedor y Progresista que Tendrá Éxito en la Primera Parte de su Vida y Luego Tendrá que Arrepentirse de sus Proyectos. Dirección.

15° ✈: La marmota buscando su sombra. El interés creativo del hombre en el juego o flujo de las potencialidades de las que debe depender. Es su ensayo directo de la experiencia a través de una anticipación de las eventualidades, o un resuelto método práctico y metódico de ensayo y error. Una constante sensibilidad a las pajas en el viento y una voluntad de realizar los reajustes necesarios para capitalizar la situación del momento. **Positivo: Un talento natural para determinar el curso de acción o reacción adecuado en todo asunto.** **Negativo: Una falta de estabilidad propia y una timidez arraigada.** Seguridad.

16° ✈: Una persona a punto de ingresar a un túnel oscuro. Aquel que tenga este grado en su ascendente torcerá a su camino a menos que alguna influencia salvadora lo impida. Es un grado muy desafortunado y de desesperanza.

16° ✈: Una Agujero Negro o una Caverna en una Roca: Mente Dada a Proyectos Fútiles o Vacuos. Trabajo Inconstante e Improductivo, de modo que la Fortuna es Magra y la Posición Menor. Abierto a Recibir Beneficios de Otros, pero sin Dar Nada de Sí. Carecerá de Amigos y Fortuna y, al final Tendrá una Perspectiva Oscura y Estéril. Vacuidad.

16° ✈: Unas gaviotas marinas observando un barco. La exigencia del espíritu para obtener su cuota total de los privilegios y recompensas de la sociedad humana, y la toma de conciencia del individuo de que sus intereses personales sólo sirven si mantiene una infatigable vigilancia en su propio provecho. Existe un toma y daca continuo y totalmente impersonal en cada fase de la economía total de la vida, de modo que lo que pierde su utilidad en un respecto ganará una alta potencialidad inmediata en otro. Más aún, lo que el hombre fracasa en reclamar definitivamente para sí se abandona prontamente a los designios de alguien más. **Positivo: Un don para reconocer toda oportunidad accesible.** **Negativo: Una expectativa carente de propósito.** Vigilancia.

17° ✈: Un pequeño niño desnudo, soplando pompas de jabón. Mucha inocencia, alguien que vivirá mucho pero que hará poco, bueno o malo en su vida; siempre inclinado a la diversión personal, y hacia todo lo que se considere que carezca de valor.

17° ✈: Un Hombre a Flote sobre una Balsa. Mente Aislada y Solitaria, Dada a Proyectos Extraños, Empresas Osadas y Aventuras Únicas. Aislado de sus Relaciones y Parientes, y Tendrá una Vida Llena de Vicisitudes y Dificultades, Fracasando en la Última Parte de su Vida en alguna Aventura Osada donde encontrará muchos Problemas. Posición Inestable como si estuviera Basada sobre el Agua. Un Marinero que Naufraga, o un Naufragio de la Fortuna y el Abandono por su Propia Familia. Abandono.

17° ✈: Un servicio religioso de Semana Santa al amanecer. Los logros del hombre en el nivel de una fraternidad espiritual o eterna con otros, objetivamente enfatizada por los valores perdurables que puede exhibir para sí mismo en términos religiosos cotidianos. Las vidas de todos se tasan en su aporte común al valor total de un patrimonio humano, en vez del enfrentamiento de unos contra otros en una lucha sin sentido para obtener recompensas efímeras. La toma de conciencia del individuo a través del despertar de la humanidad como un todo. **Positivo: Una extraordinaria toma de conciencia de los recursos inmortales y una**

capacidad de emplearlos sabiamente. **Negativo:** Una preocupación excesiva por las formas superficiales y ceremoniales. Renacimiento.

18° ✎: Un labriego en el acto de arar. Denota a alguien inclinado a las ocupaciones agrícolas, alguien que resultará ser una persona constante, industriosa; alguien contento de vivir a través del trabajo duro; una persona muy atareada.

18° ✎: La Cara de un Hombre Pintada con Trazos Grotescos y Rodeada por una Masa de Cabello Enredado. Mente Desequilibrada, Dada a Proyectos Vanos y Locos, que no son Útiles ni Afortunados. Peligro de Perder la Razón por Desilusión de sus Esfuerzos Tontos e Inconsecuentes. La Vida es Excéntrica y la Expresión de su Pensamiento es Singularmente Grotasca y Peculiar. Puede ser Genial, pero de manera Impráctica e Improductiva. Más que Probablemente Habrá Pérdida de la Razón. Desorden.

18° ✎: Unos niños pequeños con sus gorros para protegerse del sol. El muy común auto enclaustramiento del hombre en el área práctica de la experiencia, o la capacidad del individuo para dar una atención principal y necesaria a sus propios asuntos personales. La normalidad se idealiza como un correctivo para la propia difusión o frustración que sigue a todo contacto inapropiado con otros. Una participación feliz y plena de la vida diaria, ayudada por un papel apropiado y escogido en la vida. **Positivo:** Una continua y total protección del ser mediante la exploración de sus propios potenciales y la explotación de sus oportunidades. **Negativo:** Un necio retiro a una totalmente infantil afirmación de sí mismo. Inocencia.

19° ✎: Un hombre en un bote sobre un lago. Una persona amante de la pesca y ejercicios acuáticos; pero que es indolente en otros aspectos y amante de los placeres báquicos.

19° ✎: Una Serpiente Rodeada de un Círculo de Fuego: Mente Sutil y Tortuosa, Resentida y Apasionada. Continuamente Involucrada en Dificultades y Rodeada de Peligros. En algún momento de la vida estará dentro de una Ciudad Sitiada, o en una Prisión Cruel de la cual Escapará con Daños a su Persona o a su Fortuna. De Alguna u Otra Manera, estará Sometido a Pruebas Difíciles y a lo largo de Toda su Vida su Mente estará Impacientada y Torturada por el Estrés y las Limitaciones. Cautividad.

19° ✎: Unos pelícanos mudando su hábitat. La integridad definitiva del carácter individual, en el cual toda destreza y capacidad han sido incorporadas al ser como un potencial de la capacidad que será posteriormente refinado. Cuando la vida deja de ser rentable en una fase, los recursos ilimitados de la experiencia permiten la existencia de áreas adicionales de realización para que el ser puede restablecerse rápidamente. El hombre alcanza mayores logros cuando hace pleno uso de su talento inmediato. **Positivo:** Una indoblegable originalidad por la cual el espíritu humano sigue a la vanguardia de todo logro cotidiano. **Negativo:** Una actitud poco razonable e instintos esencialmente insociables. Frontera.

20° ✎: Un hombre en el momento en que se encuentra distribuyendo papeles entre una multitud de personas. Denota a alguien con una disposición de ánimo inquieta; un entusiasta y partidario acérrimo; un reformador en pequeña escala, pero muy superficial.

20° ✂: Un Jardín con flores de Muchos Colores. Mente Genial, Generosa y Sociable. Tendrá muchos Amigos y Admiradores. Vida Llena de Felices y Afortunadas Asociaciones. Mente Dedicada a lo Artístico, Ornamental y Estético. Lo Hermoso en la Naturaleza le Atraerá, y Estará Rodeado de Elementos de Concordia y Amistad. Concordia.

20° ✂: Unos hombres cortando hielo. La facilidad con la que los hombres organizan los procesos de la naturaleza para beneficiar a la comunidad en general. Las potencialidades del individuo que construye una civilización son distribuidas naturalmente por la disponibilidad de recursos humanos y oportunidades sociales, y el ser debe establecerse a sí mismo inicialmente a través del reconocimiento que se le da a su competencia. Sólo se evita la pérdida de dones personales mediante un esfuerzo organizado. Positivo: Una excepcional capacidad para superar obstáculos y capitalizar toda posible eventualidad. Negativo: Falta de perspectiva y una aceptación totalmente innecesaria de las dificultades. Obtención.

21° ✂: Un puente de madera sobre un precipicio, un hombre en el extremo vacilando si debe confiar y atravesarlo. Es alguien con una disposición temerosa; muy inclinado a dudar de todo, y propenso a sospechas incluso de sus mejores amigos.

21° ✂: Dos Triángulos Entrelazados, y un Tercero está Superpuesto. Habilidad Mental Superior al Promedio, cuyo Principal Objetivo en la Vida Será la Conquista de las Cosas Mentales y Espirituales. Combina el Equilibrio de las Fuerzas Físicas y Mentales en Igual Grado, y las Utilizará en un Ámbito Considerable. Aptitud para el Estudio de las Ciencias Sociales y Capacidad para el Autogobierno y el Mando. Maestría.

21° ✂: Un niño y un perro con anteojos prestados. El intachable espíritu universal del hombre y su toma de conciencia acerca de la ausencia de líneas de demarcación absolutas entre la vida superior y la inferior, o entre las diversas etapas de competencia que hay en cada una. La timidez requiere de un complemento en las estructuras y materiales de cada plano particular del ser, y la individualidad se desarrolla cuando accede a la realidad a través de sus propias modalidades de perspicacia. Positivo: Una destreza excepcional en el análisis de la oportunidad personal gracias a las múltiples dimensiones de la experiencia. Negativo: Una visión distorsionada y un prejuicio contraproducente. Examen.

22° ✂: Una vara de mayo con una corona de flores en la parte superior, y un hombre que trepa para alcanzarla. Denota a alguien cuyo único propósito en la vida es alcanzar la popularidad, y en cuyo organismo predomina el amor hacia la aprobación.

22° ✂: Dos Flechas Cruzadas. Espíritu Agresivo, Mente Dada a Contender y a Luchar. Alma que va Contra la Corriente del Sentimiento y la Opinión Pública. Irá Contra las Leyes Sociales Establecidas y se Involucrará Continuamente en la Búsqueda de sus Propias Excentricidades. Peligro de Litigio y Amenaza de un Fin Violento. Lucha.

22° ✂: Una lavandería china. El total refinamiento personal mediante actividades insospechadas o generalmente no aceptadas por la comunidad, y una consumación del ser por medio de intereses especializados que tienden a negar al hombre su comunión más superficial con sus semejantes. La riqueza de la vida se obtiene concentrándose en metas con una

recompensa remota, y a través de una asociación espiritual con almas de logros muy elevados. Una imaginativa sustentación propia a través de un trabajo incesante y arduo. **Positivo:** Un extraordinario don para mantener la serenidad y la perspectiva de sí mismo en toda situación ajena o con la cual no hay familiaridad. **Negativo:** Una innecesaria aceptación de la propia inferioridad. Recogimiento.

23° ✎: Una persona en el fondo de una honda cañada, con lámpara en mano, buscando algo. Un mineralogista; un geólogo; alguien que se sentirá inclinado hacia los estudios de lo que esconde la tierra.

23° ✎: Un Corazón Humano Rodeado con una Banda de Hierro y Atravesado por una Daga con la Empuñadura Enjoyada. Afectos Inseguros, Confianza mal Entregada, Amargo Resentimiento y Celos son los Infelices Resultados de un Amor Divorciado de la Discreción y el Buen Tino. Irá por la vida con muchas Esperanzas no Realizables, Amando sin Obtener Respuesta, Actuando por un Impulso Separado de la Razón. Al Final, se Sentirá Restringido y Misantrópico, y con el Hierro de la Desilusión Egoísta Comiéndole el Alma. Peligro de Enfermedad Cardíaca o, lo que es peor, el Cáncer de los Celos puede ser Fatal. Restricción.

23° ✎: Unos inmigrantes ingresando a otro país. La oportunidad capturada y mantenida mediante su efectivo reconocimiento anticipado, dramatizado por la fe creativa de aquellos que arriesgan su bienestar al llevar sus destrezas a áreas pioneras de la expresión de uno mismo. El alma humana debe ser una constante manifestación de su propio talento especial, y el individuo escapa a todo importante estancamiento en su vida cuando es capaz de trasplantar sus raíces. La realidad nunca es más certera que cuando ha sido recuperada en una reorientación radical. **Positivo:** El valor de cruzar nuevas fronteras y destreza en repetir o mejorar los logros anteriores. **Negativo:** El abandono de lo real en la búsqueda de lo falso. Ingreso.

24° ✎: Un buque que avanza a toda vela en medio del océano. Denota a alguien amante del cambio; que viajará lejos de su tierra natal; que puede convertirse en comerciante de productos extranjeros, pero, por lo general, es inestable y nunca se asienta.

24° ✎: Un Árbol Roto, Calcinado por un Rayo. Mente Ocupada con Proyectos Abortivos, Ambiciones Vanas y Relaciones Desafortunadas. Su Vida Probablemente Sea Corta y su Fin, Repentino. Todas sus Ambiciones quedarán Truncas, y una Horrible Catástrofe Cortará sus Esperanzas cuando pueda Cosechar el Resultado de sus Empresas. Brusca Separación.

24° ✎: Una pájaro azul (azulejo) parado en la puerta de una casa. La persistente inminencia de recompensas reales en la experiencia, y el daño siempre inmediato de fracasar en reconocerlas o acogerlas. La necesidad del ser de contar con un mérito consciente como base para toda autorrealización, o para cualquier capitalización de las oportunidades que se hallan en la realidad cotidiana. Debe haber una vigilancia creativa con respecto a las señales y portentos mediante los cuales el mundo le habla al hombre; de otro modo, toda personalidad se convierte en un eventual don nadie. **Positivo:** Una voluntad radiante y una eficiencia para congraciarse con sus propios intereses. **Negativo:** Descuido y falta de sentido práctico. Fortuna.

25° ✂: Un hombre en un globo con oscuras nubes debajo de él. Denota a un experimentador; a un investigador de los imponderables; alguien cuya vida estará tachonada de pruebas, pero cuyas labores se verán coronadas por el éxito.

25° ✂: Tres Copas de Vino Paradas sobre una Mesa, Formando un Triángulo. Mente Dada a la Indulgencia Excesiva y al Entusiasmo Indebido en Materias Espirituales y Mentales. Alguien que Seguirá sus Proyectos sin Pensar en las Consecuencias, Impelido por una Especie de Intoxicación Mental. La Sustancia y la Forma de este Símbolo está Unido a la Naturaleza Superior; sin embargo, si es Víctima de los Apetitos Carnales, Degenerará en Libertinaje. La Moderación debería ser su Palabra Clave incluso en los Asuntos Espirituales. Exceso.

25° ✂: Un niño rollizo montado sobre un caballito de madera. La ambición por la cual el hombre se las arregla para dejar su sello inmortal sobre el mundo que lo rodea, dramatizado por su deseo de lograr una vida plena y la perfección de sus logros. El individuo emplea todos los medios disponibles para probar suerte en las destrezas que le permitirían conocer su autorrealización más extendida, y en sus días de juegos y entrenamiento él aprende a fijar sus ojos sobre la pirámide de metas futuras. Positivo: Una indoblegable determinación para dar una dimensión más efectiva a las menores potencialidades de la existencia. Negativo: Una inútil autoindulgencia e ingenuos reclamos de méritos. Emulación.

26° ✂: Un gigante de dimensiones monstruosas. Denota a alguien que será un prodigio de algún tipo; tal vez en estatura o tal vez en capacidad mental.

26° ✂: Una Máscara Representando la Cara de un Sabueso. Alguien para quien las Apariencias parecieran Contar Mucho, pero que tendrá una Naturaleza Realmente Profunda y Simpática. La Fidelidad y la Amistad serán Características Prominentes de esta Naturaleza. Destreza en el Uso de las Armas, Apto para la Imitación de Amaneramientos y Podría Ser un Buen Actor, Dotado con los Poderes de la Representación Dramática. Amable y Simpático, Atraerá Amistades con Facilidad, pero Pocos lo Conocerán como Realmente Es. Imitación.

26° ✂: Un portaestandarte (el portador de la bandera en un desfile). La importancia duradera que tiende a eclipsar los intereses más inmediatos o las preocupaciones totalmente egoístas del hombre, enfatizando la natural supremacía de los ideales comunes con respecto a las meras ambiciones individuales. Una invocación para un elevado sacrificio personal y para el desarrollo de nuevas dimensiones de la experiencia que permitirán al ser tomar conciencia de sus aspiraciones trascendentales. Todo recurso de la vida normal está dominado por la potencialidad mayor. Positivo: Una exaltación espiritual a través de un servicio dramático o vital para todos. Negativo: Una vacía ostentación o la pretensión de un falso crédito. Nobleza.

27° ✂: Una hermosa estrella del color y tamaño del planeta Venus, situada a unos 50° del Medio Cielo; su luz es cada vez más brillante, mas luego desaparece repentinamente. Un genio muy poderoso; un poeta; pintor o músico notable; que promete grandes cosas, sin embargo, muere antes de llegar a la edad mediana.

27° ✂: Un Hombre bajo la Garra de un León Rampante. Naturaleza Carente de Dirección para la Fuerza y la Iniciativa. Tendrá Muchos Enemigos Poderosos y Agresivos que le

Impedirán el Éxito en la Vida. Puede Elevarse a una buena Posición, pero hay Peligro de Caer bajo el Reproche de su Rey o Gobernante. Senda Plagada de Dificultades y Peligros, debido a la Falta de Estabilidad y de Propósito. Impotencia.

27° ✎: Un escultor. La capacidad creativa como manifestación de la conciencia interna en la madurez de su realización, dramatizada por el irresistible deseo de dotar a toda vida con alguna potencialidad duradera. Los horizontes ensanchados se desprenden de una maestría de los talentos particulares de un individuo y de la visión expandida que él debe desarrollar y compartir con sus semejantes, a fin de poseerla él mismo. El está en capacidad de idealizar a la naturaleza porque la ha sometido. Positivo: Una excepcional autorrealización mediante un don que torna toda experiencia en una satisfacción personal. Negativo: Una insensible impersonalidad y pretensiones excesivamente ambiciosas. Inmortalización.

28° ✎: Un cortejo fúnebre y una tumba abierta, y una gran cantidad de gente; una gran conmoción. Se trata de un grado peligroso. El nativo que tenga este grado en su ascendente no perecerá de muerte natural; si no por medios violentos, un accidente, etc.

28° ✎: Una Tortuga. Naturaleza Paciente y Estable, para quien todas las Tareas son Triviales y las Dificultades son Normales, que no se Altera con la Perspectiva de una Tarea sin fin. La Determinación, Paciencia y Resistencia Caracterizarán su Vida y su Trabajo en el Mundo. A pesar de todos los Obstáculos, Obtendrá la Posición que Ha Determinado Ganar para Sí. Paciencia.

28° ✎: Un viejo puente sobre un hermoso arroyo. La eterna estabilidad del mundo, y la capacidad de cada persona para conservar su forma y su función de acuerdo con su propia conveniencia. El simbolismo estático implica una total confiabilidad en las estructuras fabricadas por el hombre, y el gozo de la naturaleza en hacerlas parte duradera de sí misma en todo respecto. En toda fase posible de lo real sólo es efímero aquello que carece de propósito en su estado pasajero de la existencia. Positivo: Un talento individual para adaptar todas las necesidades e ideales a patrones universales. Negativo: Una total falta de iniciativa. Conservación.

29° ✎: Una sala de disección, donde hay varios médicos ocupados en una autopsia. Denota a un estudiante de la naturaleza humana; a un anatomista y fisiólogo; alguien que tendrá mucho éxito como cirujano; una persona muy diestra y particular en los detalles.

29° ✎: Una Liebre. Mente Cultivada y Tímida, Poseedora de una Considerable Fuerza Moral y Notable Energía Física y Agilidad. Tal Persona puede Perderse y Llegar a un Final Desafortunado, debido a su Fuerte Sentido del Curso Directo y Honesto en la Vida y su Extremada Timidez en Afirmar tal Sentido o Convicción. Estará en Peligro de una Afección Cerebral que lo Incapacitará para la Acción por Muchos Años. En esta Naturaleza Hay algo Torcido. Puede ser Llevado a Extremos por la Fuerza de las Circunstancias. Ineficacia.

29° ✎: Un chico gordo podando el césped. El aporte de la experiencia familiar al refinamiento del ser, enfatizando la total dedicación personal requerida para una aceptación satisfactoria dentro de una asociación con otros. La atención práctica a las necesidades

inmediatas del individuo como miembro de su grupo es la evidencia efectiva de una competencia más amplia. Inevitablemente, los incentivos sociales llegan a desequilibrar a los instintos y apetitos más primitivos. **Positivo:** Una calmada eficiencia que le permite al hombre dar todo de sí para dominar toda situación que lo desafíe. **Negativo:** Una total superficialidad de pensamiento y acción. Participación.

30° ✎: Un hombre parado solo en un valle oscuro y tenebroso, y un rayo de luz brillante que viene directamente del cielo se posa sobre la coronilla de su cabeza. Denota a alguien que tendrá una misión por ejecutar; un hombre cíclico; no un hombre regido por el tiempo; alguien que vive una vida más allá de lo cotidiano; como no siempre es comprendido, sufre por ello.

30° ✎: Una Espada Sobresaliendo del Suelo. Mente Capaz de Soportar un Trabajo Grande y Arduo; Alguien a quien Se le Revelarán algunos Oscuros Secretos de la Naturaleza. Inclinación por la Agricultura o la Fortuna de alguna Gran Industria Minera o una Investigación Arqueológica, en las cuales hará un Descubrimiento. Sin importar a lo que se dedique, su Trabajo será Arduo y Prolongado, pero el Éxito Finalmente Coronará su Labor. Dotado de una Mente Aguda e Incisiva y de un Propósito Fuerte, Ignorará el Consejo de los Amigos y Confiará en sus Propios Esfuerzos. Descubrimiento.

30° ✎: El Papa. La excelencia humana en los valores especiales exaltados en las diversas jerarquías sociales y políticas de la civilización moderna, y la ambición del hombre se torna totalmente inapropiada, a menos que sea capaz de satisfacer alguna necesidad excepcional de la experiencia cotidiana y de dramatizar las capacidades que ha desarrollado en su ascenso hasta la posición en la cual se halla. Una persona se fortalece a sí misma por el aprecio que logra obtener de sus semejantes. **Positivo:** Un sacrificio efectivo y espectacular del ser en algún servicio duradero a la raza humana en general. **Negativo.** Un desmesurado amor por el alarde personal y un abandono a las ansias de poder. Santidad.

MACHO CABRIO (♄, ♂)

01° ♄: Un hombre parado sobre un promontorio rocoso con los brazos cruzados, en actitud contemplativa. Denota a alguien dueño de sí mismo; que tiene total confianza en sus propias habilidades y en la causa que ha abrazado. Por lo general, está en lo correcto.

01° ♄: Un Niño y una Niña Parados con los Brazos Entrelazados. Mente Dada al Doblez o, por lo menos, a la Disimulación y la Diplomacia. Considerable Fineza y un Extraordinario grado de Adaptabilidad, que permitirá ganar alguna Distinción e incluso una Posición de Honor. Un Embajador o Cónsul, o Alguien que sirve de Enlace entre dos Pueblos o Naciones. En un grado menor, el Nativo Seguirá más de una Ocupación al mismo tiempo y, en general, Evidenciará una Considerable Versatilidad. Alternancia.

01° ♄: Un jefe indio exigiendo reconocimiento. La extrema fidelidad del individuo normal a los valores cotidianos o aceptados de la vida, y su inflexible integridad interna para afrontar toda situación transitoria. La determinación de mantener toda ventaja ganada por su

nacimiento o su experiencia, y para atrapar toda oportunidad para lograr una auténtica autorrealización. El es infeliz, a menos que pueda sentirse seguro en el sitio que ha forjado para sí. **Positivo:** Una autoridad siempre efectiva que viene de una visión firme y una constante dignidad de carácter. **Negativo:** Una vana pomposidad y un planteamiento de asuntos sin importancia. Inflexibilidad.

02° ♀: Un alto edificio, con nave y enormes y macizas columnas a cada lado. Denota a una mente capaz de apreciar lo sublime en arquitectura, imbuida de sentimientos muy profundos de veneración hacia lo sagrado o antiguo.

02° ♀: Una Veleta cuya Flecha Apunta al Norte. Disposición Vacilante e Incierta, que Gira de Dirección y finalmente Cae en la Negación y la Ineptitud. Muchas Empresas Serán Iniciadas y luego Abandonadas. La Postergación será una Falla que Acosará y Llevará a muchas Dificultades. Alguien cuyos Esfuerzos Serán Arduos, Intermitentes y Carecerá de Resistencia. Con un poco más del Esfuerzo Habitual Logrará Menos que el Común de las Gentes. Final Oscuro y Velado. Vacilación.

02° ♀: Tres ventanas de vidrio pintado, una dañada por un bombardeo. La ilimitada capacidad del hombre para conmemorar su experiencia por la marca que deja en la historia, y la necesidad de que él proteja su trabajo de la destructividad superficial de una vida sin visión u orgullo. El simbolismo negativo implica el irrevocable estrechamiento de todas las cosas hasta su punto de mayor importancia personal, y la responsabilidad del individuo para exaltar apropiadamente lo que pueda extraer en su caso. **Positivo:** Una efectiva dramatización propia en algún servicio vital a los seres humanos. **Negativo:** Un excesivo conservadurismo y una medrosidad injustificada. Conmemoración.

03° ♀: Un gigantesco ‘drago’ (conocido por los botánicos con el nombre de Dracoena Draco) perteneciente a las Islas Canarias. Denota a alguien poseedor de recursos casi ilimitados de vitalidad; y cuando cae enfermo, se recupera rápidamente. Estos especímenes humanos no son muy comunes y generalmente son muy longevos (Nota del Traductor: en el Perú. Invertimos el nombre de este árbol, y solemos llamarlo grado; de ahí, el nombre de sangre de grado, sustancia obtenida de este árbol por goteo y que sirve para curar diversas enfermedades).

03° ♀: Una Serpiente Enrollada Alrededor de un Faro Elevado. Mente Extraordinariamente Sabia, Sutil y Profunda. Dotado con tanta Prudencia, Previsión y Circunspección que puede Dedicarse Beneficosa y Loablemente a Casi Cualquier Trabajo en la Vida con Todas las Perspectivas de Éxito. Especialmente Apto sin duda alguna para el Servicio Diplomático, el Derecho o la Administración del Gobierno. Extraordinaria Habilidad en alguna forma especial de Literatura o Ciencia, Medicina, Química u otro Arte Químico. Brillará y su Luz se verá desde lejos, en tanto que Aquellos cercanos al Nativo Manifestarán mucha Confianza en su Conocimiento, y Seguirán la Luz de su Liderazgo. Iluminación.

03° ♀: El alma humana receptiva al crecimiento y el entendimiento. La capacidad esencialmente inocente de la humanidad para la toma de experiencia, y la fundamental dependencia de cada Individuo de la comprensión y el apoyo de sus pares que participan del

descubrimiento propio en todo momento. Deleite en la vida normal, no a través de su limitación, sino mediante una liberación reiterada del ser. La vida es real y gratificante porque se halla en sus infinitas ramificaciones. Positivo: Un don para ingresar en los patrones caleidoscópicos de la relación personal con un entusiasmo ilimitado. Negativo: Negligencia y abandono. Avidez.

04° ♃: El planeta Venus. Denota a una persona muy refinada; alguien que gusta mucho de lo ornamental, y está enamorado de lo hermoso, tanto en la naturaleza como en el arte; se deleita en la compañía del sexo opuesto mucha más que en la del propio.

04° ♃: Una Lámpara Vestal que Arde Brillantemente. Mente Elevada y Superior, dada al Estudio de Cosas Esencialmente Espirituales. Aspiración e Intuición en un Grado Superior. Alguien que probablemente Buscará y Hallará en el Silencio de su propia Habitación la Clave de los Más Altos Misterios de la Vida y el Pensamiento. Logrará una Posición Superior y Será un Reconocido Líder de Hombres y Moldeará las Mentes Humanas. Sus Pensamientos estarán Separados de todo aquello Esencialmente Mundano y Sórdido. Percepción Intuitiva de las Verdades Eternas. Iniciación.

04° ♃: Un grupo ingresando a una gran canoa. El necesario ajuste de los detalles prácticos en el ambiente inmediato del hombre como paso preliminar a cualquier participación personal en la experiencia, y su gran preocupación por ellos en ciertos momentos más que por las metas reales a la vista. El deseo del hombre por la aprobación de sus semejantes antes de comprometerse, y su determinación de involucrarlos en todo lo que atraiga su atención. El individuo se siente seguro cuando actúa con otros. Positivo: Una excepcional capacidad para llevar toda relación adecuada a un punto de efectividad en cada exigencia de los asuntos cotidianos. Negativo: Incapacidad para llevarse bien con alguien. Ordenamiento.

05° ♃: Una ventana pequeña, sin pretensiones, en la pared de una maciza torre. Denota a alguien cuyos poderes y recursos mentales innatos son tan grandes y abundantes que será independiente de la ayuda externa, y siempre se sentirá feliz entre las creaciones de su propio genio. Más aún, dichas personas no buscarán exhibirse; se trata de creadores, no de imitadores.

05° ♃: Una Pequeña Cabaña con la Puerta Totalmente Abierta. Naturaleza Hospitalaria y Generosa, Afable y Cálida. Austero y Rígido en sus Métodos de Vida, mostrará Mucha Simpatía por otros y Compasión por sus Debilidades y Manías. Falta de Prudencia y, aun cuando se Sacrifica y Sostiene a otros, está Expuesto a Imposiciones y Robos. Esta Persona debe Salvaguardar las Puertas de sus Palabras y Seleccionar mejor a sus Amigos y Confidentes. Hospitalidad.

05° ♃: Unos indios remando en una canoa y bailando una danza de guerra. El irresistible impulso de actuar inherente en el propio hecho del ser consciente, y los poderes del éxito traídos a su centro personal como un patrón de motivos que adquiere forma en la subjetividad de las cosas. La siempre primitiva naturaleza de la vida en su origen, y la necesidad de que las consideraciones prácticas e inmediatas prevalezcan cuando el ordenamiento interno o ideal resulta inadecuado. Positivo: Una capacidad para el liderazgo

agresivo y una desusada efectividad para poner a un lado los temas menores en pro de un logro mayor. **Negativo:** Malos humores y rabietas innecesarias. Movilización.

06° ♄: Un carnicero vestido con su indumentaria de trabajo, llevando a un cordero hacia el camal. Una persona de inclinaciones peligrosas; aciago para quienes tengan que ver con él; egoísta, taimado y cruel.

06° ♃: Un Corazón Coronado por una Aureola. Naturaleza Afectuosa y Devota, Alguien que Centra sus Afectos en un Solo Objeto Continúa así por Toda la Vida. Desprovisto de Mañas, Miedos y en Perfecta Confianza en aquellos a quienes Entrega su Corazón. Tal Devoción es Digna de un Tributo Más Alto que el que puede Dar una Vida o Mente Promedio, y es casi Imposible que Pueda Escapar a la Desilusión, la Pena y a la Consternación. En Cualquier Profesión que Abraze tendrá Éxito donde otros Fracasaron, debido a su Entusiasmo y su Concentración. Devoción.

06° ♁: Una oscura arcada con diez troncos en el fondo. Los ilimitados recursos del ser en la preservación de su propia integridad a través de la variable suerte del diario vivir, y la satisfacción que alguien puede lograr mediante una orientación consciente de su propio destino. La personalidad se desarrolla cuando toma conciencia de que su función consiste en una exploración interminable de sus propias potencialidades. El hombre se mantiene intachable porque puede proyectarse a sí mismo indefinidamente. **Positivo:** Una alta competencia al interpretar los propósitos de la vida o una especial persistencia en el uso efectivo de sus ramificantes potencialidades. **Negativo:** Miedo a la experiencia y esclavitud al misterio. Minuciosidad

07° ♄: Un laberinto. Denota a un amante de los enigmas, que desperdiciará su vida en investigaciones improductivas; con tendencia a dejarse llevar por caprichos tontos; sin embargo, se trata de alguien que posee gran ingenuidad.

07° ♄: Un Corazón Atravesado por un Clavo. Naturaleza capaz de un Fuerte Apego, tanto a Cosas como a Personas, pero con algo de Egoísmo en todo lo que hace. No Evita los Problemas, y su Disgusto Causará Amargos Resentimientos contra Otros que pueden haber Frustrado sus Planes. Originará varias Rivalidades y Peleas, que le producirán la Ruina y una Desolación tal que al Final sólo se tiene a Sí Mismo y al resto del Mundo para Odiarlo y Maldecirlo. Celos.

07° ♃: Un velado profeta del poder. Las posibilidades ilimitadas de la naturaleza se preparan para satisfacer las exigencias físicas y fisiológicas del hombre, y la necesidad de que él ejerza su maestría sobre las fuerzas naturales como base para su confianza en sí mismo cuando afronta las presiones y confusiones cotidianas. Una exaltación de los recursos inexplorados inherentes a toda personalidad, y una dramatización de los logros de la vida como esencia de su autorrealización. **Positivo:** Un conocimiento inequívoco de los motivos de los hombres y un don para organizar sus esfuerzos en cualquier orden de logros. **Negativo:** La incapacidad de distinguir los valores verdaderos de los falsos. Supremacía.

08° ✎: Un hombre abatido, parado sobre una llanura estéril, sobre el cual se ciernen nubes pesadas, nubes de color oscuro. Denota una vida melancólica y monótona; sin acontecimientos, y generalmente de poco mérito en los asuntos mundanos.

08° ✎: Un Águila Cargando a su Presa en medio del Aire. Mente Dada a Extraordinarios Vuelos de la Fantasía, siendo las Cosas puramente Mundanas la sustancia de sus Cavilaciones Prolongadas y sus Meditaciones Solitarias. Naturaleza Aislada y Misantrópica, aunque la Mente es de Facultades Elevadas, de modo que el Mundo le brinda Pocas Atracciones, y las Personas Ordinarias serán sólo el Sustento (pábulo) de un Alimento más Etéreo y Espiritual. Mortificará su Carne con Vigilias Nocturnas y Fortalecerá el Espíritu con Solitarias Meditaciones. Contento, Supremamente Indiferente a las cosas de este mundo, su Felicidad en esta vida Será Evanescente y Breve. Elevación.

08° ✎: Unas aves cantando alegremente en la casa. El descendimiento del espíritu o la inteligencia en cada ramificación de la realidad cotidiana, y la autorrealización del hombre solo tiene éxito en moldear las circunstancias o precipitar acontecimientos para que se conviertan en la revelación definitiva y externa de aquella visión más elevada por la cual él sigue siendo esencialmente el mismo. La real e inexpugnable independencia del individuo, evidente cuando, a la larga, él pueda hacer suyo al mundo y llamar a todos a compartirlo con él. Positivo: Una insaciable ansia de utilizar todo y emplear el talento definitivo del ser. Negativo: Un frívolo narcisismo. Establecimiento.

09° ✎: Un hombre ascendiendo un cerro empinado, un camino a base de peldaños; una forma angélica en la cima alentándolo, mientras sostiene una corona de oro para él. Denota a alguien inspirado para perseguir un propósito digno de sus ambiciones, a alguien que laborará duramente y sufrirá mucho en el cumplimiento de su misión.

09° ✎: Una Cruz y una Llave Rota. Naturaleza Aspirante y Ávida de Penetrar en las Experiencias de la Vida, pero Condenada al Fracaso y a la Desilusión por un Destino Adverso. La Llave Rota es el signo de las Empresas Abortadas en las cuales se involucrará para su Ruina y Pérdida de Reputación. Donde debiera Tocar y Aguardar Pacientemente, tratará de entrar con Astucia y Sabiduría Mundana; cuando dé vuelta a la Llave en la Cerradura, Ésta Se Romperá en su Mano. Si Restringiera su Impetuosidad y Osadía y Cultivara la Humildad de Espíritu, tal vez su Cruz no sería tan Pesada. Usando este Consejo como Llave que lleva a los Tesoros de este Mundo, podría Ingresar por las Puertas del Templo de la Sabiduría. Impotencia.

09° ✎: Un ángel portando un arpa. El eterno e inextinguible interés del espíritu humano en las simples potencialidades de la experiencia, y el entusiasmo incondicional de todo motivo humano en su inicio. La continuidad de la fuente espiritual que impregna la conciencia del hombre, le permite evitar las limitaciones en toda situación y continuar hasta un punto de autorrealización. Existe una armonía global de la cual cada individuo es parte fundamental. Positivo: Un don especial para inspirar a otros a obtener logros y para tomar conciencia de los sueños definitivos del ser. Negativo: Una simple fantasía y una superioridad propia carente de sentido crítico. Armonización.

10° ⅈ: Un gran campamento, consistente en mujeres, niños, ancianos e inválidos; en la puerta se encuentra un hombre montando guardia. Denota a una persona noble; un verdadero caballero; un defensor de los indefensos, un benefactor de los pobres e indigentes.

10° ⅈ: Un Búho Sentado a la Luz de la Luna. Mente Sabia y Paciente, Prudente y Controlada. Donde otros no ven nada el Discernirá muchas Indicaciones de la Tendencia de los Eventos. Estudiará Astronomía y Devendrá un Descubridor de las Cosas Ocultas o Distantes. Poco Interés en el Mundo Cotidiano pero, para Aquellos Dispuestos a Especulaciones Filosóficas Profundas y Estudios Abstrusos, Será una Figura Importante y Estimada. Su Vida y su Trabajo están Centrados en Cosas Ocultas al Ojo Común, y en las Horas Nocturnas Estarán los Peligros Más Grandes para su Vida, así como las Cosas Remotas a los Sentidos. Ocultismo.

10° ⅈ: Un albatros recibiendo alimentos de la mano de alguien. La auto justificación básica del hombre en el campo práctico o común, y su total dependencia de la cooperación del mundo en general para toda realidad de la experiencia personal. El debe tomar la iniciativa para satisfacer las necesidades de otros, si espera que ellos actúen de manera apreciable y similar en su propio beneficio. Para cosechar, él debe sembrar abundantemente. Positivo: Un extraordinario éxito en dramatizar las potencialidades de la naturaleza humana y sus logros. Negativo: Una excesiva preocupación por asuntos secundarios. Nutrición.

11° ⅈ: Un hombre inspeccionando caballos. Esto denota a un jinete, a un amante de los caballos, a un buen juez de los mismos; a alguien que prosperará como negociante de caballos.

11° ⅈ: Un Rollo de Pergamino, Sellado y Descansando Atravesado sobre un Cetro. Persona Nacida para Ocupar Posiciones de Confianza y Responsabilidad, muy probablemente relacionadas con el Ministerio, o en alguna Oficina del Gobierno. Los Pergaminos Sellados evidencian Diplomacia, una Disposición Taciturna y la Capacidad para Guardar Secretos y Confidencias. El Trabajo de toda su Vida Será Realizado en Condiciones de Gran Secreto y Prudencia. Naturaleza Reservada e Independiente. Se Elevará a Posiciones de Autoridad y Servirá a su País y a su Rey o Gobernante. Autoridad.

11° ⅈ: Un grupo grande de faisanes. La ritualización social por la cual la personalidad cotidiana del hombre puede mantener y refinar sus características particulares, y la expresión común del ser por medio de la cual la vida dota a cada individuo de una esencial certeza interior y una conveniente realidad exterior. Énfasis en las reduplicaciones y multiplicaciones de cada faceta de la existencia, de modo que las continuas variaciones exageran un potencial infinito inherente en la totalidad. Positivo: Una incansable búsqueda de toda aspiración personal. Negativo: Una satisfacción egoísta en igualar la mediocridad de otros. Carencia de Limitaciones.

12° ⅈ: Un espacioso parque con una mansión aristocrática en segundo plano. Este grado dice mucho: los ancestros del nativo deben haber sido de noble cuna; a pesar de lo que éste sea en la actualidad; hay grandes posesiones que pertenecen a esta persona y es probable que otras personas estén gozando de ellas, en tanto que el nativo vive en la pobreza. Consejo a quienes tengan este grado en su ascendente que investiguen este asunto.

12° ⚡: Un Zorro Corriendo Aprisa a la Luz de la Luna: Persona Dada a Actos de Sutileza y Astucia y dispuesta a Llevar una Vida Predatoria, Confiando en la Suerte, Ayudada por su Destreza y Astucia para Ganarse la Vida. Considerable Celos en la Búsqueda de sus Planes y mucho Secreto para llevar sus Asuntos, por cuanto habrá Incidentes que no Pueden Soportar la Luz del Día. Naturaleza Cruel e Ingeniosa. Dependerá de la Laboriosidad de Otros para Sostenerse y estará en Peligro de ser Excomulgado, Exiliado o Preso, o Tendrá que Irse del País. Astucia.

12° ⚡: Un estudiante de la naturaleza dando una clase. La amplia ramificación de la experiencia por la cual el hombre logra sus mayores oportunidades, enfatizada por su faceta intelectual o indirecta, puesto que participa en los acontecimientos y comparte los significados por medio de su ojo mental. Hay una realización directa en la concienciación. La vida se torna ilimitada cuando el individuo descubre que puede dominar sus interminables facetas mediante las facilidades siempre expandibles de la razón. Positivo: Confianza en sí mismo por la adquisición de conocimientos y una efectiva orientación propia mediante la aplicación práctica de todos los valores. Negativo: Presunción psicológica y un inmoderado orgullo intelectual. Explicación.

13° ⚡: Una ciudad Oriental (Constantinopla). Denota a alguien con inclinaciones hacia lo oriental, y cuyas simpatías están orientadas hacia Turquía y el territorio turco, y que eventualmente tal vez tenga mucho que ver con dicha región.

13° ⚡: Un Trípode con Lenguas de Fuego que Salen de un Braserero. Naturaleza Aspirante y Activa, Dispuesta a Llevar una Vida de Aventura y Peligros, pero Honorable en la Búsqueda de sus Elevadas Ambiciones. Apegado al Servicio Militar o alguna otra forma representativa del Elemento Fiero y Devorador. Su Espíritu Inquieto y Ambicioso lo Impelerá a una Acción a Gran Escala. Viajará y Explorará, Iluminando los Lugares Oscuros y Devastando Lugares Antiguos en Búsqueda de Nuevo Alimento para su Mente. La Castidad y la Pureza de Vida lo marcarán, y sus esfuerzos serán Concentrados y Altamente Exitosos. Vive para todas las Ambiciones Elevadas de este Mundo y pondrá Celos en la Conquista de Mundos más allá de la Comprensión. Puede ser un Embajador, Cónsul, Investigador Espiritual o Explorador. Aspiración.

13° ⚡: Un adorador del fuego. La fuerza interna del hombre a través de su concienciación del inviolable lazo que lo une al poder creador del universo. Una continua inclinación hacia lo divino, la espiritualización de sus aspiraciones y la dedicación de sus talentos y posesiones a una realidad total. El hombre debe demostrar su independencia de sus circunstancias o abandonará sus potencialidades para siempre. La idealidad llevada al punto del milagro. Positivo: Una extraordinaria destreza en enlazar a todo recurso del mundo para la exaltación del ser y la consumación de sus ambiciones. Negativo: Una continua sobreestimación de la capacidad personal. Magia.

14° ⚡: Una vista se extiende hacia una gran distancia; a cada lado se ven majestuosos árboles cubiertos por una profusión de follaje. Una persona amante de las pinturas paisajistas; alguien poseedor de dotes artísticas; abierto a las visiones encantadoras. Se trata de un grado idealista, de manera especial.

14° ⚡: Un Rastrillo Parado sobre un Campo Abierto. Naturaleza Extremadamente Crítica, Sarcástica y Agresiva. La Labor de su Vida Será Explorar la Mente Humana, Desnudar y Exponer su Verdadera Naturaleza y Crear Disensiones, Divisiones y Peleas, Agitando y Estimulando el Alimento de las Creencias Populares, y Trayendo a la Luz sus Falacias, Impedimentos e Imperfecciones. Naturaleza Extremadamente Pugnaz, que Atraerá algunos Admiradores pero pocos Simpatizantes o Adherentes. La Labor Principal de esta Naturaleza Peculiarmente Angular e Incisiva será la Eliminación de las Hierbajos de las Edades y el Despiadado Examen de las Cosas en el Amplio Campo de la Vida y el Pensamiento Humano. Crítica.

14° ⚡: Un antiguo bajorrelieve tallado en granito. La inconmensurable potencialidad del presente como manifestación recurrente de todo lo que ha sido y puede ser, y la capacidad del hombre para capitalizar las oportunidades enfocadas en sí mismo y su mundo una y otra vez. El absoluto del ser se expresa a sí mismo con verdadera convicción y la totalidad de sus logros, actuando con perspectiva global. Positivo: Un don para hacer que todo caiga dentro de un patrón de conveniencia y precipitar resultados inevitables. Negativo: Una limitación carente de significado. Cimientos.

15° ⚡: Un viajero solitario en un camino solitario, con una carga muy pesada sobre sus espaldas; está siendo asaltado por rufianes. Denota a alguien muy desgraciado; toda su vida se reduce a una lucha continua, para existir meramente; siempre hay alguien que se impone sobre él y lo despoja de su pitanza tan duramente ganada; todo parece estar en contra de él y, haga lo que haga, no puede tener éxito.

15° ⚡: Un Suave Cúmulo (Nube) sobre un Horizonte Brillante: Naturaleza Amable, Simpática y Flexible, Adaptable al Ambiente, Esperanzada y Confiada. Recibirá muchos Favores de la Fortuna y Será el Amigo y el Asociado de aquellos con Influencia y Poder en la Tierra. Mente Fijada en Alcanzar las Altas Verdades, y su Curso en la Vida Será Singularmente Inofensivo, Gentil, Indulgente y Suave. Sus Amigos se Alegrarán con él y sus Enemigos encontrarán en su Gentileza y Suavidad una Frustración para sus Armas más Afiladas. Su Fortuna caerá en Lugares Suaves y, con su Inteligencia unida a su Naturaleza Gentil, será Considerado Favorablemente por todos los que entran en Contacto con él. Suavidad.

15° ⚡: Muchos juguetes en la sala de niños de un hospital. La inescapable riqueza de la vida en todas sus manifestaciones, enfatizada por sus amplias recompensas en el ámbito social e ideal. Existen limitaciones físicas y psicológicas para toda la humanidad sin una razón aparente y, con frecuencia, parecen ser la justicia divina disfrazada; sin embargo, son siempre una oportunidad no tomada en cuenta para un compañerismo más profundo. La experiencia es real en sus frutos, más que en los medios para lograr sus fines. Positivo: La capacidad del hombre para desarrollar sus posibilidades reales y las de sus semejantes, a pesar de cualquier transitorio accidente circunstancial. Negativo: Una simpatía hipócrita y un infantil consentimiento de sí mismo. Abundancia.

16° ⚡: Un hombre de contextura maciza, buenas proporciones, rotundo, de facciones sonrosadas, que se ve muy alegre, y baila grotescamente. Denota a alguien que vive para comer y gozar; nunca ocupa su mente con preocupaciones; rara vez piensa en el futuro

para proveer para su vejez; sólo vive el presente; su doctrina se reduce a: "Dejadme comer, beber y gozar. Aprovecha, aprovecha, porque a la vuelta de la esquina la muerte acecha".

16° ⚡: Un Hombre Galopando a Alta Velocidad sobre un Caballo Bien Cuidado. Afición y Habilidad por el Manejo de los Caballos y para quien el Deleite de la Equitación no será menor al del Peligro y la Aventura. Vida Romántica, Viajes Lejanos y Hazañas Difíciles. Su Ocupación lo pondrá en contacto con Personas y Tierras Extranjeras. Será un Importador, un Explorador, o un Arqueólogo. Gran Progreso y Honores en el Derecho. En el Trabajo Académico también estará Satisfecho porque, al Domar y Embridar la Mente no Entrenada y la Correcta Orientación de su Capacidad, Será Exitoso, Capaz y Celoso. Instrucción.

16° ⚡: Niños y niñas en buzo de gimnasia. La experiencia práctica como un asunto de desarrollo de la propia competencia, y la vida como un interminable ajuste de ideales y motivos a los potenciales cotidianos de la sociedad humana. Sus semejantes le demandan al individuo su cooperación en un continuo cálculo y recálculo de sus poderes y habilidades, así como el aporte de un vivo interés en todo lo que podría participar. Se requiere de una disciplinada responsabilidad propia para un logro común. Positivo: Una efectiva estimación de la acción conjunta y una gran destreza en la supervisión del esfuerzo grupal. Negativo: Traición a sí mismo a través de una convencionalidad carente de imaginación. Animación.

17° ⚡: Un hombre con una gran balanza de platillos en el acto de pesar. Alguien que tendrá mucha relación con pesos y medidas; tendrá inclinaciones a empleos de dicha índole, y será hábil en asuntos que requieran de detalles.

17° ⚡: Una Lira Descansando sobre una Corona de Flores. Notables Poderes de Expresión y por el Poder del Sonido Persuadirá cuando otros no Pueden Obligar por la Fuerza. Poeta, Músico y en los Oficios Gentiles mostrará Considerable Talento. Naturaleza Dócil, Tratable e Inofensiva. Constante en sus Apegos y Experimentará Singulares Persecuciones y Pruebas de su Fidelidad, Emergiendo Victorioso e Impávido. Capaz de Enunciar en Lenguaje Armonioso, Persuasivo y Sutil un nuevo Cuerpo de Doctrina o una Nueva Fase de la Verdad Filosófica. Persuasión.

17° ⚡: Una niña bañándose desnuda clandestinamente. El irresistible deseo de toda vida de retornar a lo esencial, y la renovación de uno mismo obtenida mediante una inmediata y estrecha intimidad con las raíces aceptadas del ser. La importancia espiritual del cuerpo humano como templo del espíritu, o como arquetipo representativo de la potencialidad total en una existencia personal. Se recurre exitosamente al sacrificio personal o a la renuncia psicológica para lograr una nueva dimensión de la realidad consciente. Positivo: Una exageración altamente efectiva de las características básicas y los potenciales del ser. Negativo: Furtividad o excentricidad. Inmersión.

18° ⚡: Una pista de carreras, con los corredores compitiendo a toda velocidad. Denota a un jugador, a un 'corredor de apuestas', un apostador; alguien que dedicará su tiempo y dinero a dichas especulaciones.

18° ⚡: Dos Hombres en una Fiera Pelea. Alguien cuya Agresividad y Naturaleza Violenta lo

llevará a toda clase de Dificultades y Peligros, de los cuales No Escapará Ileso. Conflictivo, Injurioso y poco Ortodoxo, su Mente estará en Guerra con las Opiniones Prevalcientes y las Creencias Populares. Creará Discordia donde vaya y pondrá a Prueba a los Caracteres Humanos y Benevolentes. Naturaleza desprovista de Franqueza que no Admite la Verdad ni ante Sí Mismo, pero se Opone a Todo y a Todos en cualquier Campo en el que se Abra un Debate. Es un Ismaelita y finalmente Será Abandonado a la Misericordia de su Madre Naturaleza. Lucha.

18° ⚡: La bandera del Reino Unido. La máxima protección que la vida le brindará al individuo en general, en especial, en el campo social o político. Siempre hay altas recompensas para el esfuerzo común, ya que la nación organizada le traerá mayores beneficios al individuo que los que una persona o grupo podría ganar con una dimensión empresarial menor. Se exalta una mayor comunidad de intereses a través de toda posible fase de la vida normal y cotidiana. Positivo: El siempre expandible ámbito de interés del ser en su insaciable deseo por dejar una huella permanente en todo lo que toca. Negativo: Un paternalismo complaciente o de mano dura. Supervisión.

19° ⚡: Un pozo de mina de carbón, con la maquinaria parada, y toda la planta en un estado ruinoso. Denota a alguien que tendrá mucho que ver con operaciones mineras; si es un minero, estará propenso a sufrir accidentes; si es el propietario, propenderá a sufrir la quiebra de su empresa.

19° ⚡: Una Roca Sobresaliendo en Medio de un Mar Turbulento. Carácter de Gran Auto confianza, Firmeza, Estabilidad y Originalidad, Capaz de Sostenerse Solo y Combatiendo con la Firme Resistencia de Todos los Asaltos de la Fortuna Adversa o el Desagrado Popular. Solo, Impávido e Imperturbable entre el Furioso Tumulto de las Fuerzas que Chocan. Mostrará la Verdadera Fortaleza y la Firmeza Nacidas de la Convicción y la Directa Percepción de la Verdad. No es Popular, pero Sí Grande y Singular. Las Olas Barren y se Estrellan en Inútil Ira sobre su Cuerpo Inmóvil. Se Retiran y se Agotan en Comentarios Furiosos y en Impotencia Murmurante: El Nativo Permanece. Impavidez.

19° ⚡: Un niño de unos cinco años con una enorme bolsa de compras. La administración espiritual del hombre expresada en su inherente sentido de responsabilidad por el bienestar de otros, y su deseo de servir a su comunidad hasta el límite de su particular rango de habilidades. Hay una maravillosa recompensa para el individuo dispuesto a compartir todas sus potencialidades, y para disfrutar las de sus semejantes hasta el límite de su comprensión. Su vivaz reacción a toda oportunidad de una función común deviene una autorrealización especial. Positivo: Una efectiva amplitud de participación en la vida cotidiana. Negativo: Una conformidad indiscriminada con toda moda pasajera. Expectativa.

20° ⚡: Una persona ascendiendo por una escalera de caracol con el sol brillando sobre la parte superior, en tanto que dentro del recinto está oscuro. Denota a alguien que tiene que dar mucho en la vida para recibir pocas satisfacciones; puede verse siempre atareado, sin embargo, se le retribuirá poco por su labor; sin embargo, la buena suerte caerá al fin en sus manos hacia el fin de sus días.

20° ✠: Un Mono Sentado Frente a un Espejo. Mente dada a la Vanidad y sólo Capaz de la Inteligencia que caracteriza a un Mundano Superficial. Se ve a Sí como El Objeto. Egoísta, pero Aspirará a Cierta Distinción como Líder de Modas, Comediante o Mimo. Considerables Poderes de Adaptación y Gran Actividad Física. Mejor Éxito como Actor Ligerero. Su Persona es Más Considerable que su Mente y su Reputación Dependerá de sus Poderes de Adaptación y Expresión. Imitación.

20° ✠: Un coro escondido cantando. La eterna música de las esferas y un énfasis sobre la idealidad de la experiencia como una sinfonía de reconciliaciones cósmicas. Las diferencias del carácter individual, que han contribuido a la iniciativa de la persona y a su ser consciente, son llevadas aquí hasta la fuente única y definitiva en una existencia global, y todo elemento de inarmonía es reordenado con una distinción participante en el todo. Todos los hombres son uno en el patrón universal. Positivo: Un don único para establecer un interés común y convertirlo en un poder para el bien de todos. Negativo: Indiferencia personal y tibias lealtades. Adoración.

21° ✠: Un trasegador que está transportando personas a través de un arroyo profundo y ancho. Denota a alguien que se convertirá en guía y maestro del público, es alguien que será muy útil a otros, mucho más que a sí mismo.

21° ✠: Un Antiguo Jeroglífico Manuscrito con una Retorta y un Crisol sobre Él. Alguien que Intentará la Obra Magna o el Gran Trabajo Alquímico. Intentará Solucionar algunos Problemas Científicos y tendrá más Éxito del que Espera. Puede estar Constreñido al mundo del Comercio o Extenderse hacia el Mundo Espiritual, de modo que puede efectuarse la Transmutación del Cuerpo Grosero y Externo del Alma. Profundo Investigador y Estudioso de los Métodos y Principios Antiguos, con Beneficio para Sí y Ventaja para el Mundo. Iniciará una Nueva Escuela del Pensamiento y su Mente se Ocupará de las Reformas en los Mundos Científico y Filosófico. Renovación.

21° ✠: Una carrera de postas. La inevitable culminación para una oportunidad grupal, y el continuo resaltamiento de las destrezas y talentos del individuo a través de su cabal cooperación con otros en una fase vital de la experiencia. Los valores humanos se convierten en la moneda de la relación efectiva entre una persona y otra, y su dramatización es el medio por el cual el hombre puede descubrir y refinar mejor sus potencialidades latentes. Su importancia para sus semejantes es la certeza de su propia continuidad. Positivo: Una capacidad excepcional para hacer que los elementos de cualquier situación funcionen a plenitud. Negativo: Una total insuficiencia de recursos propios. Idoneidad.

22° ✠: Una sala espaciosa, semejante a un museo, cuyas paredes están cubiertas con símbolos y jeroglíficos. Denota a un estudiante de lo místico, un anticuario, una persona dada a los estudios de cosas curiosas.

22° ✠: Un Arado. Alguien Capaz de realizar Labores Arduas y Prolongadas. Su Inherente Fuerza de Carácter lo sacará adelante en todas las Dificultades y por encima de todos los Obstáculos. Dotado con mucha Definición de Propósito, Determinación y Penetración, de modo que Progresará a pesar de todas las Obstrucciones y Delineará su Senda en la Vida.

Probablemente encuentre Recompensa por su Labor relacionada con Proyectos Agrícolas y en el Reciclaje de Materiales. Determinación.

22° ♃: Un general aceptando graciosamente su derrota. El inmediato oportunismo por el cual la voluntad humana desarrolló su poder real, y su subyacente y firme lealtad a las metas de largo plazo previstas. Una practicidad realista se hace efectiva a través una gracia espiritual nacida de la autodisciplina, de manera que los hombres son, frecuentemente, vencidos por el enemigo que han derrotado. El individuo exalta su destino, pues sus raíces están fundadas en valores aceptados por él y sus semejantes. Positivo: Talento para aprender de la experiencia y transformar un revés en un logro. Negativo: La irresponsable aceptación de lo peor y una insensibilidad hacia la propia insuficiencia. Aptitud.

23° ♃: El sol refulgiendo brillantemente en un cielo desprovisto de nubes. Denota a alguien propenso a dejarse llevar por brillantes anticipaciones de las cosas, pues es de temperamento demasiado sanguíneo; está siempre propenso a desilusiones y, dado que veo al Sol en el cuadrante del sudeste, estos adelantamientos se circunscribirán a su juventud.

23° ♃: Un Vaso de Vino Volcado. Alguien Incapaz de Contener sus Sentimientos y Pasiones y que se Inclinará a todo tipo de Excesos, Extravagancias y Dilapidación de Energías. Dotado de Fina Inteligencia, Naturaleza Afable y Placentera y una Disposición Sociable. Su Incapacidad para Controlar las Pasiones le Causará Reveses y Ruina. A menos que esté bajo la Orientación de una Persona Fuerte y Estable, eventualmente Quedará en Manos del Destino, Despojado de todo lo que lo Hace un Compañero Deseable o un Agente Útil en la Vida. Incontinencia.

23° ♃: Dos medallas al valor en tiempo de guerra. El ingenio del hombre para desarrollar nuevas áreas de experiencia práctica, y su talento para dramatizar los frutos de la vivacidad cotidiana, estimulando un amplio despliegue personal. El continuo esfuerzo de un liderazgo idealista para obtener ganancias sociales y políticas demanda una exaltación de la visión personal y el carácter, y en el devenir del tiempo cada individuo llegará a una más amplia comprensión de sus semejantes. La meta de vivir deviene una preservación de los valores. Positivo: La administración social que demanda una continua dedicación personal. Negativo: Una ensoberbecida explotación de sí mismo. Reconocimiento.

24° ♃: Un hombre luchando en un lago: solo su cabeza está visible; algunas veces su cabeza parece hundirse, pero emerge una y otra vez, hasta que finalmente alguien que presencia su posición le arroja una salvavidas; finalmente, se pone a salvo. Denota a alguien que siempre estará en problemas causados por deudas; siempre involucrado; siempre a punto de quebrar; finalmente, debido a una 'divina merced' no solicitada ni esperada, sale bien librado.

24° ♃: Un Jarro (de Cerveza) sobre una Mesa. Persona Firme y Capaz, de Vida Ordenada y Útil, con Mente Abierta a Recibir la Verdad y el Conocimiento; cuyas Pasiones estarán bien Reguladas. Naturaleza Franca y Contundente, Carente de Astucia y Sutileza. Mente Inclineda a todo lo Simple y Natural en la Naturaleza Humana y a una Enraizada Desconfianza en lo No Transparente. Probablemente Trabaje en un Viñedo u Hostal, pero en su mejor capacidad aspirará a Convertirse en Profesor y Proveedor de Verdades Espirituales. Tiene un Oficio

Común y sus Simpatías están con el Pueblo. Sinceridad.

24° ✎: Una mujer ingresando a un convento. La característica dependencia del alma de algún desafío que conmueve profundamente a sus potencialidades, y el hecho de que la vida carece de satisfacción para el individuo, a menos que pueda desarrollar y mantener alguna lealtad duradera de importancia global. Una medida de aquel conocimiento cósmico a través del cual el ser sabe que no es nada, y que sólo se puede hallar a sí mismo si se reconoce como participante de un todo. Los talentos del hombre sólo son exaltados por una dedicación a los fines eternos. Positivo: El poder irresistible de una verdadera visión interna. Negativo: Una abyecta rendición a la debilidad. Consagración.

25° ✎: Un maizal lleno de fruto maduro; los cohechadores están trabajando bajo los rayos del Sol. Una persona muy afortunada, más especialmente hacia su edad mediana, cuando la fortuna le sonríe y puede vivir en la abundancia.

25° ✎: Una Serie de Burbujas Flotando en el Aire. Naturaleza en la que Predomina lo Ligero, Fantástico y Efímero. Una cierta Elasticidad y Expansibilidad del Alma lo Hará Reflexivo del Mundo Alrededor de él en sus más Centelleantes y Brillantes Aspectos, pero Carecerá de Solidez de Carácter y será dado a las Vanidades y ésta Será la Causa de su Súbito y Prematuro Colapso. Puede ser un Aficionado, pero Simpatizará con las Verdades Ocultas y un cierto Reflejo Superficial de estas cosas lo convertirá en un Saltimbanqui Elegante. Superficialidad.

25° ✎: Un comerciante de alfombras orientales. La irrevocabilidad de la obligación del hombre para con la realidad de la cual forma parte, con el énfasis en su conocimiento acumulado o sus destrezas adquiridas como una indicación de su perdurable competencia en los asuntos más inmediatos o prácticos. La expresión de uno mismo es la utilización de diversas ventajas y recursos, como lo es un comercio en potencialidades humanas, y esto se convierte en un servicio real del individuo a sus semejantes. Los valores eternos carecen de significado hasta que estén tejidos dentro de la trama de las transacciones familiares de la humanidad. Positivo: El empleo efectivo de las instalaciones y bienes de una sociedad moderna. Negativo: Preocupación por trivialidades. Envío.

26° ✎: La visión es demasiado repugnante como para contarla. Si tenéis este grado en vuestro ascendente, manteneos lejos de las malas juntas. No os complazcáis en los estimulantes; ni os sintáis atraídos por el infierno del juego, y buscad de desarrollar vuestra naturaleza más alta; pues por medio de este método podéis salvaros.

26° ✎: Un Paisaje Marino Amplio y Abierto, A lo Lejos, Se Divisan Veleros. Temperamento Tranquilo y Reflexivo. Naturaleza Afable, Simpática y Risueña. Modales Suaves y Tranquilos, y un Carácter Pacífico. Bajo Situaciones de Estrés y Excitación, muestra Fuerza y Despliegue de Poder Excesivos. Es Complaciente pero no Puede ser Encasillado. Gentil e Irresistible. Gran Simpatía e Inclinación por Viajes Largos por Mar. Complacencia.

26° ✎: Un hada del agua. Una pura maestría de la experiencia en su aspecto interno o espiritual, y la posesión de toda riqueza de la realidad exterior de manera altamente imaginativa. La pura integridad del ser se afirma como una protección contra una participación

ciega o inepta en el actual curso de los acontecimientos, y pide una consciente idealización propia incluso en las funciones menos importantes o transitorias de la vida. Se requiere la espontaneidad como respuesta necesaria a los valores. **Positivo:** Una excepcional sensibilidad a las implicancias globales y una gran habilidad para evitar involucrarse en asuntos monótonos y triviales. **Negativo:** Una despreocupada irresponsabilidad y una aversión por la intimidad. Desasosiego.

27° **♁**: Dos hombres corriendo en una carrera. Denota a un peatón, a alguien con pies ligeros, a un adepto del cricket o de cualquier otro deporte atlético.

27° **♁**: Un Tramo de Campo Cortado por un Borde Boscoso: Carácter Robusto y Natural, Totalmente Desprovisto de Superficialidades y del Barniz de una Vida Convencional. Deseo de Vida Retirada y Trabajo Rústico. Para Algunos, Será Alguien Carente de Gracia y Don de Gentes; pero Nadie Cuestionará su Sinceridad y Autenticidad. Dispuesto a Ganarse el Pan Cultivando la Tierra y Vendiendo sus Productos. Temperamento Disparejo, a veces, Depresivo. Su Expresión Malhumorada Velará su Naturaleza Amable e Ingenua. Rusticidad.


27° **♁**: Un peregrinaje a una montaña. La realidad piramidal de la realización interna o espiritual en una completa armonía de todos los ideales y valores desarrollados por el hombre. Una indomable integridad de la comprensión humana y una intensificación de toda visión a la cual pueda aspirar la inteligencia. El individuo es estimulado a seguir sin vacilaciones la senda que ha escogido para sí. **Positivo:** Una total reconciliación de la mente y el corazón en una devoción incuestionable a alguna cercana tarea valiosa. **Negativo:** Una satisfacción en lealtades superficiales y una exhibición de falsa virtud. Perseverancia.


28° **♁**: Una escena indescriptible: caos, confusión, imágenes que se desvanecen. Denota a alguien nacido con algún defecto intelectual muy marcado; o que puede perder la razón luego de pasada la infancia. Este grado confiere un intelecto débil, generalmente la idiotez.


28° **♁**: Un Sextante y un Compás. Amplias Miras (Katholikos). Su Conocimiento y Rectitud lo Harán un Guía Confiable y Útil para otros, y su Especial Capacidad de Aprendizaje le Conferirá Distinción y Honor. Hombre Cardinal que no Fallará en Volverse Famoso. Sus Inclinationes se expresarán en el Estudio de la Navegación, la Astronomía, la Exploración y las Matemáticas. Puede ser un Director de alguna Exitosa Compañía Comercial y su Senda en la Vida estará Marcada por una Serie de Exitosas Empresas. Nunca Extraviará el Camino ni Fracasarán en Obtener una Meta, pues todos sus Proyectos estarán Regulados por Principios Rígidos y Exactos y llevados a cabo con Precisión y Certeza del Éxito. Definición.


28° **♁**: Una gran pajarera. La ramificante diferenciación de los intereses que pueden hallarse en las muchas áreas de la vida común, y el don del hombre para llevar un área especial del esfuerzo para dar servicio inmediato a cualquier otra. Su amplio ámbito de aspiraciones abarca la realización global por la cual se ha organizado a sí mismo, y sus problemas cotidianos encuentran solución en su amplitud de recursos. La administración de las potencialidades humanas en el nivel social viene a ser la autorrealización. **Positivo:** Un éxito excepcional en


convertir todas las preocupaciones personales en un asunto de bienestar común. **Negativo:** Pérdida de todo carácter en una mera oficiosidad. Comunidad.


29° : Un hombre caminando al lado de una vaca, con su mano sobre su lomo, y llevándola a casa al atardecer, después de haber pastado. Denota a alguien muy amante del ganado, también a una persona que poseerá gran control sobre la especie bovina, y a alguien que prosperará por medio de una granja lechera.

29° : Un Estanque Oscuro y Solitario Rodeado por Bancos de Madera. Naturaleza Dada a la Contemplación y Fantasías Filosóficas. En el Silencio y la Soledad de su Alma entrará en Intima Comunicación con la Naturaleza y será Bendecido con una Comprensión de sus más Oscuras Leyes, y su Mente estará Imbuida de una Paz que Nadie podrá Perturbar. Afectos Profundamente Enraizados en todo lo que Corresponde a la Vida Más Sencilla y Natural, y su Naturaleza Poética y Visionaria se Apoderará de las Verdades Eternas. Caminará al lado de su Madre Naturaleza, y su Alma se Elevará a un Lugar de Descanso. Aunque sea Impráctico en muchas cosas, su Mensaje será de Autoridad como corresponde a un Hijo Favorecido. Contemplación.

29° : Una mujer leyendo las hojas del té. El persistente deseo del hombre de establecer una relación consciente con un mundo invisible de la superrealidad, enfatizando el autoestímulo externo o cotidiano. La mente tiene su centro definitivo en las coordenadas eternas y universales, y siempre tiende a encajar las exigencias de la vida práctica dentro de un tipo de patrón de posibles consumaciones. La experiencia consciente es complementada por la intuición como una concienciación directa de la potencialidad pura. **Positivo:** Una inocente intuición que lleva a la alta inteligencia a satisfacer los asuntos recurrentes de la vida. **Negativo:** Una supersticiosa dependencia de lo desconocido. Firma.

30° : Un pastor parado sobre la cima de una montaña, con su cayado en la mano, tratando de localizar a sus ovejas. Este símbolo es más figurativo que literal; denota a alguien que, en razón de sus poderes superiores y de su posición ventajosas en la vida, será llamado a convertirse en líder y en comandante de una sociedad, una comunidad, o tal vez de una nación, como Presidente. Este es el grado del mando, por excelencia, y aquel gobernante que tenga este grado sobre su ascendente será un verdadero líder.

30° : Una Flecha en Vuelo. Naturaleza Aspirante y Ambiciosa, Impelida por una Fuerza al Logro de cierto Proyecto Elevado o Distante. Dotada con una Extremada Franqueza y Celeridad de Acción y con Notables Poderes de Concentración, se encontrará en la Senda Correcta para Alcanzar sus Intenciones y Lograr lo que Ambiciona. El Logro de las Metas está Condicionado a su Inicio en la Vida. La Herencia y el Entrenamiento Contarán más de lo usual en este Caso, porque él es uno de los que Seguirá sus Impulsos Inherentes y tiene poco o ningún Poder Individual de Dirección y Escasa Adaptación. La Opinión Pública puede apartarlo de su marca y con la Decadencia de sus Fuerzas Naturales habrá una Caída de sus Ambiciones y Propósitos. Decadencia.

30° : Una secreta conferencia de negocios. El historial momentáneo en las relaciones humanas como producto de las actuales actividades y actitudes, y una determinación para

capitalizar toda situación mediante fidelidades efectivas entre las principales personalidades involucradas. Se enfatiza el deseo del hombre por un círculo interno de asociados a través del cual él ejerce un control real sobre las eventualidades inmediatas, y su concienciación de que ésta es la manera de monopolizar los recursos de sus semejantes. **Positivo:** Un don para el planeamiento inteligente y una exitosa administración en cada área de la vida. **Negativo:** Un egoísmo desenfrenado y una grosera explotación de otros. Oportunidad.

AGUADOR (☸)

01° ☸: Un hombre parado en la bifurcación de una encrucijada de caminos, sin saber qué rumbo tomar. Denota un carácter débil, alguien que no progresará en el mundo debido a su indecisión.

01° ☸: Un Hombre Descansando sobre una Gavilla de Maíz, Dormido, con Viandas a su Lado. Vida Dilapidada en Sueños, Visiones y Proyectos Vanos a los cuales no les Imprimirá el Poder de la Acción. Soñará cuando otros Trabajan y Perderá la Virtud de la Utilidad y el Derecho al Sustento. Más aún, debido a su Naturaleza Impráctica e Indiferente, estará a Merced de Otros y Sufirá Depredación y Fraudes, Siendo Empujado a un Lado para hacer sitio a Trabajadores más Inteligentes y Entusiastas en el Gran Campo de Acción del Mundo. Soñará con la Riqueza en tanto otros la Obtienen y, mientras tanto, Dejará de lado las Oportunidades que están cerca de su mano Día a Día. Cansancio.

01° ☸: Una vieja misión de adobe. El sustento perdurable y la necesidad de una orientación global y una estabilidad subyacente en toda existencia personal. El simbolismo estático es la herencia de los lazos perdurables del hombre que éste no debe abandonar ni subestimar, así como un llamado para que recuerde su propio estado verdadero en todo momento. Se enfatiza la intacta continuidad entre las certidumbres psicológicas y físicas de su ser y un recordatorio de su continuado valor para él. **Positivo:** Una efectiva amplitud de visión y una profundidad de carácter digna de respeto. **Negativo:** Falta de ambición y una ciega adhesión a superficialidades. Durabilidad.

02° ☸: El tronco vacío de un gran árbol, cubierto de musgo. Se trata de un grado romántico. Denota a alguien que sobrevivirá a todos los miembros de su familia; probablemente sea el último de su raza.

02° ☸: Un Libro sobre el cual hay un Compás y un Reloj de Arena. Mente Científica y Altamente Versátil. Dispuesto al Estudio de las Leyes Naturales; Intimará con los Principios de la Investigación Científica y Filosófica e Inventará algún Instrumento o Descubrirá alguna Fuerza en la Naturaleza por la cual los Elementos de Espacio (el Compás) y el Tiempo (el Reloj de Arena) son casi Aniquilados. Indudablemente, Será un Hombre de Considerable Profundidad de Pensamiento y Hará Descubrimientos Útiles. Extensión.

02° ☸: Una tormenta eléctrica inesperada. Las potencialidades de la naturaleza que están fuera del control del individuo, y la tendencia de todas las cosas de llegar a una crisis física o psicológica. El simbolismo primitivo enfatiza la necesidad de que todo espíritu viviente

permanezca totalmente consciente y alerta a su participación más o menos inevitable en todo cambiante patrón de acontecimientos. La convergencia de relaciones en un clímax de la experiencia es la verdadera oportunidad del hombre para su autorrealización. **Positivo:** Oportunismo creativo y talento para convertir todas las eventualidades en un fin deseado. **Negativo:** Una total inestabilidad de temperamento. Accidente.

03° ♁: Un guerrero en una brillante armadura con la espada desenvainada, persiguiendo a una multitud salvaje. Alguien con una gran habilidad oculta, que tiene una misión que cumplir; ¡un Mago Blanco! Id y conquistad.

03° ♁: Un Hombre Caminando con la Cabeza Doblada, Apoyándose en un Bastón. Vida Expuesta a muchos y severos Impactos de la Mala Suerte, los Lazos se Cortan y las Esperanzas se Desvanecen. Mostrará un Espíritu de Firme Resignación a los Designios del Cielo y hallará Consolación a sus Penas y Aflicciones. La Tarea que Realizará en la Vida Será Honorable pero no Beneficiosa, y su Camino hacia la Cima estará Lleno de Dificultades. Sin embargo, estará Equipado para una Larga y Ardua Jornada, y está dotado con una Voluntad Firme y Paciente, lo que le Permitirá, eventualmente, Lograr su Meta. Sólo en el intervalo tendrá que Entregar todo lo que le es más Querido en la Vida. Perseverancia.

03° ♁: Un desertor de la Marina. La independencia humana llevada a un punto de rebelión extrema contra el estado actual de las cosas, enfatizada por una indiferencia hacia todas las consecuencias en pro de una inmediata liberación espiritual. Demanda de una expresión más gratificante de la individualidad, y el simbolismo inverso sugiere que toda aceptación tardía de una responsabilidad personal y total por la vida es mejor que ninguna. A menos que el hombre cree sus propias lealtades, su destino carecerá de profundidad. **Positivo:** Un genuino coraje psicológico para repudiar todas las lealtades sin sentido. **Negativo:** Una total incapacidad para seguir las reglas del juego. Desafío.

04° ♁: La letra T, o el Tau. Alguien cuya naturaleza interior pocos pueden comprender, y que nunca será popular en el siglo XIX; con una apariencia externa de bebé, pero con un desarrollo interno propio de un gigante – ‘de ellos es el reino de los cielos’.

04° ♁: Un Funcionario Ataviado como un Mandarín Chino en una Túnica Oficial Púrpura, Oro y Azul. Alguien que Evidenciará un Considerable Mérito en el Trabajo Diplomático o Gubernamental y que puede Convertirse en un Ministro de Estado o en Alto Funcionario. Se le Confiará el cuidado de Altos Secretos y Encargos y Estará Asociado con Personas de Rango Alto y Poder en cualquier País que le toque Servir. Se ufanará de un Antiguo Linaje y, aparte de su Destino, exhibe una Inherente Dignidad y Reposo que le Permitirán Soportar Pasivamente los Asaltos de sus Enemigos, y mediante la Paciencia Superará todo y tendrá Éxito en los Más Altos Cargos de Confianza. Autoridad.

04° ♁: Un curandero hindú. Una autoafirmación que crea un impacto efectivo en el mundo, dramatizada como una realidad interior y trascendental. Una autodisciplina espiritualizada que logra un ordenamiento mágico de todo curso de acontecimientos y, en su perfeccionamiento, brinda un ministerio espectacular para las mentes y cuerpos de todos. El individuo dramatiza sus capacidades inmortales cuando las traduce en sus logros tangibles en uno u otro nivel de

vida. Positivo: Una alta destreza personal en llevar el menor de los potenciales humanos a una consumación definitiva. Negativo: Falsas Pretensiones de poder psicológico para impresionar a otros. Terapias.

05° ♁: Un cerezo en plena floración. Alguien muy precoz, con una temprana promesa de genio, pero que rara vez vivirá hasta alcanzar su madurez.

05° ♁: Una Mujer Desnuda, Mirando su Reflejo en un Estanque de Agua. Indica Extremo Peligro para la Naturaleza Moral del Nativo. Frivolidad y Autoestima que Llevarán a Serias Complicaciones y Enredos. Egoísmo que Disfraza una Debilidad que no Puede Resistir las Tentaciones Carnales. Naturaleza Simpática que Refleja el Entorno Inmediato, en el cual habrá un Acento muy Fuerte del Ego. Tal vez haya Gustos Artísticos y una Marcada Habilidad para la Pintura y Escultura. Egoísmo.

05° ♁: Un consejo de antepasados. La perdurable realidad que el hombre crea en el ideal global que acepta para sí mismo, y su inmortal dependencia de las características que han probado su valor y se reencarnan continuamente en los corazones y las mentes de una generación tras otra. Se enfatiza al individuo como un desafío al mundo en general, ya que todo su linaje se moviliza continuamente para servirlo y facilitar un mayor refinamiento de las potencialidades encarnadas en su persona. El ser debe realizarse a sí mismo. Positivo: Poder a través de una integridad personal absoluta. Negativo: Un estéril conservadurismo. Ascendencia.

06° ♁: Dos bueyes luchando. Un hombre desagradable, insociable, criticón; alguien que no puede hablar sin discutir, y que no puede discutir sin salirse de sus casillas; un hipercrítico.

06° ♁: Un Arquero Exhibiendo un Arco Largo. Tiene Relación con Alguien Poseedor de una Considerable Facultad para Enseñar (Profetizar) y Destreza en las Artes Manuales. Capaz y Distinguido Orientador del Pensamiento, Exponente de Enseñanzas Religiosas, Viajero, Conferencista o Artesano. Ambicioso y con la Mente Puesta en las Cosas Distantes a su Entorno. Cuidadoso en sus Métodos y Ambicioso en sus Planes, tendrá que Viajar Lejos para obtener resultados de sus acciones. De él se puede decir que lo que le es Remoto a los Sentidos es aún más Atractivo que las Cosas Corporales, y lo que está más lejos que eso, le es Cercano. Percepción.

06° ♁: Un intérprete en una obra de misterio. La función mediadora de la mente para interpretar tanto al individuo como a su mundo, y los valores de la experiencia cotidiana se elevan en personalidad, por una parte, y en la vida misma, por la otra. El aspecto convencional de la realidad resulta un telón de fondo conveniente para la autorrealización del hombre, y sus características particulares son exaltadas como potencialidades variantes y siempre estimulantes de la relación de la vida en general. Positivo: Un don para dramatizar las oportunidades más profundas o reales de una sociedad humana. Negativo: Una constante automistificación y una marcada falta de practicidad. Sutileza.

07° ♁: Una corona y un cetro. Alguien que merece más de lo que posee, y que tiene poderes de los cuales no ha tomado conciencia.

07° ♁: Un Blanco Atravesado por un Estoque. Alguien con Extraordinarios Poderes de Penetración pero Incapaz de Auto defenderse en la Vida Cotidiana y será Víctima de su Propia Falta de Discreción. Para él, el Conocimiento de la Verdad no Entraña su Seguimiento, y esta Negación de sus Propias Convicciones le Acarreará Problemas Delicados y Desgracias. Naturaleza Impulsiva y Testaruda, que Puede Inducir a Fuertes Conflictos con otros. Peligro de Asalto y Lesiones en Cuestiones de Armas. ¡Debe Tener Cuidado del Ímpetu Directo y Practicar el Uso de la Espada de Dos Filos! Vulnerabilidad.

07° ♁: Un niño nacido de una cáscara de huevo. La infinita regresión en toda realidad personal, no como un hecho de alguna pérdida misteriosa del ser, ya sea en la fuente o en su disolución final, sino como una demostración de las potencialidades ilimitadas que se pueden hallar en cada momento inmediato de la autorrealización. Para su propia iluminación, el hombre puede proyectarse a sí mismo indefinidamente hacia lo que ha sido o puede ser, pero su certeza está en la siempre presente nutrición del huevo áureo o la matriz propia en la cual la existencia continua creándose a sí misma a su propia imagen. Positivo: Un individuo elevado y de recursos totalmente ilimitados. Negativo: Una ingenua confianza en los accidentes externos. Esencialidad.

08° ♁: Un cuadro astrológico de forma cuadrada. Una persona amante de la Astrología; un ser justo, bondadoso.

08° ♁: Un León en una Arena Abierta. Naturaleza Fuerte, Vigorosa e Independiente, Amante de la Libertad por Encima de Todo y Deseosa de la Muerte por Inanición antes de ser Limitada o Esclavizada. Probará Ser de Gran Servicio a la Raza Humana cuando Tiene que Usar sus Propios Recursos y Se le Da Plena Libertad de Acción. Inclinación a la Cautividad o Aprisionamiento, ya Sea como un Prisionero del Estado o como Víctima de un Destino Duro e Implacable. He Ahí su Gran Amor por la Libertad. Sufrirá y Cumplirá la Condena, Obteniendo Sabiduría y Libertad para Siempre. Escape.

8° ♁: Unas figuras de cera bellamente ataviadas. La vanidad inerradicable del espíritu humano que reúne fuerza no sólo de los adornos que lleva, sino de un despliegue superficial de la reputación de las formas masculinas o femeninas enfatizadas a través de idealizaciones personales. Una fuerte dinámica psicológica para el esfuerzo individual proviene de la influencia directa de personas sobresalientes o notorias e, implícita en el simbolismo estático de las figuras de cera, hay una necesidad de reconocer e identificar los valores dignos de imitar. Positivo: Un logro mediante la efectiva dramatización del carácter humano en algún nivel de la comprensión cotidiana. Negativo: Un esfuerzo fútil para recuperar experiencias gastadas. Impacto.

09° ♁: El caballo y la carreta de un granjero con un hombre conduciéndolos. Una persona poco ambiciosa, alguien que está contento con lo que la vida le da.

09° ♁: Una Gran Roca Rajada por un Rayo. Naturaleza Poderosa, Agresiva, Vigorosa y

Ejecutiva, Capaz de Seguir su Senda a pesar de Todos los Obstáculos, por Dificiles o Persistentes que estos Sean. Rápido, Enérgico y Alerta, Realizará un Considerable Progreso en su Profesión, y puede ser el Medio para Convencer a los Más Escépticos sobre Materias de Naturaleza Celestial o Etérea. Su Espíritu es Demasiado Intenso y Vigoroso, Demasiado Incisivo y Crítico, Injuriando y Amargando a Otros. Hará su Trabajo en este Mundo con Celeridad y Dirección Ejecutiva y Hará que la Luz Penetre en los Lugares Oscuros. Su Partida Será Repentina y no Ocurrirá hasta que Haya Hecho Alguna Obra de Magnitud. Conversión.

09° ♁: Una bandera que se convierte en águila. La inextinguiblemente fértil imaginación del hombre o su talento para una importante representación de sí mismo, y su capacidad para crecer en cada situación en sus potenciales más gratificantes. Su contribución de dotar de un propósito perdurable a todas las cosas por la visión de su valía, y su determinación para hacerlo evidente a través de toda ramificación de su propia vida. Las lealtades de los seres humanos son el cimiento de toda sociedad posible, y todo individuo prospera cuando se yergue para accionar en su defensa. **Positivo: Un logro obtenido mediante la total dedicación personal.** **Negativo: Un orgullo vengativo.** Dramatización.

10° ♁: Una ruina conformada por los vestigios de un antiguo muro macizo, con una arcada dentro. Un amante de la antigüedad; un arqueólogo; alguien que halla más placer en lo retrospectivo que en lo futuro.

10° ♁: Una Cabeza y una Mano Separadas de un Cuerpo: Alguien que Carece de Coordinación de Pensamiento y Acción, Expuesto a una Parálisis o Afecciones Corporales Similares Debidas a Heridas y Nervios Cortados. Posible Separación de la Familia y Carencia de Orientación y Sustento a Edad Temprana. Sólo Aprenderá Mediante Severa Aflicción y Muchos Sufrimientos Cómo Coordinar su Pensamiento y Acciones. Los Proyectos Inútiles, Irresponsables y las Acciones Tontas y una Vida Mal Regulada se Volcarán al Servicio del Cuerpo Colectivo de la Humanidad. Disgregación.

10° ♁: Una popularidad que resulta efímera. El eterno desafío que se le presenta a un individuo en cada punto de clímax de su experiencia, y la oscilación del péndulo entre la aprobación y el repudio de su grupo social por sus esfuerzos. El debe aprender a aceptar el aplauso como aliento a su fortalecimiento propio, pero debe buscar un sostenimiento continuo a partir de la propia estabilidad de su ser. Una valerosa confianza en sí mismo y una incansable fe son dignas de reconocimiento, pero sólo cuando son importantes. **Positivo: Un don para llevar los asuntos de la vida a una consumación dramática en tiempos de crisis.** **Negativo: Un oportunismo pródigo.** Aprobación.

11° ♁: Un cohete monstruoso explosionando en medio del aire por encima de una multitud. Alguien que buscará y logrará una popularidad efimera, pero que pronto desaparece.

11° ♁: Dos Bueyes Peleando al Filo de un Precipicio. Alguien que tiene más Fuerza y Energía que Poder de Dirección y Control, consecuentemente, estará Continuamente en Peligro, sin Preverlo aunque sea Obvio para Otros. Confiará en su Fuerza y Empuje para Superar a sus Enemigos, pero Aprenderá la Lección de que no Existe nada Más Insignificante que la Fuerza

de un Hombre. Ya que no Podrá Superar a la Naturaleza, Aprenderá que tiene que usar la Fuerza de la Misma con Discreción y Moderación, o saldrá Herido en el Conflicto de la Vida y los Peligros no Previstos Ocurrirán en la Hora de Exultación (Alegría con mucha Excitación), como las Serpientes que se Esconden debajo de las Flores. Energía.

11° ♁: Un hombre a solas con su inspiración. La satisfacción en las experiencias transcendentales del ser, y una nueva toma de conciencia de que cada individuo vive en una intimidad constante con verdades espirituales de todo tipo y en todo lugar. La necesidad de actuar continuamente en el propio interés personal y de traducir toda visión en una consumación práctica. Así como el hombre acepta la protección de una vida y un orden universales, él debe demostrar sus propias capacidades especiales y rededicar sus propios logros individuales. Positivo: Un idealismo entusiasta y un infatigable deseo de servir a otros. Negativo: Una total obsesión con uno mismo. Éxtasis.

12° ♁: Un sepulturero cavando una tumba. Una persona reservada, poco compasiva, que se alegra de la desgracia ajena.

12° ♁: Un León Embravecido contra los Barrotes de su Jaula. Naturaleza de Considerable Fuerza y Dignidad, pero Infortunada y en Peligro de Verse Arrebatada por sus Pasiones y el Amor por la Libertad. Aunque sea Difícil Forzar su Espíritu a la Sumisión, debería Aprender Tempranamente que sus Pares y Superiores son tan Celosos de sus Derechos y Privilegios como él. En algún momento de su vida, estará Sometido a una Naturaleza Superior a la suya y Sufrirá Limitaciones y Restricciones de su Libertad. Debe Adaptarse a su Entorno. De otro Modo, Sufrirá el Destino Cruel de Aquellos que Nacen con un Espíritu Libre y Caen en los Lazos de la Necesidad. Limitación.

12° ♁: Unas personas posadas sobre escaleras con grados crecientes hacia arriba. La mejora común de la experiencia individual en el área de la gratificación interior, y las inherentes diferencias entre la especie humana, que le permiten al hombre compartir sus esfuerzos con sus semejantes, así sean más o menos competentes que él. Existen niveles ilimitados a los cuales él puede llevar sus aspiraciones a una consumación momentánea, pero ninguno puede ofrecerle por sí solo una base suficiente para su autorrealización definitiva. Positivo: Un efectivo punto de vista progresista y una auténtica capitalización de todo logro anterior. Negativo: Esfuerzos desesperados para mantenerse a la cabeza de otros. Progresión.

13° ♁: Una habitación elegantemente decorada, con una gran vela de cera sobre una mesa redonda en el centro. Un amante de su casa, una persona de inclinaciones convencionales, al que podría denominarse un individuo 'orgullosa de su casa'.

13° ♁: Un Caballero Totalmente Armado. Naturaleza Militante y Naturalmente Agresiva, Alguien que, aun cuando Externamente muestra Prudencia y Modales Suaves, siempre está Alerta a sus Propios Intereses y a la Defensiva. Peligros por su Actitud Agresiva para con Otros y, aunque Bien Equipado por la Naturaleza para Enfrentar todas las Emergencias, Nunca Estará tan Seguro y Libre del Daño que cuando Muestra Consideración por los Demás. Naturaleza Alerta y Vigilante, Mucho Poder de Autodefensa y Notables Capacidades para la Vida Militar o la

Polémica. Afirmación.

13° ♁: Un barómetro. La gran pasión del hombre por vivir su experiencia anticipadamente, y su don para afrontar toda contingencia posible mediante un cálculo efectivo de sus propios potenciales. El emplea el poder de la mente humana para una amplia generalización o una intuición abstracta, y lo equilibra con la tendencia de la naturaleza de operar en todos los puntos a través de fiabilidades específicas y mensurables. El sabe que la vida siempre puede revelar detalles pertinentes de su ordenamiento esencial. **Positivo: Una extraordinaria agudeza para la observación y una excepcional competencia para hacer juicios.** **Negativo: Una incertidumbre superficial y un continuo deseo de sacar ventaja a acontecimientos pasajeros.** Indicación.

14° ♁: Un espejo ovalado. Alguien con una mente muy impresionable, pero con muy poca retentividad.

14° ♁: Un Puente Roto que Atraviesa un Rápido Arroyo. Símbolo de Alguien cuya Vida Estará Expuesta a Peligros Imprevistos y Debería Andar con Prudencia y Circunspección en los Tramos Estrechos de una Vida Competitiva. Cerca de la Mitad De su Vida Habrá una Gran Catástrofe, en la que Perderá el Uso de una Extremidad o Sufrirá el Colapso Total de sus Asuntos. Estará en Peligro de Liquidación y en Serios Problemas. Casi desde su Niñez Tuvo que Ser Independiente y Tener la Certeza de Ser de Considerable Servicio para Otros y Dar Consejos Sabios. A la Mitad de su Vida Precisaré de Ayuda y Sustento. Su Futuro Está en Manos del Cielo. Colapso.

14° ♁: Un tren ingresando a un túnel. La expectativa normal de la vida en la ejecución de servicios a la comunidad o en el refinamiento de las divisiones sociales del trabajo, y la natural participación del ser en sus relaciones más impersonales con otros. La generosidad básica de la personalidad humana en una vehemencia por transitar todo nuevo sendero de la experiencia, o preparándose para compartir sus destrezas y talentos aguzados por el uso real y están, por tanto, listos para una utilidad mayor. **Positivo: El don del hombre para satisfacer las demandas más exigentes de sus diversas potencialidades.** **Negativo: Una insulsa conformidad con las limitaciones.** Cortesía.

15° ♁: Un faro sobre una alta roca, despidiendo su luz. Alguien con una gran intuición. Aquellos que tengan este grado deberían prestar mucha atención a aquellas impresiones que el mundo considera tontas, pero que muestran a la Divinidad hablando a través de la humanidad.

15° ♁: Un Barco a Toda Vela sobre un Soleado Mar. Espíritu Emprendedor y Aventurero, que Llevará a Asociaciones con Otros muy Lejanos a él en Condición y Clima. Espíritu Universal y Cosmopolita. Mente Versátil y Ambiciosa y Naturaleza Benevolente y Simpática. Si Deja su País Será para Formar Alianzas que Produzcan el Mayor Bien para El y los Demás. Prosperará en Todo lo que Emprenda y Tendrá Distinción. Prosperidad.

15° ♁: Unos tórtolos sentados sobre una cerca. El deleite de la naturaleza por exhibir los frutos de la autorrealización, más efectivamente dramatizado como la natural consumación de una riqueza o ternura compartida en la personalidad humana. Una alta magia en toda

perfección interior o psicológica, de modo que el mundo entero ama a un amante y el individuo promedio está generalmente mucho más interesado en las recompensas románticas de la vida que en las prácticas. El hombre alcanza su verdadero destino cuando incluye a sus semejantes en una realidad que ha hecho suya. **Positivo:** Continuidad de ideas que atrae una absoluta lealtad y una total cooperación. **Negativo:** Celos poco razonables. Afirmación.

16° ♁: Un navío bamboleándose en el seno de un mar encrespado. Denota a alguien que siempre vivirá en la incertidumbre, sometido a muchos cambios y pruebas muy severas; su carrera será una lucha por la existencia.

16° ♁: La Fragua y el Fuelle de un Herrero: Alguien que Mostrará Considerable Aspiración por las Cosas Espirituales y Será un Instrumento para Despertar en el Corazón de los Hombres las Creencias en las Cosas Supra normales, Avivando la Chispa de la Fe Inteligente hasta convertirla en una Llama de Convicción y Deseo Avasallador. Profesión relacionada con las Artes Útiles, y su Profesión, aunque Sencilla y Desprovista de Ostentación, será de Singular Servicio a la Humanidad. Un Ser con Grandeza de Alma e Inmensas Aspiraciones, que se Convertirá en un Verdadero Vulcano. Inspiración.

16° ♁: Un gran empresario detrás de su escritorio. La estabilidad personal a través de los poderes organizativos, enfatizada por una eficiente participación en los asuntos cotidianos. El mantenimiento de la posición o la ventaja que un individuo pueda conquistar entre sus semejantes demanda una atención constante a sus intereses esenciales a través del continuo flujo y reflujo de las circunstancias, y él tiene un auténtico éxito cuando se mantiene imperturbable a las diferentes vicisitudes que se presentan. La personalidad se desarrolla cuando se prueba a sí misma. **Positivo:** Una efectiva autorrealización a través de logros trascendentes. **Negativo:** Una ambiciosa superficialidad. Éxito.

17° ♁: Un hombre desnudo, con una serpiente enrollada alrededor de la parte baja de su cuerpo. Un grado de vicio; denota a alguien sometido a hábitos y hechos asquerosos. Aquel que tuviera este grado en su ascendente debería 'Conocerse a sí mismo', y tratar de conquistar su naturaleza maligna.

17° ♁: Un Hombre Postrado sobre un Lecho de Enfermo. Mente Inepta, Indolente y Perversa, con una Suerte que Depende Totalmente de Otros. Alguien con Poco Interés en los Logros Más Amplios y Viriles de sus Semejantes, cuya Mente Estará Restringida y Torcida por el Egoísmo y la Indulgencia Egoísta, y cuyo Cuerpo sea Pulcro y Débil por Falta de Uso y Ejercicio Adecuado. En Circunstancias más Afortunadas se trata sólo de una Enfermedad Física que Requiere de Descanso Constante. En el Peor Caso, denota Imbecilidad. Apatía.

17° ♁: Un perro guardián en estado de alerta. La inviolabilidad de la experiencia dramatizada para cada individuo a través de la aprobación social y los derechos legales con los que cuenta para sus asuntos personales. La integridad de la comunidad requiere del fortalecimiento de cada participante individual en sus funciones comunes, de modo que él pueda estar listo para proteger y apoyar a sus semejantes según sus habilidades en cada momento de crisis. La vida efectiva es una actividad de cooperación tal que estimula la más

alta respuesta. Positivo: Una lealtad inquebrantable a los ideales y una real determinación de alcanzarlos. Negativo: Instintos poco amistosos y sospechas sin fundamento. Probidad.

18° ♁: Un hombre caminando con muletas. Un grado desafortunado. Denota a alguien propenso a enfermedades y dolencias de las piernas y pies.

18° ♁: Una Anciana Sentada sobre un Taburete, Envuelta en un Manto con Capucha. Alguien cuya Naturaleza se Torcerá por la Envidia y los Celos. Poco Interés en la Humanidad, con una Actitud Melancólica, Silente y de Misantrópia Envidiosa. No Fracasaré en Convertirse en Fuente de Odio y Malicia para Sí Mismo y los Demás. Envuelto con el Ropaje del Egoísmo, Fracasaré en Obtener la Felicidad y Sentiré Celos de la de Otros. La Amargura y la Enemistad Secreta Envenenarán su alma, y estará en Peligro de Aislarse, Siendo Separado de sus Familiares y Amigos y Abandonado a sus propios Recursos Imperfectos e Incómodos. Debe Estudiar para Conservar el Interés y la Simpatía en todo lo Humano para que Pueda Escapar de Ser Abandonado por los Cielos y la Tierra. Aislamiento.

18° ♁: Un hombre desenmascarado. El poder ilimitado de la mente humana para penetrar en las perturbaciones más profundas y las motivaciones subyacentes de la naturaleza humana, y una muy moderna determinación de adquirir una maestría científica de todo proceso psicológico. Se repudia todo individualismo fuera de las normales divisiones del trabajo en una realidad social, y se requiere que cada persona haga una pública rendición de cuentas de sí misma cuando el bienestar general lo precise. La vida deviene un laboratorio para una curiosidad inmortal. Positivo: Una considerada dedicación personal a razones mayores o más maravillosas para el ser. Negativo: Una traición a sí mismo por una excepcional ineptitud. Análisis.

19° ♁: Un hombre sentado delante de un escritorio con libros de cuentas delante de él. Su cabello es negro, sus cejas son prominentes, su frente tiene una incipiente calvicie, y sus ojos son oscuros y penetrantes. Denota a un negociante, a un contador experto.

19° ♁: Un Bote sobre el Mar al cual un Hombre Sumergido Está Aferrándose para Apoyarse. Alguien a quien le Ocurrirá una Gran Catástrofe justo cuando Providencialmente hay un Amigo a mano para Rescatarlo del Peligro. Una Deficiencia de Tino y Destreza lo Somete a una Suerte Adversa, y sufrirá Desastres Financieros e incluso Peligro de Muerte. Llegará un Amigo Capaz de Sostenerlo en esta Circunstancia Extrema, y él no se Hundirá en las Profundidades. Esto como resultado de su Gran Fe. Aunque Osada, su Naturaleza carece de Tacto y Fuerza. Todos los Problemas Proviene de su Fracaso en Admitir su Propia Incompetencia. Viajará muy Lejos. Inseguridad.

19° ♁: Un incendio forestal extinguido. Una regeneradora relajación tras un esfuerzo extraordinario, y la excepcional capacidad del hombre para obtener un logro gracias a la total entrega de sí mismo en una emergencia. Una cooperación dinámica por la cual el individuo llega a un alto grado de entrega de sí mismo, y en dicho momento crucial ensaya potencialidades que nunca hubiera descubierto de otra manera. Lo que podría considerarse una desgracia puede devenir una aventura exitosa en una amplia responsabilidad social.

Positivo: Una destreza para llevar los intereses personales a un mayor punto de efectividad.
Negativo: Miedo a la experiencia y un sutil deleite en la calamidad. Preocupación.

20° ♁: Un hombre tocando un violín. Denota a un músico de no poca nota; a un violinista brillante con habilidad para la música.

20° ♁: Una Gran Tortuga. Naturaleza Paciente y Laboriosa, con Hábitos Rústicos, Dotada con Grandes Poderes de Resistencia, una Disposición Estable y una Mente Contenta. Tendrá una Posición Siempre Segura en la Vida, por su Gran Visión (Presciencia) y Providencia; y Creará mediante un Trabajo Lento y Paciente los Medios de su Propia Seguridad y Bienestar. Gran Longevidad y en su Vejez Tendrá Independencia y Seguridad contra Todo Daño. Solitario y Retirado, Profundamente Filosófico, Paciente y Contento con una Manera de Vivir Sencilla, Evidenciará una Disposición Amable y Vivirá Largo Tiempo para Gozar de los Frutos de su Trabajo y de la Estima de sus Semejantes. Providencia.

20° ♁: Una gran paloma blanca, portadora de un mensaje. El hombre reconoce una sabiduría trascendental o superior de la cual siempre puede recibir inspiración y confianza, resaltándose su fe Interna y su auto fortalecimiento mediante una actitud mental constructiva. Siempre hay señales secretas del divino favor para un corazón fiel, y éstas no son menos reales porque la razón las rechace como una mera supersensibilidad que reacciona a una intuición totalmente ingenua. Positivo: Facilidad para ordenar todos los deseos personales dentro de un marco cósmico y un don para saber cuándo actuar y qué hacer. Negativo: Una santurróna decepción de sí mismo. Convicción.

21° ♁: Un hombre llevando un hábito de monje, con el cabello largo y una barba flotante. Denota a alguien amante de la soledad y muy reservado; a un recluso; a alguien con inclinaciones naturales hacia una religión muy severa.

21° ♁: Un Hombre Yaciendo Herido o Enfermo sobre el Suelo. Naturaleza Carente de Virilidad y Ambición y que Fracasarán en Afirmarse en la Lucha por la Vida. Cuando Otros están en Intensa Actividad, él Permanece Flojo y sin Energía en Ambientes Naturales pero Desprovistos de Confort y no Reflejan las Artes y las Ciencias de la Evolución Humana. Apatía Moral, Ineptitud Mental y Debilidad Física, lo cual Conspirará para Convertirlo en Objeto de Piedad para el Transeúnte, y en una Carga para sus Parientes y Amigos. Algunas veces Indica Incapacidad, otras, Anunciará una Parálisis Moral. Debilidad.

21° ♁: Una mujer decepcionada y desilusionada. La inevitable aflicción del alma humana cuando busca un apoyo perdurable de elementos sin ancla en su propia naturaleza, dramatizada negativamente por la futilidad de su intentada satisfacción a través de una capitalización sobre los activos físicos del ser. Los potenciales más profundos del ser enfrentan las reales posibilidades del descubrimiento de uno mismo y las frustraciones personales son un desafío para una genuina autorrealización antes que la negación de una oportunidad. Positivo: El don inherente del ser para presionar y obtener poderes incrementados con cada derrota. Negativo: La aceptación de toda derrota como final. Aclaración.

22° ♁: Una dama de facciones redondeadas; de tez clara, cabello entre rojizo y marrón, con profundos ojos azules; está ocupada en acicalarse. Este es un grado de belleza; aquellos de ambos sexos que tengan este grado en ascendente serán siempre admirados.

22° ♁: Un Toro Embravecido Pisoteando el Cuerpo de un Perro. Pasiones que Llegan al Exceso, cuya Cólera puede Llevar a Cometer Actos de Violencia. Naturaleza Fuerte y Vigorosa Capaz de Hacerse un Lugar por el Empuje y la Energía, pero no tan Fuerte como para Controlar sus Sentimientos. Cuando sus Pasiones son Agitadas puede Cometer Actos de Ferocidad Brutal y, aun cuando venza a todos sus Enemigos Externos, quedará uno Dentro de él que no Podrá Someter. Es Importante que una Naturaleza Afortunada no Arruine una Gran Carrera por Acciones de Ardor Impulsivo e Indiscreción. Violencia.

22° ♁: Una alfombra colocada sobre el piso para que los niños jueguen. El ilimitado servicio que brinda la vida para los requerimientos especiales del confort de un individuo o su conveniencia cotidiana. El extraordinario grado hasta el cual el hombre encuentra las facilidades que precisa para su desarrollo. El siempre está descubriéndose a sí mismo en situaciones en las que puede concentrar sus esfuerzos para lograr la mejor ventaja posible en la perfección y el empleo de sus habilidades. Positivo: Una excepcional capacidad para explotar los recursos inmediatos y profundizar todo potencial del ser. Negativo: Una despreocupada autoindulgencia y un lujo carente de significado. Refinamiento.

23° ♁: Tres hombres en un bote; dos a un lado, y uno al otro. Denota a alguien que se topará con muchas rivalidades y oposición en todo lo que emprenda.

23° ♁: Un Castor Trabajando sobre un Árbol Suspendido sobre un Cañón o Garganta. Alguien para quien el Trabajo será un Placer Cotidiano y Continuo, y cuyos Esfuerzos serán Sostenidos con Diligencia y Fidelidad. Mucha Habilidad Ejecutiva, Excepcional Facultad Constructiva y Extremados Poderes de Resistencia, de modo que su Senda hacia el Progreso es Segura. Sin embargo, existe un Peligro de que, en el Momento en que su Trabajo Culmine, pueda ser Tragado y lo Pierda para Siempre. Excepto por esto, su Posición está Protegida de todo Poder de Asalto o Daño, por cuanto los Hábitos de la Laboriosidad y la Infatigable Energía tendrán Reconocimiento. Conocido Trabajador o Distribuidor de Madera y del Negocio de Construcción. Laboriosidad.

23° ♁: Un gran oso sentado y moviendo todas sus garras. La absoluta maestría del hombre sobre su propia naturaleza inferior, y su capacidad para hacer que toda función de la vida alcance una alta realización. Hay canales ilimitados a través de los cuales él puede profundizar cada fase separada del descubrimiento de sí mismo, pero siempre debe demostrar el valor de sus propios dones individuales antes de poder participar adecuadamente de una realidad mayor. Su alma se encuentra a sí misma a través de las excelencias que ella teje. Positivo: Un constante deseo de vivir una experiencia genuinamente trascendente, y una buena voluntad para dramatizar los potenciales del ser hasta el grado necesario. Negativo: Esfuerzos frenéticos para lograr y mantener la atención. Aptitud.

24° ♁: Un hombre con sus brazos cruzados, desentendido del peligro; detrás de él se ve a un asesino con una daga, a punto de apuñalarlo. Denota a alguien que siempre es acosado por enemigos secretos de la peor especie, y puede resultar asesinado eventualmente, aún cuando no haya una razón aparente para esto.

24° ♁: Un Tallo Doblado Soportando una Espiga de Maíz. Alguien de Indudables Facultades y Habilidades Mentales, pero con Poco Coraje y Poder de Ataque para hacer su Mérito Reconocido en el Mundo. Los Vientos de la Adversidad Doblarán y Quebrarán a Tal Persona quien, con su Poca Energía Física Hallará Difícil Sustener las Expresiones Más Altas de su Crecimiento Mental por sus Muchas Carencias y Problemas Físicos. Sin embargo, no se Doblará ni se Quebrará hasta que no Haya Dado Expresión de una Extraordinaria Cantidad de Conocimientos y Será Popularamente Apreciado. Inclinación.

24° ♁: Un hombre que da la espalda a sus pasiones y enseña a partir de su propia experiencia. La total obsesión por uno mismo que puede exhibir el individuo humano en el área de la sensibilidad hacia el mundo y sus exigencias. Los valores de una generosa y amplia participación en la vida cotidiana y la necesidad de preservar todo refinamiento personal al compartir sus recompensas. El ser se asimila a su propia visión más elevada y alcanza un altruismo externo. Positivo: Un logro efectivo gracias a la auténtica paz de la comprensión interna. Negativo: Una profunda insatisfacción con los frutos normales de la vida. Serenidad.

25° ♁: Una antigua bomba de agua hecha de madera; un hombre rústicamente ataviado se ocupa de operarla, bombeando para una multitud que se aproxima con recipientes que deben ser llenados. Denota a alguien que dispensará mucho bien, debido a sus hechos caritativos, haciendo ostentación de esto.

25° ♁: Un Rostro Oscuro Llevando una Expresión de Fiera Cólera, y sobre su Frente Se Ve una Banda de Sangre Roja. Naturaleza Vengativa y Apasionada casi sin Control. Peligro de Frenesí o de Manía Aguda que Garantizarán su Forzada Detención. Pensamientos como los del Ismaelita, un Vengador de los Errores Heredados, ve la Sangre en el Aire y se Desboca. Peligrosa Predisposición que, de no Ser Controlada por la Persuasión Moral, el Entrenamiento Intelectual y la Cultura Social, Seguramente Llevará a los Problemas y a la Desgracia. Mala Voluntad.

25° ♁: Una mariposa con el ala derecha más perfectamente formada. La capacidad del hombre para superar toda desventaja que le impongan las anomalías que, a veces, son parte inevitable de su propia naturaleza, y su subyacente energía o integridad psicológica. Hay una integración funcional de la existencia consciente, con las variaciones que constituyen a un individuo, que es la base de todo conocimiento de sí mismo en todo nivel de la experiencia. El ser moviliza efectivamente sus poderes cuando toma plena ventaja de las trascendentales diferencias entre él y su mundo. Positivo: Talento para transformar la deficiencia en un recurso real. Negativo: Una infeliz y rebelde vanidad. Unicidad.

26° ♁: Grado de Misterio. (No existe símbolo para este grado). Es un grado de misterio. Tiene relación con el espacio cuatridimensional. Denota a alguien que tiene algo que no es común al resto de su raza.

26° ♁: Un Hombre Caminando con los Ojos Vendados hacia la Abertura de un Profundo Pozo. Alguien cuyos Pensamientos y Proyectos pueden Devenir Caóticos y Confusos, por tanto, se puede decir que Camina en la Oscuridad y puede Abocarse a Graves Peligros. Puede ser por Ignorancia o por Falta de Vigilancia y Respuesta a su Entorno que se Hiere a Sí Mismo, pero, a menos que tenga la Mano Auxiliadora y Directriz de un Amigo Sabio, o el Inmenso Amor de los Cielos, no Podrá Escapar a la Caída y la Ruina. A Más Alta su Posición, mayor Será el Peligro de la Caída. Debe Estudiar cómo Caminar Cuidadosa y Humildemente en los Caminos Sencillos de la Vida y no Aspire a Hollar Sendas con las que no Está Familiarizado y Están Llenas de Peligros para el Descuidado. Enceguecimiento.

26° ♁: Un hidrómetro. Los poderes del análisis inmediato que permiten al hombre lograr sus metas comunes o prácticas. El tiene total confianza en una inteligencia y un orden que se encuentran en el mundo de las realidades cotidianas, y llega a comprender que puede obtener una cooperación muy real de las condiciones y fuerzas naturales para cualquier proyecto de especial importancia. El individuo aprende que, cuando se responsabiliza por los acontecimientos, puede moldearlos a su propia conveniencia y, por ende, encuentra maneras de capitalizar las dificultades que surjan. Positivo: Una habilidad excepcional para manipular las fundamentales complejidades de la vida. Negativo: Una perjudicial preocupación por nimiedades. Eficiencia.

27° ♁: Un abanderado. Denota al líder de una multitud, a una persona pública, o tal vez a un reformador.

27° ♁: Una Casa Solariega Rodeada de Árboles en una Porción de Tierra de Pastoreo. Alguien Orgullosa de su Hogar y Deseosa de Adquirir Tierras para Disfrutar de una Vida Hogareña. Un Miembro Capaz y Refinado de la Sociedad, un Buen Patriota y un Vehemente Defensor de las Tradiciones de su Pueblo y su País. Naturaleza Placentera y Franca, Humanitaria. Atraerá Amigos Fácilmente y nunca se Sentirá Mejor que Cuando los Recibe en Casa sin Ostentaciones. Prosperará en el Mundo y Será Amado por su Amplitud de Mente y sus Amplias Simpatías. Posesiones.

27° ♁: Un antiguo cuenco de cerámica lleno de violetas. La permanencia o inmutabilidad de lo real como una confianza definitiva para el corazón humano. Sin importar cómo se presente la faz de la vida para el hombre, siempre hay señales de una estabilidad perdurable que no pueden ser afectadas por lo efímero y lo superficial. Cuando hay una sustitución de sustancia y variedad estructura también existe una continuidad total de importancia e identidad en la cual puede anclarse el ser. Positivo: Una alta realización de valores y un don real para emplearlas. Negativo: El ser se pierde en la formalidad y en sus adornos. Tradición.

28° ♁: Una pulcra cabañita con tejado de paja en un valle alpino. Denota a un verdadero hijo de la naturaleza; a alguien que nunca encajará dentro del molde de la Sociedad.

28° ♁: Una Copa, un Mazo de Cartas y un Dado. Persona de Vida Disipada e Irregular, cuya Debilidad por el Vino y el Juego puede Llevarlo de Grandes Dificultades y Muchos Excesos. Mente Adicta a Perseguir la Fortuna por Azar, de modo que, Si Tiene Éxito en Apegarse a Otros de Igual Propensión y Hábitos, Perderá su Confianza y, si Fracasa, Perderá también su Amistad. A menos que Elija seguir la Senda del Trabajo Sencillo y Paciente en las Profesiones Ordinarias, Se Arruinará y deberá Mantenerse por Caminos Apartados de la Actividad Social. Despojo.

28° ♁: Un árbol derribado y aserrado. El empleo de una realidad menor para el desarrollo y sostenimiento de una mayor, y la capacidad del individuo para centrar su atención en las apremiantes funciones y necesidades de un bienestar práctico. La alegría del espíritu humano se encuentra en la energía gastada y la satisfacción, en el eficiente uso de las habilidades y materiales, con su experiencia equilibrada en la fluidez de la expresión de sí mismo. Positivo: El deseo desinhibido y entusiasta del hombre de trabajar o movilizar todo alrededor de él en su propio interés. Negativo: Una innecesaria renuncia a un esfuerzo duro o poco gratificante por una total falta de imaginación. Inmediatez.

29° ♁: Un hombre con su pecho abierto, mostrando un inmenso corazón que se desborda en sangre. Un grado de tristeza. Denota a alguien que se verá sometido a las pruebas más desgarradoras en la vida, y que morirá con su corazón destrozado.

29° ♁: Dos Espadas Cruzadas Rodeadas por una Corona de Laureles. Notables Poderes de Ataque y Defensa. Astuto Abogado, Exitoso Diplomático o un Hombre de la Espada. En su Lucha con Armas será Capaz y Diestro en Grado Sumo. Considerables Poderes de Ejecución, Expresión Aguda y Directa; Mente Aguda y Penetrante. Ganará Honores en su Profesión y Deberá Empuñar la Espada, ya sea para Defender a su País o para Conquistar Otro, Cosechando Distinción y Honores. Retendrá Poco de los Bienes de este Mundo y Deberá Confiar en su Poder de Labrarse una Posición por sus Continuos Esfuerzos. Ejecución.

29° ♁: Una mariposa emergiendo de la crisálida. El insaciable apetito de la humanidad por la experiencia en el área de una confianza en sí misma, y la naciente vehemencia del ser consciente para una captura total o efectiva de todo conocimiento posible. Hay una continua pureza que se renueva en el origen de la mente del hombre, y él siente que la naturaleza misma emerge de su potencial global tan espontáneamente como sus propias ideas surgen de la matriz informe de su ser interior. Positivo: Una fe inflexible en la promesa de la existencia misma y en las maravillas de la continua creación. Negativo: Una respuesta totalmente indolente a la realidad. Emanación.

30° ♁: Un hombre reclinándose sobre un asiento rústico debajo de un árbol umbroso; un rayo de sol cae sobre él. Es un grado de buena suerte. Aquel que lo tenga no sufrirá problemas; la riqueza fluye hacia sus manos; pero él sólo vive para sí mismo, y rara vez beneficia a otros.

30° ♁: Un Cetro Rodeado por una Corona. Alguien que Se Elevará a la Distinción y a los Cargos de Gran Poder e Influencia. Desplegará Capacidad para el Gobierno y el Mando. Sin importar lo Humilde de su Origen, Rápidamente Logrará una Posición Privilegiada en su Propia

Esfera y puede Tratar Exitosamente de Alcanzar Mayores Alturas que sus Predecesores y Contemporáneos. Mente Rígida, Estricta, Correcta e Inflexible en su Integridad. Aunque de Afectos no muy Cálidos, es Sincero y Constante y sus Ambiciones están comprendidas en una sola palabra: Autoridad.

30° ♁: El campo de Ardath en flor. La integridad espiritual de la misma naturaleza, dramatizada por la pradera mística de la antigua Babilonia de Marie Corelli, como un desafío sempiterno y especial a la vida moderna. Todos podemos contar con la inherente amabilidad del universo y, por consiguiente, con la capacidad del destino del hombre para dotarlo con frutos de sus obras buenas en lugar de las malas. El individuo debe confiar en el mundo en el cual se encuentra para vivir de modo que una confianza en él sea, a su vez, posible y tentadora. **Positivo:** La propia iluminación mediante el excepcional servicio a los otros. **Negativo:** Una necia reacción ante la fantasía. Continuidad

PECES (♆)

01° ♆: Una mano sosteniendo un rollo de papel o un pergamino. Denota a alguien dedicado al oficio de copista, abogado, o alguien que tenga mucho que ver con documentos de una u otra especie, pero principalmente relacionado con el público.

01° ♆: Un Hombre y una Mujer Parados Cara a Cara, Estrechándose las Manos. Naturaleza Afable, Amigable y Sociable, para quien los Lazos Domésticos y Sociales constituyen la Suma de la Felicidad Posible. Vivirá en Armonía con sus Semejantes, Conservará sus Relaciones en la Concordia más Perfecta, y en todas las Ocasiones Dará Evidencia de Fidelidad, Devoción y Autocontrol. Regirá a otros mediante la Persuasión, y Logrará sus Ambiciones al Ejercitar Especiales Poderes de Adaptabilidad. En los Negocios tendrá Éxito Uniendo Elementos de Naturaleza Contraria, Formando Combinaciones de Utilidad y Uniendo Fuerzas que, Solas, Serían Incompletas e Inútiles. Unión.

01° ♆: Un mercado público. La total madurez en el estado social del hombre, con énfasis en la integridad grupal que facilita el desarrollo de cada individuo en su propio patrón especial. Los ideales comunes de una vida comunitaria se manifiestan cotidianamente a través de la disposición de cada participante de desempeñar su papel. La ambición indica un refinamiento efectivo, pues combina una permanente generosidad hacia las metas de los otros con una real intensidad de esfuerzos dirigida hacia sus propios fines. **Positivo:** Una capacidad excepcional para organizar los intereses convergentes y conflictivos de muchas personas en arreglos prácticos mutuamente beneficiosos. **Negativo:** Una total insensibilidad a todo bienestar integral. Comercio.

02° ♆: Una escalera muy larga, tal como la que utilizan las brigadas contra incendios. Denota a alguien que posee una considerable ambición. Al mismo tiempo, está abierto a inspiraciones de índole muy elevada. Esta persona siempre está dispuesta a complacerse, mental o físicamente, en especulaciones a gran escala. Es un erudito, alguien que puede hacer mucho en su tiempo por la elevación y salvación de la humanidad.

02° ✕: Una Cómoda Flotando en un Mar Abierto. Persona Plácida y Tranquila propensa al Descuido y al Cansancio. Sacrificará mucho para su propio Confort y Paz Mental, y Rara Vez Se Afligirá por Otros. Sin embargo, tiene una Veta Oculta de Sentimiento y Pasión que, cuando es Estimulada, se vuelve Formidable. Si Se le Deja Solo, Será Inofensivo y Dilatorio, Descuidado y Dado al Azar. Cuando Siente Oposición de Otros, Evidenciará una Fuerza Fiera, Resentida e Irresistible. Indudablemente, Perderá muchas Pertenencias Permitiendo que las Cosas Vayan a la Deriva y Tomen su Propio Curso, cuando él Debería Tomar en sus Manos la Dirección y el Manejo de las Mismas. Aunque no tiene un Carácter Débil, lo Aparentará por su Indiferencia hacia sus Propios Asuntos y los de Otros. Indiferencia.

02° ✕: Una ardilla escondiéndose de los cazadores. El conservadurismo consciente por el cual el hombre preserva sus valores más perdurables, resaltados por una inflexible lealtad a su propio egoísmo. El simbolismo negativo implica una especie de valor elevado al rehusarse a ingresar a toda fase de la experiencia cuyos riesgos no guardan proporción con las probables recompensas. El sentido de autosuficiencia depende del buen criterio, al igual que las potencialidades humanas más elevadas. Positivo: Una inteligente independencia de espíritu y un consiguiente don real para fijar las condiciones de toda participación personal en los acontecimientos. Negativo: Una timidez degradante. Cautela.

03° ✕: Una nube luminosa, del tipo cúmulo, aislada y desplazándose suavemente en el cielo azul. De repente, la nube se abre y deja caer sobre la tierra una influencia semejante a una lluvia de perlas de tono jaspeado. Quienquiera que tenga este grado en su ascendente recibirá muchos dones celestiales. Prosperará en los asuntos materiales y espirituales, y sin esfuerzo aparente por su parte. Al mismo tiempo, puede estar propenso a perder debido a su falta de cuidado, aunada a un grado de prodigalidad.

03° ✕: Una Cabeza de Jabalí sobre un Plato. Naturaleza Testaruda y Petulante, para la cual las Cosas Buenas de la Vida cuentan mucho. Le Gustará la Buena Vida y puede tener Extraordinarias Facultades para las Artes Culinarias. Disposición Generosa y Hospitalaria, y sus mejores Ángulos se harán Evidentes cuando Recibe a sus Amigos en sus Rumbosas Fiestas. Su Carácter Fiero y Petulante le Crea muchos Enemigos, pero siempre Tendrá Éxito al hacerlos Armonizar con él por algún Acto de Generosidad y Buena Voluntad. Corazón Magnífico y Humano, pero será considerado Tosco, Auto indulgente y un Esclavo de sus Apetitos. Generosidad.

03° ✕: Un bosque petrificado. La absoluta certeza que un individuo puede desarrollar en términos de su conocimiento consciente, y el poder del carácter humano que deviene el sello de su orientación intelectual. El simbolismo estático nos advierte que no se debe confiar en estabildades a las cuales no se ha contribuido de ninguna manera inmediata o personal, pues pueden volverse obstáculos para el progreso. Una eterna valentía y sus muy prácticos dividendos en la continuidad espiritual. Positivo: Una efectiva continuidad y amplitud de recursos en todo esfuerzo humano. Negativo: Una total inmovilización en la realidad superficial. Supervivencia

04° ✕: Un hombre sosteniendo el extremo de una cuerda en su mano, en tanto que el otro extremo se pierde de vista en los cielos. Denota a alguien que desarrollará

precozmente un poder psicológico muy peculiar, el cual lo colocará en condiciones de alcanzar la verdad esotérica conscientemente, a voluntad. Esto pertenece a un tipo de mediumnidad de un grado elevado.

04° ✠: Un Trilithon consistente en dos Fuertes Pilares de Piedra con una Viga Horizontal del Mismo Material. Alguien interesado en la Seguridad, emanada de una Naturaleza Prudente y Cauta, una Alta Inteligencia y una Fuerte Estabilidad de Carácter. Es un Puerto de Refugio para los Débiles y los Indefensos y una Protección para todos los que Necesitan de un Amigo. Dentro de este Portón existe Paz y Seguridad, Descanso y Satisfacción. Soportará Exitosamente los Asaltos de sus Enemigos, y aun cuando siempre Será Difícil Penetrar en la Naturaleza Interna y la Motivación de su Vida, a aquellos que son Admitidos a su Confianza les Explicará su Reticencia, su Retiro y su Independencia de Acción. La Justicia y el Autocontrol serán las Claves Maestras de su Naturaleza. Defensa.

04° ✠: Un pesado tránsito sobre un estrecho istmo. La carencia absoluta de limitaciones en las relaciones humanas, dramatizada en el ambiente más personal y siempre ramificante de los asuntos cotidianos. No hay potencialidades de egoísmo común que el hombre no pueda forjar para conveniencia y estímulo de un ser pleno y una comunidad bien integrada, pero siempre es necesaria una alta disciplina para el individuo y el grupo en todo acontecimiento particular de la realidad inmediata. Positivo: Un don extraordinario para organizar toda empresa transitoria en patrones provechosa y globalmente efectivos. Negativo: Una terca ceguera hacia el bienestar general. Convergencia.

05° ✠: Un paño mortuorio negro suspendido, y un hombre dentro de un recinto lóbrego lo contempla desesperadamente; finalmente, reúne el valor para levantar el paño, e ingresa a un oscuro pasaje, el cual, finalmente lo conduce hacia la luz de un día glorioso. Si tenéis este grado en vuestro ascendente, estad preparado para pasar pruebas, más no desesperéis, pues vuestro día habrá llegado antes de que expire vuestro cuadragésimo cumpleaños.

05° ✠: Tres Hombres Avanzando con los Brazos Enlazados. Alguien dado a la Amistad y a los Deleites de la Relación Social, cuya Naturaleza encontrará su Plena Expresión en la Promoción de Relaciones Amigables entre Otros. La Prolijidad y la Difusión de los Esfuerzos pueden hacer Naufragar sus Mejores Esfuerzos, pero Ningún Amigo Dudará que estos están Animados por los Mejores Sentimientos. Tendrá muchos Defensores y sus Confidencias serán Estimadas por ellos. Obtendrá Beneficios Instruyendo y Liderando a Otros, ya sea como Profesor, Director, Inspector o Funcionario; y Alguien cuya Instrucción y Consejo serán Muy Buscados. Pero su Afición a los Placeres puede Arruinar sus Perspectivas. Concordia.

05° ✠: Un bazar de iglesia. Las instintivas lealtades de la vida manifestadas en las instituciones de la comunidad, y la capacidad del hombre de capitalizar las lealtades perdurables que desarrolla entre sus iguales. Su comunión cotidiana con el calor de la personalidad y sus poderes para acumular logros, así como su consiguiente instrumentación de todo esfuerzo individual. El realiza su aporte global al logro humano mediante sus contactos siempre vivificantes con sus semejantes. Positivo: Un talento especial para la filantropía y la organización de la preocupación real de la sociedad para el bienestar de los hombres en general. Negativo: La exclusividad social y una presumida autosuficiencia. Beneficio.

06° ✠: Un blanco. Denota a alguien dotado de grandes poderes de concentración, en cuyo espíritu rebosa la rivalidad. Un militar y un buen tirador.

06° ✠: Un Buque Naufragado Flotando sobre un Mar Pacífico. Alguien a quien el Destino le Será Mezquino, ya sea haciéndolo Nacer en la Familia de quien ha Sufrido un Colapso Total de su Fortuna, o Atrayéndolo hacia los Peligros de una Naturaleza Especulativa y Aventurera que, con Certeza, le Causará la Ruina. Por tanto, siempre debe estar en Guardia contra la Seducción de Volverse Rico de la Noche a la Mañana, y que sus Esfuerzos sean los de Alguien que, Teniendo que Viajar una Gran Distancia y Ascender a una Gran Altura, Mida sus Fuerzas Cuidadosamente y vaya a un Ritmo Moderado. Si Tienta los Mares de la Fortuna, Recibirá un Revés y sus Oportunidades de Éxito se Habrán Arruinado para Siempre. Si Transita por las Autopistas Anchas de la Vida y Va por la Senda Común, podrá Recuperar la Fortuna Familiar y Lograr Honores. Salvataje.

06° ✠: Unos oficiales militares desfilando en traje de etiqueta. La cíclica y necesaria intensificación de todo ser con respecto a la experiencia ritualizada o ideal. La dignidad y el protocolo siempre brindan un ensayo dramático y valioso de los valores culturales o grupales, exaltando a cada individuo en algún aspecto, para el fortalecimiento de todos en su patrón total. Una inversión del ser en las potencialidades de largo plazo de la vida a través de alguna demostración inmediata y satisfactoria de una destreza o capacidad personal. Positiva: Una disciplinada confianza en sí mismo y una absoluta responsabilidad. Negativo: Poca imaginación en el ejercicio de un privilegio especial. Disciplina.

07° ✠: Una extensa llanura sobre la cual pende una densa niebla, pero la niebla es baja y el sol brilla por encima. Denota a alguien siempre propenso a frustraciones y a confusiones con respecto a los asuntos mundanos y, por consiguiente, siempre está proclive a equivocarse y a sufrir pérdidas; pero, mientras tanto, él puede haber alcanzado grandes alturas en asuntos espirituales y trascendentales.

07° ✠: Un Nicho sobre el cual Hay una Lámpara y un Libro o Misal. Alguien a quien Probablemente Se le Revelen los Secretos de la Naturaleza como resultado de un Largo y Paciente Estudio de sus Leyes. Dotado con una Considerable Devoción que le permite Soportar Largas y Pacientes Vigilias, y Continuar sus Estudios donde Otros los Habrían Abandonado. Alta Inteligencia que lo Inducirá a Estudiar Religión, Filosofía y Bellas Artes, campos en los cuales mostrará una Mayor Habilidad que la Común. Gusto por el Conventículo (Pequeña Asamblea). Iluminación.

07° ✠: Una cruz descansando sobre unas rocas. El retiro de la realidad en un aspecto y una recuperación del mismo en otro, dramatizado por la aceptación totalmente innecesaria del repudio común o el desinterés del mundo por los ideales más elevados del individuo. El simbolismo estático implica la necesidad de activar en la causa de todo estándar o lealtad que le confiera valor a la vida, y la insistente agitación de una voz interior que estimula al alma a responder a las necesidades más importantes de su existencia. Positivo: Una acentuada independencia del espíritu interior y un valeroso rechazo de todo compromiso exterior. Negativo: Una egoísta timidez extrema. Conciencia.

08° ♃: La Luna Llena. Denota a un negociante práctico, alguien que fácilmente se integra al mundo y a las cosas comunes y corrientes en general. Alguien a quien nunca le faltan recursos. Un poco quisquilloso, no es de los compañeros más gratos que puede haber.

08° ♃: Un Hombre Sumergido en el Agua con sus Brazos en Alto, sobre El Cae una Fuerte Lluvia. Muchas Dificultades de Fortuna, por su Propia Incompetencia y por Intentar Cosas y Empresas muy por encima de sus Facultades. Debe Estudiar la Humildad y el Servicio a los Otros, y Cultivar una Comprensión Adecuada de sus Propias Aptitudes y Poderes. Sólo así Escapará a una Ruina Súbita y no Buscada; de otro modo, debe prepararse para la Aventura más Osada de su Vida. Será Liquidado y Sumergido, y cuando Clame por ser Rescatado de su Indefensión, Hallará que Nadie Lloro por él salvo el Cielo, que es Generoso Dándole esta Advertencia. La Independencia no es para Quienes no Conocen su Propia Debilidad. El Nadador Fuerte por Sí Solo puede Tentar las Aguas Profundas. Incompetencia.

08° ♃: Una niña tocando una trompeta. La propia perfección requerida para las diferentes maneras de la participación del hombre en la experiencia de sus semejantes, ilustrada en su exitoso logro y la exoneración de la responsabilidad del grupo. Las actividades de la vida pueden tener muchas modificaciones, pero la personalidad humana debe encargarse de alguna en especial como base para su propia satisfacción. El individuo desafía a sus iguales, y es desafiado por ellos en cada punto recurrente de una potencialidad especial. **Positivo:** Una vehemencia para expresarse a sí mismo y una vigilancia de toda oportunidad para auto justificarse. **Negativo:** Oficiosidad y deleite en la reglamentación. Llamamiento.

09° ♃: Una profunda estrella roja, una estrella de primera magnitud, sobre el ascendente; pero existe un brevísimo intervalo entre su ascenso y su ocaso. Cuando se pone, observo una pálida luz dorada. Este es un grado virulento. Si éste es vuestro ascendente, ¡cuidado!. No sigáis los dictados de la pasión, ni os entreguéis a los deseos de vuestra naturaleza inferior. Si lo hicierais, os aguarda una vida corta y miserable; habréis perecido antes de que pase vuestra juventud. Pero, si por virtud de una firme resolución sois capaz de superar esos impulsos elementales, atravesaréis las crisis malignas, asegurándoos una vida larga, útil, próspera y feliz.

09° ♃: Un Anciano con un Bulto sobre su Espalda y una Larga Vara en su Mano, Descendiendo de una Colina: Alguien cuya Suerte será Notable. Separado de sus Parientes a una Tierna Edad, tendrá una Suerte Aventurera y su Sustento Será Precario e Incierto. Viajará a Países Distantes y Experimentará muchas Privaciones, Soportando su Suerte con Tranquila Resignación y un Espíritu Singularmente Indiferente. Logrará alguna Distinción, pero Sufrirá Reveses y, al Final, Cargará su Fardo de Preocupaciones Colina abajo hacia la Tumba. De Manera Especial se Convertirá en un Hombre de Carácter Singular y Poderes Extraordinarios. Peregrinaje.

09° ♃: Un jinete. La avidez por la vida que un individuo debe mostrar en toda revelación real de sí mismo, y la preocupación que debe tener por las luchas y competiciones de la experiencia cotidiana. Sólo mediante un desempeño constante de sus destrezas y talentos puede el hombre establecerse a sí mismo entre sus iguales y, en tanto esto se desarrolla en excelencia, él se halla bajo una creciente obligación de tener éxito al exhibirlos. Las muy duras penalidades por cualquier fracaso en llevar las Capacidades del ser hasta el límite. **Positivo:** Un don

espectacular para responder a cada ocasión. **Negativo: Una insensata apuesta de todo recurso y potencialidad.** Práctica.

10° ✎: Una estrella fija. Un sol trascendental. Esparce un halo de gloria celestial sobre el ascendente. La persona que tenga este grado tendrá muchos poderes psíquicos. Habrá mucho en su vida que no pueda explicarse a la luz de la Astrología. Poseerá dones muy brillantes pero, al mismo tiempo, no será apreciado por el mundo de hoy, simplemente porque no lo entenderá. Su vida sobre la tierra será larga, y su influencia se extenderá a las futuras generaciones.

10° ✎: Sobre una Mesa de Superficie Lisa hay una Cantidad de Instrumentos Químicos. Una Retorta, un Mortero con su Mano, un Tubo Doblado y un Crisol, que Ocupa el Lugar Principal. Alguien con Aptitud Especial para el Estudio de la Química en alguna de sus Muchas Fases. Mente Analítica y Aguda, Capaz de Reducir las Cosas a sus Principios y Percibir las Causas donde otros Sólo Toman Nota de los Efectos. Aunque no Confiesa una Religión ninguno de sus Pensamientos deja de ser Esencialmente Religioso. En su Búsqueda de los Secretos de la Naturaleza está Primordialmente Movido por una Sincera Devoción al Espíritu de la Naturaleza. En la Vida Cotidiana evidenciará mucha Reticencia, Precaución y Cautela, siendo muy Desconfiado de las Cosas y Personas Desconocidas, pero se Animará Considerablemente cuando Explica los Estudios y Temas Particulares de los que se Ocupa. Comprobación.

10° ✎: Un aviador en las nubes. Los poderes trascendentales de la comprensión del Hombre, enfatizados por su talento exploratorio y su don para crear las interminables hipótesis que requiere para resolver los problemas de un mundo moderno. Capacidad de adoptar una perspectiva superior a toda dificultad o patrón de limitación, y para examinar todo complejo especial de los asuntos humanos con una amplitud panorámica. Los reinos interno y externo de la realidad llegan a revelarse mutuamente. **Positivo: Una especial competencia para emitir juicios integrales y planificar a largo plazo.** **Negativo: Una espiritualidad insensata o un aislacionismo irresponsable.** Observación.

11° ✎: El ascendente envuelto en tenebrosidad y negrura. Este es el grado de la muerte. Pienso que son pocos los que viven o llegan a la madurez cuando tienen este ascendente. Si lo logran, su vida será una desgracia, en cuanto a las cosas de este mundo. Les aconsejo dedicar sus energías al lado espiritual de su naturaleza. Aquí pueden hallar consuelo, aún cuando marchen por el camino donde abundan las sombras de la muerte.

11° ✎: Un Caballo Salvaje Saltando una Barrera. Naturaleza de Considerable Libertad y Energía, Alguien que estará Inquieto bajo Limitaciones, Libre y Abierto en la Expresión de sus Pensamientos y muy Enfático en sus Relaciones con otros. Aspiración e Inclinación hacia los Estudios Forenses. Naturaleza Aventurera y Acciones Caracterizadas por un Supremo Desprecio hacia el Peligro. Le aguardan Distinciones si se Inclina por el Derecho, la Literatura o el Trabajo Eclesiástico. Libertad.

11° ✎: Unos hombres buscando la iluminación. La inmortalidad del hombre como una sucesión apostólica o una tradición viviente del logro espiritual. El espíritu divino es fundamentalmente una matriz de sí mismo, pues su continuidad depende de un mantenimiento

inquebrantable de la pureza en el motivo y la expresión que ha contribuido a la humanidad que ha creado a su propia imagen. El surgimiento del ser humano dentro de la experiencia es igualmente una manifestación de las potencialidades a las cuales debe dedicarse para ser él mismo. **Positivo: Logros elevados en un alineamiento efectivo con la realidad definitiva.** **Negativo: Una obvia hipocresía.** Dedicación.

12° ✠: Un disco muy grande consistente en círculos de luz con espacios gris oscuro. Estos círculos se asemejan a ruedas dentro de otras ruedas, las cuales, a la luz de un examen más minucioso, resultan ser un espiral, todo giratorio. Este símbolo contiene más de lo que puedo expresar en palabras. Primero que nada, este nativo no puede vivir y centrar su ser alrededor de las cosas comunes sobre las que se precipitan las multitudes. Segundo, sus primeros años de vida los pasará entre una considerable confusión, con muchas contradicciones aparentes. Tratará de hacer lo que otros, pero no resultará. Probablemente, se incline a abandonar todo en su desesperación, pero justo en ese momento crítico una inspiración enciende el fuego de su ser interior, desarrollándose una nueva luz, abandona esos oscuros espacios donde pueden haber estado tropezándose por años, hacia el círculo de luz giratoria. De allí en adelante, él camina por su surco, siendo llevado hacia delante y hacia arriba. Su sendero es el del justo que 'brilla cada vez más hacia el día perfecto'.

12° ✠: Un Cono Truncado. Alguien con Aspiraciones Indudables que se Elevará a una Buena Posición, aun cuando la Posición Esté Asegurada, habrá Peligro de una Súbita Cesación de la Fortuna, y su Vida Posterior estará Llena de Problemas e Irritaciones. Por otra parte, habrá Otras Personas Nacidas bajo este Grado que Prometerán Grandes Logros y sus Carreras se Truncarán por la Mitad. En cualquier caso, el Pináculo y la Meta de sus Ambiciones nunca Serán Alcanzados. Por tanto, es mejor que Sitúen la Meta Más Alta de lo que Quieran Lograr o que se Conformen con lo que Tienen. Limitación.

12° ✠: Un examen de iniciación. La exigencia de la vida para que el hombre continúe siempre probándose a sí mismo, acorde con los reclamos de sus ideales y aspiraciones espirituales que ha hecho para sí mismo. Cada buscador de una comprensión inmortal debe estar dedicado a valores muy alejados de los apetitos groseros y las envidias momentáneas de sus semejantes, y se revela a sí mismo mediante las potencialidades que desarrolla para compartirlas con otros. **Positivo: Una instintiva adecuación a las expectativas más elevadas de una persona involucrada en una nueva situación de importancia.** **Negativo: Una amarga preocupación por sí mismo.** Calificación.

13° ✠: No existe un símbolo para este grado. Pero yo percibo que este grado está cargado de malignidad, y la perversidad de la naturaleza más diabólica le corresponde a este grado, o es simbolizada por él. Esta naturaleza será sutil pero plausible en apariencia. Carece por completo de una chispa de VERDADERA benevolencia. Alguien que siempre será traicionero para quienes lo introduzcan en su confianza. Es alguien reservado, estudioso, pero su ocupación favorita es la magia negra. Mucho de lo anterior podría verse modificado, si hubiera alguna influencia planetaria benéfica sobre el ascendente o haciendo aspecto a él; pero bajo la más favorable de las circunstancias dicha persona tendrá inclinaciones muy fuertes a herir a sus semejantes antes que hacerles un bien.

13° ✠: Un Círculo dentro de otro Círculo, Ambos Concéntricos. Una Vida Atada a Otra, una Felicidad que Nunca Puede Gozarse a Solas. Para el Nativo, el Círculo de la Existencia involucrará las Estrechas Relaciones de la Vida Doméstica en Perfecta Armonía. Naturaleza Simétrica y Abundantemente Dotada, Vida Rodeada de una Experiencia Plena de todas aquellas Dulces Influencias engendradas por una Vida Acorde con su Entorno, una Mente que Descansa dentro de Sí, una Naturaleza Predispuesta a la Armonía. Deberá Resguardar y Venerar sus Pequeños Logros, y una Vida Menos Madura. Resguardo.

13° ✠: Una espada en un museo. El verdadero peso de la personalidad humana, enfatizado por la influencia de las grandes figuras del pasado. La tradición de la raza humana hace que la historia se centre en algún individuo sobresaliente que es una promesa real en cada crisis humana; así, la sabiduría se reencarna en el nuevo liderazgo y está siempre disponible para contrarrestar todo concilio de confusión que surja en un momento de incertidumbre. La dramatización de un logro anterior es el mayor estímulo para el presente. Positivo: Un poder personal para vivir ideales comunes. Negativo: La ridícula pretensión de un mérito épico. Ejemplo.

14° ✠: Un maizal lleno de grano maduro, preparado para la siega. Un cielo sin nubes y un sol brillante. Un grado muy afortunado para todos los asuntos mundanos. Salud corporal, paz mental, un carácter muy feliz, próspero en todas las transacciones mundanas.

14° ✠: Un Hombre Desnudo hasta la Cintura, Cortando un Árbol. Alguien en cuya Vida Abundará el Trabajo Difícil y Laborioso. Dotado con Buena Voluntad y un Alma Vehemente, Usará Bien sus Facultades. Por Humilde que sea su Posición, la Magnificará; por Escasos que sean sus Medios, Trabajará para Merecer Más. Inclinado a una Vida de Simple Rusticidad, como la de un Agricultor o Trabajador en los Huertos y Bosques, un Constructor de una Casa, de una Ciudad o, en el mejor de los casos, el Fundador de una Colonia. Notable por la Simplicidad y Naturalidad de su Mente y por el Arduo Carácter de su Trabajo en este Mundo. Trabajo.

14° ✠: Una dama ataviada con una piel de zorro. La efectiva dinámica que la costumbre cotidiana confiere a la Humanidad, en el deseo del individuo de estar elegante y expresar opiniones de importancia momentánea. Los hombres se fortalecen por lo que pueden poseer, hacer y pensar en común, pero esto constituye su propia esclavitud, a menos que aporten un contenido creativo a su propia experiencia. El ser gana en integridad cuando aprende a no abandonar su iniciativa, imprimiendo su toque a toda realidad. Positivo: Logros elevados mediante una constante representación de las ventajas del ser bajo la mejor luz posible. Negativo: Un oportunismo amoral. Buen Gusto.

15° ✠: Una mano portando una espada. Justo sobre el ascendente, un halo de luz dorada la envuelve. Dicha espada no es para una carnicería indiscriminada; es para defender las cosas justas. Quiquiera que vos seáis, tenéis una misión que cumplir, y os veréis armado con el poder y la autoridad necesarios para ejecutar dicha misión. Sois un hijo del sol. Vuestra estirpe debe buscarse en los archivos del mundo solar. Pero los pobres seres mundanos, los habitantes de este planeta rojo, no os verán como lo hacen vuestros iguales.

15° ✠: Una Flecha en Vuelo Pasando a través de una Nube de Humo. Mente Penetrante y Ambiciosa, Sutil e Incisiva, Dotada con un Considerable Poder de Determinación y Dirección de la Fuerza. Lo que él Ve, lo Buscará sin Vacilación. Siente que tiene un Sendero de Vida Marcado para él y está Listo para Seguirlo. Agresivo y Testarudo. Habrá momentos en que atraerá Enemigos y estará en Peligro de Daños Secretos. Realizará Largos Viajes y Alcanzará partes Remotas o Inaccesibles del Mundo. Dirección.

15° ✠: Un oficial preparándose para adiestrar a sus hombres. El deseo que delata al mismo hombre de alcanzar una jerarquía de lealtades en las cuales puede perderse a sí mismo, con respecto a la superficialidad de la vida cotidiana y a su rechazo a toda responsabilidad importante. Un desafío para obtener lo mejor de situaciones de las cuales no existe una inmediata liberación, que sólo puede lograrse con la determinación de participar en una realidad de importancia más perdurable. La vida es vital cuando cada individuo decide motivarla. Positivo: Un don para imprimir una auténtica eficiencia y una aventura real a objetivos comunes. Negativo: Una mediocre monotonía. Precisión.

16° ✠: Dos espadas cruzándose. Denota a alguien que siempre está involucrado en litigios y riñas. Una persona con un carácter repelente.

16° ✠: Un Tigre Vigilando a sus Crías. Naturaleza capaz de Fuertes Apegos y Devoción, Inclinada al Éxito por su Vigilancia y Precaución. Gran Apego a su Familia y su Círculo Familiar estará Seguro en su Vigilante Devoción. Muy Cautó, Circunspecto y Paciente; Raramente Fracasarán en sus Empresas; lo que no Puede Obtener por su Energía lo Alcanzará por su Paciencia. Fuerza Excepcional e Incluso Ferocidad para Defender a aquellos Relacionados con él, aunque a ellos les mostrará sólo su Naturaleza Más Gentil y Tierna. Vigilancia.

16° ✠: El flujo de la inspiración. El poder espiritual que el desarrollo de la civilización ha llevado a un punto de potencialidad práctica, al cual toda persona puede recurrir para resolver todos los asuntos críticos de la vida cotidiana. Existen recursos ilimitados en el mundo real que rodea al hombre, y la madurez en su origen es una sensibilidad consciente y disciplinada de estos. El hombre se desarrolla cuando prueba realmente sus talentos y destrezas, acogiendo cada nuevo desafío a su competencia. Positivo: Una capacidad excepcional para afrontar los extraordinarios avances de cada nivel de la experiencia humana. Negativo: Las desilusiones de la astucia y el desprecio por los esfuerzos reales. Ingenuidad.

17° ✠: Un hombre arando con dos caballos. Esto no debe tomarse literalmente, sino psíquica o espiritualmente. El campo simboliza a este mundo de la humanidad y, ya que el arado es el primer instrumento empleado para preparar la tierra para recibir las preciosas semillas, este nativo será un pionero, un precursor, que prepara el camino para una manifestación más elevada.

17° ✠: Un Hombre Cayendo con sus Brazos en Alto entre los Maderos Separados de un Puente Roto. Probablemente esta Vida se Vea Truncada a la Mitad, probablemente por un Accidente relacionado con el Agua. Debe tener Gran Cuidado, especialmente en la Edad Mediana y debería Evitar Peligros Comerciales y Físicos. Peligro de Ruina y Liquidación en la Mitad de algún Período de Vida, determinado por la Suma de sus Años. Lo Cierto es que todo

en lo que él Confía para un Pasaje Suave por este Mundo está Sujeto a un Repentino e Imprevisto Colapso. Esperemos que siempre Transite por las Carreteras Principales de la Vida y no por Senderos Aislados. La Seguridad está en la Compañía, y la Misantrópía tiene muchas Expresiones y muchas Víctimas. Aquél que Aspira a Gobernar es un Misántropo; el Hombre Humilde goza de Seguridad entre la Gente. Colapso.

17° ✠: Un paseo de Semana Santa. La constante expansión del ser y la experiencia que de la realidad en sus niveles conscientes, con respecto a la propia expresión más individualista de la humanidad. En todos los ridículos extremos de la vanidad y exhibicionismo del hombre está implícita una concienciación de que toda manifestación menor de sus excelencias personales debe ser amplia y generosamente compartida como condición básica de su desarrollo. Una sociedad humana existe sólo cuando una persona puede dramatizarse satisfactoriamente a sí misma para Todos. Positivo: Un incansable refinamiento propio como efectiva inspiración para los otros. Negativo: Ansia de atención. Celebración.

18° ✠: Un oficial militar montado sobre un brioso corcel de guerra, espada en mano, sobre la cima de una colina, parece estar vigilando. Este grado simboliza a un estratega, a alguien competente para organizar una multitud, o a un ejército, y poseerá habilidades para mandar al mismo. Este símbolo puede tener dos aplicaciones, una de índole temporal y otra espiritual.

18° ✠: Un Caballo y su Jinete Cayendo en una Cerca. Alguien cuya Carrera se Quebrantará en el Extranjero o en la Búsqueda de una Empresa Ajena a su Naturaleza y Capacidad. Aventurero y Testarudo; perseguirá su Curso sin importarle las Consecuencias. Importante inclinación a los Deportes al Aire Libre que lo llevará a Peligros, especialmente en la Equitación. Para algunos Nativos la Calamidad se Acumulará por la Trasgresión de la Ley [Karma]. Estos deben Mantener sus Pasiones sometidas al Poder de la Voluntad y sus Deseos Frenados. Catástrofe.

18° ✠: Una carpa gigante. La plenitud con la cual el hombre puede ver firme y totalmente su experiencia, dramatizada por un circo que representa la intensificación extremadamente ingenua de la propia conciencia. La totalidad de la vida se lleva a un centro simple en todo momento de verdadera emoción o de total compartición de las destrezas y riesgos y, en dichos momentos, cada individuo posee una renovada conciencia de su capacidad para ordenar el mundo para su diversión final continua o inmediata. Positivo: Un talento para organizar las divergentes capacidades en una causa común. Negativo: Ilusiones de grandeza y rimbombancias poco divertidas. Distribución.

19° ✠: Un hombre yaciendo sobre un lecho, sobre él pende una oscura nube gris. Su habitación es, asimismo, oscura y tenebrosa. Pero la luz parece brillar en el horizonte. Esto simboliza a alguien que sufrirá una fuerte aflicción durante su vida temprana, pero cuyos años posteriores le traerán salud y otras satisfacciones.

19° ✠: Dos Dagas Cruzadas. Naturaleza Dada a la Disputa y al Litigio con un Correspondiente Elemento de Daño a la Vida y a la Fortuna. Incisivo, Agresivo y Dotado de un Intelecto Agudo y Penetrante. Naturaleza Capaz de Ganar Considerable Distinción en el Uso de

las Armas o en la Profesión Legal. Es de Temer que la Naturaleza Sea Demasiado Contenciosa para Excitar la Peor de las Pasiones en Otros. Escasez de Amigos y Fortuna Precaria para esta Naturaleza Carente de Armonía. Herida.

19° ✠: Un maestro instruyendo a su discípulo. La ilimitada potencialidad de la existencia en toda dimensión mayor, y la demanda de la inteligencia humana para el refinamiento y la orientación propios que hacen posible una mayor comprensión. La vida suplica al individuo que emplee sus privilegios y goce de su generosidad, y estimula esa iniciativa del espíritu que le permite hacerlo. Él halla que la personalidad deviene suya por su capacidad para dirigir su propio destino. Positivo: Una alta capacidad ejecutiva a través de una paciente investigación y una genuina penetración psicológica. Negativo: Un deseo de vivir por mandato y un engreimiento vacío. Aclaración

20° ✠: Un ángel tocando una trompeta. Simboliza a alguien cuya misión será anunciarle al mundo algún mensaje importante; un mensaje que influirá sobre la condición social o espiritual de la humanidad. Un predicador, un conferencista, o alguna persona popular.

20° ✠: Un Pergamino Helicoidal. Naturaleza Indecisa, Cambiante, Voluble y Carente de Estabilidad. Tal Persona Se Perderá en la Multitud de sus Proyectos e Imaginaciones. Su Senda en la Vida será Tortuosa y Regresará a él. Imaginación que se Rebelo contra la Razón, y sus Esfuerzos Carecerán de la Definición de Propósito que atrae el Éxito. Mente Tortuosa y Caótica, llena de Sueños y Fantasías que Excluyen las Medidas Útiles y Prácticas. Sufrirá de Desorden Mental o de Alguna Afección Crónica del Sistema Nervioso, volviendo sus Acciones Corporales Lánguidas e Inciertas. Para esta Persona será una Bendición Duradera contar con una Compañía Sana y Viril en la Juventud. Vagabundeo.

20° ✠: Una mesa puesta para una comida nocturna. La prodigalidad de la naturaleza revelada por las satisfacciones normales para las cuales el hombre moderno rara vez tiene que esforzarse, las cuales adquieren importancia a través de su instinto para hallar una revelación especial de sus propios potenciales en cada fase de la realidad. Cada individuo descubre que no existe parte del universo que no pueda reclamar para el logro de sus propios deseos y, al hacer de toda potencialidad una expresión de su propio talento, él logra su promesa en una total gratificación propia. Positivo: Una efectiva sensibilidad a toda necesidad superficial de la humanidad. Negativo: Un ingenuo egoísmo y un cándido optimismo. Familiaridad.

21° ✠: Un hombre caminando en la oscuridad, con una anticuada linterna en la mano. Es alguien que posee mucha individualidad; muy conservador en sus predilecciones; alguien que experimentará muchas adversidades; al mismo tiempo, es alguien que saldrá con bien de todas sus dificultades, siempre guiado por un divino instinto; dotado de una fe implícita en aquellas verdades religiosas que les fueron enseñadas a sus antepasados, siendo practicadas por los mismos.

21° ✠: Una Luna Creciente Emergiendo de una Nube de la que También Sale un Rayo. Espíritu Fuerte, Vigoroso, Orgullosa y Conflictivo; Gran Prontitud y Celeridad de Acción, Pensamiento Penetrante y Rápido y una Tremenda Facultad Ejecutiva. Aquí Hay Determinismo

y Dirección de la Fuerza en el Más Alto Grado; Efectivo en todos los Asuntos de la Vida; pero que no necesariamente produce Éxito o Felicidad. Naturaleza Esperanzada, cuyos Planes y Proyectos no siempre Ven la Luz del Día, y como en una Oscura Imaginación se Elaborarán las Esperanzas y Fantasías Más Altas, igualmente en la noche el Criterio Separará la Raíz de las Ramas. Debe Tener Cuidado de las Horas de Oscuridad. División.

21° ✠: Un corderito blanco, un niño y un sirviente chino. Las dispersas divisiones del trabajo a través de las cuales el hombre encuentra la realidad total en su existencia cotidiana o más fortuita, y la necesidad de que él lleve los hilos de su difusión hacia una madeja plena de significado y oportunidad. Él debe aprender que nada actúa por voluntad propia o persiste en el vacío, y que existe un significado integrador que, por medio de su propia experiencia, debe encontrar y enfocar en un diseño especial de la expresión de sí mismo. Positivo: El propio descubrimiento sin condiciones a través de potencialidades totalmente ilimitadas. Negativo: Un camino a ciegas y sin propósito alguno. Talento.

22° ✠: Un hombre sentado delante de una mesa con un cuchillo de trinchar en la mano, a punto de trinchar un pernil de carne de vaca que se encuentra delante de él. Un Epicuro, o alguien particularmente amante del buen vivir, pero inofensivo, y, por lo general, afortunado en las cosas del mundo.

22° ✠: Una Mujer de Rostro Oscuro Parada sobre un Hombre Postrado. Naturaleza Predispuesta a la Influencia Maligna del Género Femenino, para su Perjuicio y Ruina. Una Influencia Femenina Maligna Predomina en este Grado, y una Fama Siniestra se Asigna a todas las Fémimas Nacidas (o Concebidas) bajo este Grado. Es la Ruina de un Hombre a través de la Debilidad; la Victoria de una Mujer por el Deshonor; para cada Sexo está Lleno de Alertas y Amenazas. Postración.

22° ✠: Un hombre descendiendo del Monte Sinaí con una nueva ley. La autoridad eterna implícita en el mismo hecho de los ideales del hombre, una espiritualización de la experiencia a través de la concienciación religiosa de la sociedad humana y de las instituciones que ésta ha creado para el bienestar común. Los inspirados profetas de cada era han sido custodios de una moralidad duradera, y ésta se encarna en la aspiración de la cima de la montaña en todo individuo. La ley se dramatiza como una responsabilidad personal por el curso de los eventos. Positivo: Sacrificio personal y determinación para impulsar la elevación definitiva de todos los hombres. Negativo: La exploración de sí mismo y un egoísmo impenetrable. Mandato.

23° ✠: Una columna de humo ascendiendo sobre un platillo gigantesco, seguida de un terrible estallido de llamas. El fenómeno tiene visos de explosión. Este grado es sutil; sus acontecimientos son repentinos, siempre suceden inesperadamente y desastrosamente, por lo general. La persona que tenga este grado en ascenso debe ser cauto en toda cosa que emprenda, pues está en peligro de sufrir pérdidas repentinas en la vida, y de sobrevenirle un triste fin. (Nota: ESTO NO ES LA MUERTE, pero siempre habrá una tendencia en la dirección antes mencionada).

23° ✠: Un Guerrero en su Casco Extrayendo un Arco Largo con una Flecha

Posicionada. Denota dos Significados: Un Carácter Fuerte, un Propósito Fijo, una Meta Elevada y, en un sentido particular, el Don de la Profecía y Conocimiento de Eventos Futuros. Por otro lado, significa una Debilidad que depende del Riesgo de Vida, el Descuido o la Indiferencia Nacidos de la Falta de Interés y se Expresa en Vanidad y Auto exageración. En el mejor de los casos, es la Indiferencia Superior que afecta a la Mente Segura de sus Logros; y, en el peor, denota Falta de Previsión y Descuido; una Vida Basada en el Riesgo. Especulación.

23° ✠: Fenómenos espiritistas. La integridad orgánica del mundo en general, evidente por la facilidad del hombre para cooperar real y conscientemente con los potenciales de una realidad inmortal. El individuo se verá cada vez más condicionado por el capricho de sus ideas y los contratiempos de su experiencia, a menos que él preste una continua atención a los reinos de la realidad que desea hacer particularmente suyos. Él obtiene logros en tanto mantenga una clara imagen de los resultados finales que desea. Positivo: Una capacidad excepcional para moldear todo aspecto inmediato de la vida a su conveniencia personal. Negativo: Inestabilidad y una confusa perspectiva. Sensibilidad.

24° ✠: Persona con gran poder magnético, un reformador, un dispensador de salud, un bien hechor . Alguien que no puede describirse con palabras, pero cuyo significado apunta a una persona poseedora de grandes poderes magnéticos; asimismo, alguien que en su momento hará mucho para destruir males popularizados - un reformador, un sanador, un filántropo.

24° ✠: Una Mujer Reclinándose sobre un Sofá, Escasamente Vestida. Mente Dada a la Comodidad y el Lujo en la Vida, los Suaves Placeres Afeminados de los Sentidos. Alguien así se Comerá los Lotos y Hará Cadenas de Flores Más Difíciles de Romper que los Más fuertes Eslabones de Acero. Soñará cuando otros trabajan, e irá a la Deriva sobre el Río de la Vida mientras otros Hunden sus Remos y Resisten el Esfuerzo Nervioso. El Opio Falla, el Alma está Enferma de Sacidad, y el Durmiente se Despierta de una Débil Indolencia a una Vida de Chata Ineptitud, un Arrepentimiento Fútil y un Auto condena. Sensualidad.

24° ✠: Una isla habitada. La autosuficiencia de la experiencia en la faceta objetiva de la realidad cotidiana, y el don del hombre para organizar su propio mundo privado en toda área de su especial interés. Él puede funcionar en total independencia de lo extraño o lo inamistoso y desarrollar los recursos adecuados para sus necesidades, aún partiendo de una situación muy árida. Él capitaliza los potenciales que halla y cuida de la menor de las promesas hasta lograr que fructifique. Positivo: Logros a través de un oportunismo creativo o una inventiva excepcional. Negativo: Un esnobismo complaciente y autoindulgente. Cultivo.

25° ✠: Un inmenso maizal; un gran número de cohechadores, pero muy pocas gavillas. Simboliza a alguien con ideales muy elevados y animado por buenos motivos, pero es una persona que trabajará mucho sin obtener resultados adecuados.

25° ✠: Una Corona Sostenida por una Espada en Posición Vertical. Indica una Mente Con Ideas Fijas y Capaz de Resistir los Asaltos de sus Enemigos en un Grado tal que Logra sus Propósitos sin Perder la Fortuna, el Prestigio o el Honor. Un Gran Guerrero que Recibirá los

Mayores Honores. Un Rey que Sostendrá su Trono con Medidas Agresivas y Victorias sobre Todos sus Enemigos. Si es de Cuna Humilde, Ganará su Corona al Servicio de su Rey. Su Mente Será Vertical, Astuta, Aspirante y Estará Sostenida por una Fe Inquebrantable. Victoria.

25° ✠: La purificación del sacerdocio. El inevitable juicio que la vida debe pronunciar sobre sí misma, y las seguras penalidades que le aguardan si fracasa en probar su valía. El hombre exige una absoluta integridad para sus percepciones espirituales o inmortales, y no aceptará la deficiencia de ideales en aquellos que eligen ser custodios de sus tesoros más elevados e invisibles. Él se aproxima a los problemas de su propia regeneración a través de una exposición de los potenciales que reconoce pero no puede realizar, y no tolerará su depreciación. **Positivo:** Sublevación contra toda exaltación superficial de la naturaleza humana. **Negativo:** Un ciego fanatismo y un deseo de venganza. Reforma.

26° ✠: Un asta de bandera muy alta, con una bandera roja flameando en la punta. Un agitador, una persona con grandes dotes organizativas, una persona de ideas radicales, un revolucionario.

26° ✠: Un Hombre en Armadura, Totalmente Equipado y Llevando un Escudo. Alguien que Caminará por la Vida con Cautela, pero con la Seguridad de estar Resguardado contra el Peligro. A pesar de ser Cautó y Circunspecto, evidenciará un Espíritu Valiente e Impávido, y con la Protección Doble de la Precaución en la Defensa y el Valor en el Ataque, Superará las Maquinaciones de sus Enemigos y Destruirá toda Oposición. Con Fidelidad en sus Tratos y Justicia hacia sus Semejantes caminará Seguro, Defendido en todos los Puntos por la Buena Voluntad de sus Amigos y la Fe de sus Asociados. Seguridad.

26° ✠: Una Luna Nueva que divide sus influencias. La iniciativa universal como dinámica básica en cualquier esquema personal de las cosas se revela en la proyección instintiva del hombre, a menudo ciega, hacia la realidad de la cual participa. Su acción debe ser tentativa hasta que logra su propio descubrimiento real, pero él hace de su incertidumbre una fina destreza, y se rehúsa a comprometerse consigo mismo a menos que encuentre una respuesta total a su realización más profunda y a sus motivos finales. **Positivo:** Una capitalización integral de las transiciones de la vida y un efectivo desarrollo de toda potencialidad emergente del ser. **Negativo:** Una vacilación que trastorna por completo. Sutileza.

27° ✠: Un grado oculto. La persona nacida con este grado en su ascendente de seguro estará poseída por extrañas influencias. Esta persona tendrá un compañero familiar o espiritual y será propensa a las obsesiones, la naturaleza de las cuales estará dada por su carácter.

27° ✠: Un Terremoto: Es una Indicación Siniestra y se refiere a Alguien que será Aplastado por Calamidades Repentinas e Inesperadas, que Minarán su Trabajo y Reducirán a Ruinas sus Esperanzas. Debe Cuidar donde Construye y Probar con Discernimiento y Comprensión las Bases de su Fe y Esperanza en Otros. El Nativo debe Trabajar Diligentemente y Sembrar en los Amplios Valles del Mundo las Semillas de su Cosecha aún Incierta. Por lo demás, el Nativo debe Confiar en el Cielo y Evocar su Ayuda con toda Humildad. Pero si él Aspira a Construir sus Castillos de Varios Pisos, o a Diseminar sus Viñedos Montaña Arriba, entonces él Tendrá Mayor Necesidad de Cuidado y una Fe Más Fuerte en Dios, en Sí Mismo y en el Hombre. Cambio

Total.

27° ✕: Una Luna de la época de cosecha. Los momentos culminantes de la vida como umbral para un nuevo logro en lugar de anulación de la experiencia en un aspecto, enfatizando el hecho de que la naturaleza, en su inconmensurable prodigalidad, siempre colma al hombre con los productos de su infatigable creatividad, y le dice que su productividad es tan rica como la de ella y le informa que los recursos altamente concentrados del mundo están al servicio inmediato de quien los usa y facilita su reposición. **Positivo:** La inconmensurable exitosa consumación propia. **Negativo:** Pérdida del ser en una confusión de oportunidades. Bendición.

28° ✕: Un triángulo con un orificio redondo en el centro. Una persona poseedora de las cualidades de bondad y amabilidad y dotada de muchos dones, pero que fracasará en hacer cualquier cosa a la perfección debido a algún defecto en su cuerpo o en su mente. Tales personas generalmente están poseídas por ideas secretas las cuales, siendo falsas, hacen que todas sus otras intenciones buenas aborten.

28° ✕: Una Serpiente Parada Erecta dentro de un Círculo de Fuego. Una Mente con Poderes Intelectuales Mayores y un Alma Dispuesta a Buscar los Secretos Más Profundos de la Naturaleza. Alguien Muy Sabio y que Logrará Gran Distinción en la Búsqueda del Estudio Científico, pero Más Particularmente relacionado con el Arte de la Curación, como la Química, la Medicina y la Ciencia Anatómica. A través de él, como si fuera un Lente, Convergirán los Rayos de una Verdad Más Alta y una Comprensión Más Profunda para Dispersarse otra vez para la Mejor Instrucción del Mundo y su Ventaja Manifiesta y Múltiple. El Tomará la Vida en el Momento de Crisis y la Regresará de las Puertas de la Muerte. Conocimiento Trascendental.

28° ✕: Un fértil jardín bajo la Luna Llena. Una sencilla satisfacción a través de manifestaciones externas más que internas de la realidad, o una normal entrega a un logro puramente convencional. El hombre es bendecido por ser un individuo promedio mas no excepcional, pues se convierte en legión al servicio a su especie. Sus luchas tienen una nota común en la cual sobrevive su raza, y en su conformación arquetípica hay espacio para recuperarse de todos los fracasos y encarnar todos los aportes de un talento mucho más lejano. **Positivo:** Una alta recompensa en bienes mundanos y una excepcional integridad personal en utilizarlos. **Negativo:** Un irritante orgullo por las posesiones. El Fin Último.

29° ✕: Un reloj de modelo antiguo. Indica a una persona de hábitos muy exactos, muy particular en lo que se refiere a detalles, que seguirá las reglas al pie de la letra, un buen disciplinante, que carece de poderes de invención, nunca produce nada nuevo, pero si se le proporciona un sistema lo seguirá fielmente - una mente verdaderamente mecánica.

29° ✕: Un Hombre sobre una Balsa, Flotando en un Mar Abierto. Una Mente en Peligro de Aislamiento Misantrópico y de Abandono del Ego a los Vientos de la Suerte Adversa. Carencia de Iniciativa, poco Poder de Dirección, una Mente Vagabunda e Incierta, y una Naturaleza Indefensa. Peligro de Enfrentar la Adversidad siendo aún Joven, y de Descorazonarse y Asustarse hasta Evidenciar Apatía. En algunos casos habrá Peligro de un

Naufragio Real o una Sumersión Accidental. El Nativo Debe Tomar en su Mano el Timón de la Inteligencia para Guiar su Curso y Desplegar sus Velas con Esperanza. Debe Estudiar su Carta con Cuidado y Confianza en los Cielos para Tener un Viento Favorable que lo Lleve con Seguridad a un Puerto. Aislamiento.

29° ♃: Un prisma. La estabilidad del mundo y el rechazo de la naturaleza a cambiar cualquier aspecto de sí misma innecesariamente. La confiabilidad de los procesos normales y la consistencia de la verdadera inteligencia son la base de un conocimiento común que el hombre ha estado expandiendo a través de los siglos, y la continuidad del control que él ha obtenido sobre su ambiente es la promesa de muchos logros maravillosos en el futuro. Él es capaz de tomar toda faceta conveniente de la realidad a su alcance y moldearla en un instrumento efectivo para medir el potencial total. **Positivo: Un logro excepcional a través de un criterio de extraordinaria precisión.** **Negativo: Un fatuo orgullo intelectual.** Validación.

30° ♉: Dos hombres tratando de sostener a un toro enloquecido con cuerdas alrededor de su cabeza. Denota a una persona muy terca, alguien que se saldrá con la suya y siempre será objeto de fuertes pasiones. Este grado tiene afinidad con el signo de Tauro.

30° ♃: Una Columna Recta con un Capitel y una Base Cuadradas. Alguien de Considerable Influencia Personal, en quien el Egoísmo se encuentra Fuertemente Desarrollado y Claramente Afirmado. La Mente es elevada, Aspirante y Precisa y la Naturaleza, Simple y Sincera, pero Fuertemente Didáctica y Autoafirmativa. El Espíritu de Rectitud es Dominado por el Espíritu del Egoísmo. Los Logros de la Mente se Dañan en su Expresión por la Evidente Falta de Flexibilidad y Deferencia. Sin una Alta Inteligencia, en este grado no se puede Discernir Nada más que Vanidad y Egoísmo Egocéntrico. La Inteligencia lo hará Dictatorial, pero Ineducado. En todo momento Rígido e Inflexible; la Inteligencia le Dará Maestría, y la Ignorancia lo hará un Godo (Bárbaro Germánico). El Carácter del Nativo es Capaz de una Singular Distinción. Egoísmo.

30° ♃: La Gran Cara de Piedra. La responsabilidad humana es una inmortalidad del alma y un modo de vida que ha devenido una continua manifestación de su ideal, y una constante exposición del descubrimiento de sí mismo hacia otros para estimularlos a alinearse con la realidad eterna. Cada individuo selecciona dentro de sí la imagen a la cual parecerse externamente, lo cual logra, como en el cuento de Nathaniel Hawthorne. El destino es el carácter que se construye persistentemente a sí mismo. **Positivo: Una integridad propia en su irresistible impacto sobre el curso de los acontecimientos.** **Negativo: Una inútil autorrealización, incapaz de expresarse.** Discernimiento.